رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

وحدة
حرية
اشتراكية

الثورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

ميلاد القائد .. ميلاد مجد العراقيين والعرب

١٢ صفحة | ١٥٠ فلساً

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي — الاثنين ٢٥ شوال ١٤١٢ هـ - ٢٧ نيسان ١٩٩٢ م العدد ٧٩١٨

ATH - THAWRA - Monday , 27 , April , 1992 , No , 7918

احتفالات متميزة لقواتنا المسلحة الباسلة في ذكرى الميلاد الميمون

كتب - خضير عباس

لمناسبة ذكرى الميلاد الميمون تقام غدا احتفالات فرح في الوحدات العسكرية ومقار الابطال الصناديد لجيشنا البطل .

اعلن ذلك لـ «الثورة» الرفيق كامل ياسين عضو قيادة قطر العراق نائب امين سر المكتب العسكري للحزب واضاف ان هذه الاحتفالات ستكون متميزة ونموذجية خلال هذا العام للتعبير عن اسمى آيات المحبة والولاء للقائد العظيم صدام حسين .

وقال ان الرجال الابطال من مقاتلي جيشنا الباسل الذين عبروا عن افراحهم واعيادهم بذكرى ميلاد القائد في الحجابات الامامية في ملحمة القادسية صدام المجيدة يوم كانوا يلهبون ارض المعركة وارض الفداء بنيران الحق والبطولة تعبيرا عن حبهم للقائد الفذ صدام حسين جديرون اليوم باحتفالاتهم المتميزة والنموذجية للتعبير عن فرحهم بالعيد المجيد .

واكد الرفيق عضو قيادة قطر العراق نائب امين سر المكتب العسكري للحزب باسم المقاتلين رفاق العقيدة والسلاح عهد الوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة الغالية التي ستظل اشارة لامعة وخالدة في ضمائر ابناء العراق .

غدا .. يردد شباب العراق عهد الوفاء للقائد المنصور

يبدأ شباب العراق يوم غد الثلاثاء الثامن والعشرين من نيسان الحالي ترديد «عهد الوفاء» تجسيدا لقيم الوفاء والولاء التي تكنها الجماهير الشبابية للقائد المجاهد صدام حسين وتهنئة لسيادته بمناسبة عيد ميلاده الميمون .

اكد ذلك لـ «الثورة» الرفيق نوري فيصل شاهر عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي حيث قال : يأتي العهد تتويجا للكثير من الممارسات الابداعية في مقدمتها قسم التحدي والمنافسات الشريفة في اختبار الارادة الشبابية ومجاميع الخدمة التطوعية وكذلك النشاطات ذات الطبيعة البنائية والاعمارية .

واضاف الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب ان «عهد الوفاء» سيردده الطلبة والشباب ليؤكدوا به مجددا انهم في صميم المسؤولية الوطنية في الدفاع عن الصرح العظيم الذي شيده القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله في ارساء قيم الايمان الروحي وتاسيس المشروع النهضوي والقومي دفاعا عن مقدسات الامة .

كما يأتي «العهد» ردا فعليا على كل مؤامرات ومخططات الاعداء من اميركيين واطلسيين وصهاينة وخونة ومرتدين وغادرين .

وقال الرفيق نوري فيصل شاهر . ان «عهد الوفاء» يأتي في اطار اصرار طلبة وشباب العراق على تعزيز هوية الانتماء النضالي للمبادىء الخالدة التي جسدتها «ام المعارك» وعملية البناء والاعمار .

■ القائد يتلقى تهنئة من السيد عزة ابراهيم بعيد ميلاده الميمون ■

يوم ميلادكم .. فرح غامر لابناء دجلة والفرات

يوقدون فيه مشاعل المسرة وقناديل البهجة في كل سهل وجبل وواد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

فاستمسك بالذي اوحي اليك انك على صراط مستقيم وانه لذكر لك ولقومك ولسوف تسألون .

صدق الله العظيم

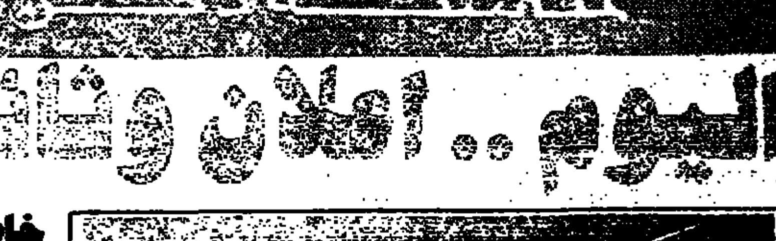
السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

يسرني كثيرا في اليوم التاريخي الكبير للعراق العظيم يوم ميلادكم الميمون ان اتقدم لسيادتكم بابهى آيات التهنئة والتبريك واسمى الدعوات المخلصة لكم ولشعبنا الوفي بان يعيد هذه المناسبة عليه وانتم ترفلون بالعزة والمنعة وتأييد الله وتمكينه ونصره لكم في جهادكم على عدوكم لحفظ كرامة الامة وبناء مستقبلها الزاهر .

لقد اصبح يوم ميلادكم مناسبة فرح غامر لابناء دجلة والفرات يوقدون فيها مشاعل المسرة وقناديل البهجة في كل سهل وجبل ورابية وواد معبرين عن التحامهم وارتباطهم والتصاقهم بقائدهم العظيم الذي حمل العراق وتاريخ الامة بين جنبيه منهجا قدسيا ووردا يوميا فكان الابن البار والقائد العبقري والخلف الامين لاداء رسالة هذه الامة الكريمة وحملها مصونة غراء عالية بيضاء تهفو اليها اكباد الصالحين وترفعها اكف المجاهدين ويلتف حولها كل الخيرين من ابناء امة العرب .

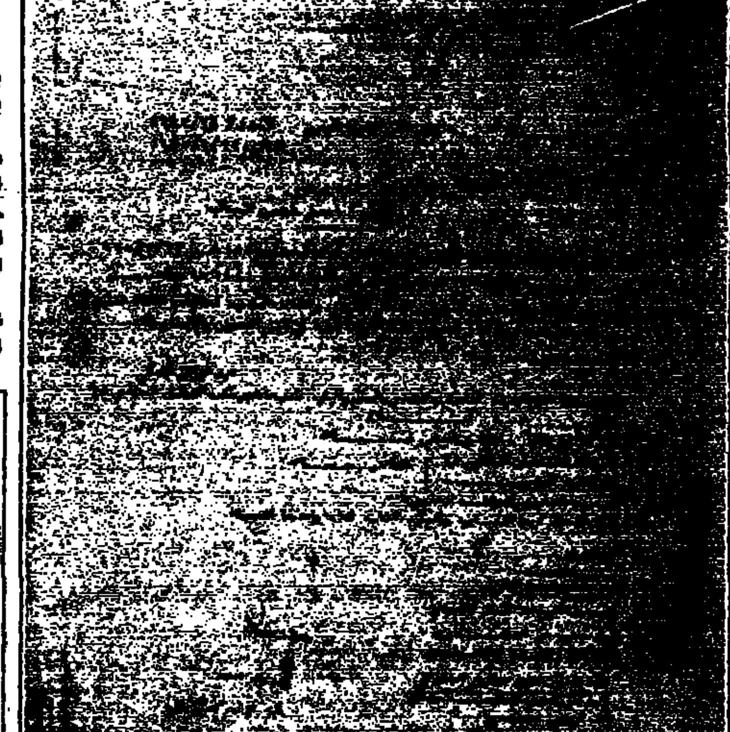
وعندما يبتهج العراقيون بهذا

البقية ص ٩



بمناسبة ذكرى الميلاد الميمون

اليوم .. اعلان وثائق سرية عن نضال القائد



خاص بـ «الثورة» :

تعلن اليوم وثائق سرية رسمية في مركز صدام للفنون يعود تاريخها لفترتي الحكمين القاسمي والعارفي تتعلق بحياة الرئيس القائد صدام حسين .

وتتضمن اكثر من (٧٠) وثيقة رسمية حكومية معلومات مثيرة عن مطاردة الاجهزة الامنية والاستخبارية للانظمة المتخلفة للرفيق القائد صدام حسين داخل القطر وخارجه حيث اوكلت الحكومة انذاك لسفاراتها مهمة المطاردة خارج القطر لاسيما بعد محاولة اغتيال عبدالكريم قاسم في تشرين الاول عام ١٩٥٩ .

وعرضت وثيقة تبين مخططا رسميا لحادث الاغتيال في شارع الرشيد فيما اشارت وثيقة اخرى الى محاولة اختفاء الرفيق القائد صدام حسين في منطقة سكنية قرب قناة الجيش وفي مغارة بين سامراء وتكريت .

واكدت وثيقة اخرى اعتقال الرفيق القائد والمناضلين ابان الحكم العارفي وارخت وثيقة طلب القائد واصراره على السماح له بالاختبار الدراسي وهو داخل السجن وتؤشر وثيقة اخرى نجاح القائد في الهروب اثناء نقله من السجن الى المحكمة فيما تؤكد وثائق اخرى دور الرفيق القائد ومسؤوليته عن اعادة تنظيم الحزب وتهيئة اوكاره للعمل النضالي وقيادة التظاهرات الوطنية قبل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز .

وستتاح ابتداء من اليوم الفرصة لعموم الجمهور والباحثين بالاطلاع على هذه الوثائق الرسمية التي اعدها للعرض مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية للحزب بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام .

التفاصيل ص١١

■ وزير الزراعة والري لـ «الثورة» ■

الجرار العراقي «النداء» انجاز عظيم سيسهم في تطوير واقعنا الزراعي

كتب ياسر المتولي :

وصف السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري تصنيع الجرار العراقي الجديد (النداء) بانه اعظم انجاز عراقي يخص القطاع الزراعي يتم في ظل الحصار الاقتصادي الجائر .

وقال في حديث خاص لـ «الثورة» ان هذا الانجاز الذي تحقق بفضل الدعم الكبير الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه للقطاع الصناعي ولكل القطاعات الاخرى يسهم في تطوير الواقع الزراعي في القطر وثمن السيد الوزير الجهود الخيرة التي قدمتها هيئة التصنيع العسكري في مجال تصنيع الجرار .

البقية ص ٩

قيادة قطر السودان تحيي صمود شعبنا

حيت قيادة قطر السودان لحزب البعث العربي الاشتراكي الوقفة الجهادية الشجاعة لشعب العراق الابي وجيشه الباسل بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في التصدي للعدوان الثلاثيني اللئيم واهدافه الشريرة .

وقالت في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ان العراق الذي اصبح يمثل حركة

البقية ص ٩

■ خلال حضوره الجلسة المسائية لاجتماع مؤتمر القوى الشعبية العربية .. السيد طارق عزيز :

التزام الدول العربية بالحظر الاقتصادي لم يعد له مايبرره

■ العراق تعامل مع القضية الكردية بكرم وتسامح قل نظيره في العالم

كتب طارق الجبوري وواع :

اكد السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ان التزام الدول العربية بالحظر الاقتصادي الجائر المفروض على العراق لم يعد له مايبرره .. وان على هذه الدول ان تقول كلمتها لان العراق نفذ قرارات مجلس الامن ولكن المجلس لم يتقدم واحد بالمئة لرفع الحظر .

وقال خلال حضوره جلسة العمل المسائية لاجتماع الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية المنعقد في بغداد حاليا ان اي موقف عربي بمواصلة الحظر على العراق لايمكن ان يفسر على انه ينسجم مع قرارات مجلس الامن وانما هو اسهام في المخطط الاستعماري الاميركي الغربي ضد الامة العربية .

واكد ان الولايات المتحدة الاميركية تعتمد في سياستها ضد العراق نهجا مستمرا من الذرائع التي تستخدمها بشكل متعمد لوضع

البقية ص ٩

لجنة لصياغة البيان الختامي

علمت وكالة الانباء العراقية ان لجنة مصغرة انبثقت عن اجتماع الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية لصياغة البيان الختامي الذي سيعلن اليوم في احتفال جماهيري .

بحث سبل التعاون العلمي بين العراق والسودان

الخرطوم -٢٦- واع : التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في الخرطوم اليوم مع الهيئات التدريسية في جامعتي القرآن الكريم وام درمان الاسلامية .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم حافظ الراوي ان اللقاء تم خلاله بحث السبل الكفيلة بتحقيق التعاون العلمي بين جامعة صدام للعلوم الاسلامية وهاتين الجامعتين .

واطلع السيد الوزير خلال زيارته للجامعتين على سير التدريس في الكليات والمعاهد التي تضمها .

نوافذ السماء

عبد الجبار محسن

سمعت من ذلك الانسان يقول : انا مخلوق بسيط نشأت يتيم الابوين .. وعشت وحيدا اشيل الطين على راسي في نهارات القيظ والزمهرير . لكي اقرأ واحلم في ليالي السهد ... هكذا اذاً ليس في حياتي ايام سعيدة .. بل انني سخرت ذات مرة في خاطرة نشرتها في مجلة الف باء .. من فكرة السعادة ... ومن كلمة السعادة . واتهمت من يرددها بالتخلف .. هكذا بوقاحة ...

والسبب ... هو انكم تقولون ان فاقد الشيء لايعطيه .. وانا اقول ان فاقد الشيء حقود عليه ...

ولكن مع ذلك ... اي والله ... مع ذلك فقد مر بي يوم كنت فيه اسعد خلق الله طرا ...

واطمئنوا ... لم اصادف في ذلك اليوم وجها جميلا باح لي بالود ... ولم اسدد ديوني في ذلك اليوم ...

ولم اسعد بنزهة ، او مأكل ، او مشرب ، او بزي .. كما يفعل الناس ...

وقد جاء وليدي الوحيد قبل ذلك اليوم بسنوات ...

ما سر السعادة التي رجت كياني في ذلك اليوم ؟ .. وعلمتني ان الحياة جديرة بان تعاش ؟ وان الموت طريق كل حي ، ولكن ان تختار موتك فتكون سعيدا بذلك الفناء ؟ ؟

ما سر التفاؤل الذي غمرني ليس بمستقبلي الشخصي وحسب بل بمستقبل كل بني الانسان ؟ ..

لن اطيل عليكم في السرد وصولا للعقدة كما يفعل كتاب القصة ... فقط علي ان اوضح انني ذقت اليوم الاسعد والاوحد في حياتي زمن الحرب .. مع انني لست من تجار الحروب ... فما انا متخصص باستغلال القحط ولست من المرابين والتجار ... ولكن هكذا شاءت الاقدار ان تدعوني ذات يوم سيارة مغلقة النوافذ بالستائر لركوبها من المقر العسكري الذي كنت فيه ، وان يسير السائق بصمت ... وان تبدأ شوارع بغداد تتسرب امامي بصمت ... كان الوقت دقائق انتظار لغارة جديدة بعد غارة مضت ... لذلك كان يبدو كل شيء صامتا ...

ولم تفارق دواخلي تلك الرغبة الجامحة في ان ارى ذلك الانسان الذي يحاربه العالم كله ... انتبهوا ... العالم كله بكل سلاحه . بكل جيوشه . بكل افكاره . بكل امواله ...

وانا اعرفه ذلك الطود ... وقد نهلت من معين فكره وحظيت بحنانه ... وعشت على خبزه .. وكسيت من فضله ... فهو ولي امري . كما يصطلحون .. وقد ارتاح لزعله احيانا .. لان ذلك يشعرني بالاهمية . كما يشاكس الطفل ليبرز امام الاب من بين اشقائه ...

لكن ذلك الطود .. والطود في اللغة هو الجبل .. وحتى كلمة جبل غير امينة او دقيقة . ولكن لا سبيل لغيرها من اجل تقريب الصورة ...

هنا اقول .. ان ذلك الطود هو عندي الذي لا شيء سواه ... وانتم تعرفون هذا بالتاكيد ...

اذاً . او ليس من اعظم الاشياء التي كان يتحسر عليها ويطمع بها كل انسان يسمع ويرى على مدى الارض كلها .. ان يرى في ذلك اليوم صدام حسين ؟

او لم يكن القاسم المشترك لكل الخلق . الاعداء . والاصدقاء . والذين هم بين بين . ان يروا التاريخ في ذلك اليوم ؟ ..

لقد كان حلمنا في الطفولة ان نرى انشقاق السماء في ليلة القدر ... وكانت ليالي القدر تمضي عاما بعد عام . وكاد العمر ينتهي ولم نبصر شباك السماء ذاك ..

البقية ص ٩

هل بدأت الحرب الاهلية في افغانستان ؟

العواصم -٢٦- انصات خاص . الوكالات : يستعد الطرفان المتنازعان المتعارضان وهما (الجمعية الاسلامية وحلفاؤها بزعامة احمد شاه مسعود) والحزب الاسلامي الراديكالي بزعامة قلب الدين حكمتيار لمعركة كبيرة على ما يبدو للاستئثار بالسيطرة على العاصمة الافغانية .

واندلعت بعد ظهر اليوم الاحد معركة عنيفة بالمدفعية بين انصار الحزب الاسلامي وانصار الجمعية الاسلامية شمالي حي وزير اكبر خان الدبلوماسي بالقرب من وسط كابول .

ويحتل الحزب الاسلامي بقيادة قلب الدين حكمتيار مواقع المدفعية المضادة للطائرات العائدة للجيش على احدى التلال ويهدد منها مبنى الاذاعة والتلفاز والقصر الرئاسي ومجمعا من اربعة مستشفيات يسيطر عليها مقاتلو الجمعية

البقية ص ٩ تقرير ومتابعة ص ٢

■ حكمتيار

■ احمد مسعود

■ قبيل مغادرته الى الجامعة العربية .. وزير الخارجية :

شعبنا يقف الى جانب شقيقه الشعب الليبي

■ وفدنا سيفضح كل المتواطئين مع التحالف الاميركي الصهيوني

اكد السيد احمد حسين وزير الخارجية ان شعب العراق الصابر المجاهد في الوقت الذي يشد فيه على جراحه ويودع كل يوم ضحايا الحصار الجائر من الاطفال والنساء والشيوخ شهداء جراء شحة الاغذية والادوية يعبر برغم معاناته عن وقوفه الكامل الى جانب شقيقه الشعب الليبي .

وقال السيد وزير الخارجية في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته صباح امس متوجها الى القاهرة لحضور اجتماعات الدورة ٩٧ لمجلس جامعة الدول العربية التي ستبدأ هناك الثلاثاء القادمة على مستوى وزراء الخارجية ان العراق نبه منذ وقت مبكر للمؤامرة الجديدة التي يتعرض لها الشعب العربي الليبي الشقيق كما اعلن على الملأ ان العدوان الاميركي على العراق انما هو حلقة اولى في مخطط واشنطن الذي يستهدف كل عربي شريف ودعا الامة العربية الى الوقوف وقفة موحدة للدفاع عن مصالحها وحريتها ومستقبل اجيالها .

واضاف السيد الوزير انه سيقوم خلال تمثيله العراق في اجتماعات المجلس بفضح كل المتواطئين مع التحالف الاميركي الصهيوني في عدوانه الغادر على العراق وكذلك الذين لايزالون يصرون ويعملون بدون اي مبرر موضوعي لاستمرار جريمة الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على شعب العراق باستخدامهم مختلف الوسائل غير المشروعة بما فيها الرشوة والسمسرة لتحقيق هذا الهدف الاجرامي الشرير .

واع

■ ايران اعلنت النبأ ورفضت اعلان التفاصيل ■

تحطم طائرة ركاب ايرانية قرب طهران

طهران -٢٦- اف ب : تحطمت طائرة ركاب ايرانية قرب طهران اليوم . فيما قالت مصادر في مطار العاصمة الايرانية ان الحادث قد يكون ناجما عن انفجار .

وبينما اعلنت طهران عن الحادث من غير الادلاء باية تفاصيل .

وقال مصدر ايراني رسمي : ان الطائرة وهي مستأجرة من قبل الشركة الوطنية للبتروكيمياويات تحطمت بعيد ظهر اليوم قرب مدينة شلك الواقعة جنوب طهران وعلى متنها عدد من الركاب .

واوضح المصدر ان الطائرة من النوع متوسط الحجم وهي من طراز فوكر فريندشب وكان على متنها نحو اربعين شخصا . لكنه لم يعط تفاصيل اكثر دقة عن عدد الركاب .

واضاف المصدر : ان الطائرة التي كانت اتية من ماهشهر في اقليم خوزستان حيث يقع مجمع كبير للبتروكيمياويات تحطمت ظهر اليوم وارسل فريق من رجال الانقاذ لمنطقة الحادث .

تل ابيب تكشف عن مخطط خطير بالاتفاق مع نظام دمشق

تهجير يهود سورية الى اسرائيل

■ رئيس الوكالة اليهودية : انها ثمار عمل بدأ منذ سنوات

فلسطين المحتلة - ٢٦ - اف ب : اعلن رئيس وزراء العدو اسحق شامير ان عملية تهجير يهود سورية الى (اسرائيل) ستبدأ قريبا .

وقال شامير في كلمة القاها بحفل في مدينة القدس المحتلة امس انه يتوقع ان يصل الى (اسرائيل) نحو ٤٥٠٠ يهودي سوري قريبا من دون ان يشير الى موعد محدد .

واكد شامير (امل واعتقد ان يكون رحيل يهود سورية شاملا . ولقد جرت تحضيرات في هذا الخصوص) .

وقالت الصحف (الاسرائيلية) : ان تصريح شامير يأتي اثر نبأ اذاعه التلفاز السوري مساء الخميس الماضي وجاء فيه ان يهود سورية بامكانهم الافادة من برنامج جمع شمل العائلات المشتتة حيث يسمح لهم بالانضمام الى اقاربهم في الولايات المتحدة) .

واكدت المصادر ان دمشق تعلم ان خروج اليهود سيكون الى (اسرائيل) وليس للولايات المتحدة .

البقية ص ٩

الوفد الفلسطيني : اسرائيل لاتريد تقدما في مباحثات التسوية

العواصم -٢٦- اف ب - انصات خاص : اتهم اعضاء الوفد الفلسطيني في مفاوضات التسوية الكيان الصهيوني مجددا بعدم الرغبة في تحقيق اي تقدم في المفاوضات الراهنة .

ورد هذا الاتهام في سياق حديث

البقية ص ٩

اعتداء مسلح على وزير العدل اليمني

صنعاء - ٢٦ - اف ب : اصيب وزير العدل اليمني عبدالواسع سلام بجروح بعد ظهر امس السبت في اعتداء تعرض له في وسط صنعاء على ايدي عناصر مسلحة .

وقالت مصادر المستشفيات ان حياة الوزير ليست في خطر .

البقية ص ٩

كارثة تهدد الانسانية في الصومال .. من يقتل من ؟



اعداد ايمان احمد

للفوضى الف وجه ووجه في الصومال ضحية النظام الدولي الجديد الان .. وضحية الحرب الباردة سابقا شانها في ذلك شان الكثير من بلدان العالم الثالث المسلحون جميعا ومن جميع الاطراف يسمونها حرب تحرير ولكنها حرب اهلية يروح ضحيتها يوميا الشعب الصومالي المنكوب لانها حرية القتل وتجريد المدنيين دعه عن المقاتلين من حياتهم وممتلكاتهم وحريتهم وحتى كرامتهم .

في مقاديشو اصبحت الحياة موتا بطيئا ولم يبق سوى القليل من الابنية قائما بينما تحوم العوائل بنسائها واطفالها بحثا عن طعام او ماء .

فحفنة الطحين بعشرات الدولارات وكذلك الحليب في بلد لايكاد فيه احد يمتلك شيئا من المال ولذلك فان البطون المنتفخة لاطفال عراة هي الصورة المعبرة عن الصومال التي تعاني جوعا مزمنا .

يسيطر على شوارع مقاديشو الان مسلحون شبف ـ بعضهم لم يتجاوز سن المراهقة تتلاصف عيونهم بفعل القات واصابعهم سريعة على الزناد بينما تكتظ المستشفيات المتنقلة هنا وهناك بعد ان نهبت المستشفيات العادية وعلى الجرحى ان يجلبوا اسرتهم معهم وهم في الغالب لايمتلكونها فينتهون ممددين على الارض غارقين في برك دمائهم ويضطر الاطباء والمتبرعون الى الجري بين هذا الجريح وذاك عسى ان يلحقوه .

ولاتقل الخريطة السياسية للصومال تعقيدا وارتباكا عن هذه الصورة المفجعة فالصومال خليط غير متجانس من القبائل والبطون الرجال الذين سيطروا على مقاديشو في بداية ١٩٩١ ودفعوا سيابري الى الفرار هم من قبيلة الحاوية .

ويسيطر على الربع الشمالي من العاصمة بطن يسمى ابكال ومنهم الرئيس المؤقت الحالي علي مهدي محمد اما بطن حبر غدير ومنهم الجنرال محمد فرح عيديد فيسيطر على الارباع الثلاثة الجنوبية من العاصمة .

وفي بداية العام الماضي جمعت الكراهية المشتركة لسيابري هذه الاجنحة ووحدتها ولكن اتفاقها سرعان ماانهار بينما اعلنت قبيلة اخرى في الشمال استقلالها عن الصومال وتسيطر قبيلة اخرى على الجنوب والغرب وفي الوقت نفسه ينتظر سيابري ومعه بضع مئات من المسلحين على بعد ٢٠٠ كيلو متر من العاصمة فرصة مواتية للانقضاض مما يمهد لموجة اخرى من المذابح .

ومنذ ايلول الماضي تم التوقيع على عدة اتفاقات لوقف اطلاق النار بين علي مهدي وعيديد باشراف الامم المتحدة كان اخرها في اذار ولكن شيئا من السلام لم يصل اليها وترى الامم المتحدة ان مقاديشو منطقة خطرة الان ولذلك تفكر بارسال قوات لحماية مساعداتها من المواد الغذائية قبل ان تفكر بارسال هذه الاخيرة ولايتوقع ان يتم تدخل عسكري من قبل الامم المتحدة وبنطاق واسع كما حدث في كمبوديا ويوغسلافيا لحماية الصومال .. ولم يعد القرن الافريقي يغري واشنطن بان تنفق مالا او وقتا عليه بعد انقضاض الحرب الباردة وزوال المنافسة السوفيتية .

وتقدر مصادر الصليب الاحمر الدولي ان ٤ ر ٥ مليون شخص بحاجة الى مساعدة غذائية فورا في الصومال والمساعدة الدولية التي تصل اما ان تجبر على العودة ادراجها بفعل اطلاق النار او تكون عرضة للنهب .

تقول ممرضة نمساوية متطوعة للخدمة في الصومال اذا لم تجد الامم المتحدة حلا لمثل هذه الكارثة الانسانية فما هو النظام الدولي الجديد الذي تدعي التمسك به .؟

خلال مصادمات رفع خلالها المتظاهرون شعار (الموت لرفسنجاني)
مقتل اربعة اشخاص واعلان الاحكام العرفية في محافظة شهار محال الايرانية

باريس ـ خاص ـ الثورة

جرت مصادمات عنيفة في محافظة شهار محال بختياري الايرانية اسفرت عن مقتل اربعة من المواطنين الايرانيين برصاص قوات الامن .

وقالت معلومات وردت من داخل ايران ان المصادمات بدات عقب اجراء الانتخابات في ايران وشملت مختلف المدن والقرى التابعة للمحافظة المذكورة .

وتشير المعلومات الى ان المواجهات بدات يوم ١٢ نيسان الجاري في مدينة فارسان التابعة للمحافظة المذكورة والنواحي المحيطة بها ومن ضمنها جونقان ، شوكيشر ، راستاب وتريتي حام ، بعد قيام الاهالي بتظاهرة ضمت اكثر من ٥٠٠٠ شخص كانوا يطلقون شعار (الموت لرفسنجاني) .

واضافت المعلومات ان المواجهات بلغت ذروتها بعد ارسال قوات حرس النظام لقمع المتظاهرين حيث اضرم المواطنون النار في مبنى القائممقامية واحرقوا سبع عجلات عسكرية واحتجزوا ايضا ١٢ من عناصر قوى الامن التابعة للنظام كرهائن .

وقتل المتظاهرون الاربعة في مدينة فارسان وناحية جونقان فيما اصيب عدد اخر من المتظاهرين بجروح غير ان التظاهرات لم تنقطع .

واكدت المعلومات انه مع استمرار التظاهرات ضد النظام فقد تم فرض الاحكام العرفية في معظم مدن وقرى شهار محال بختياري وانتشرت القوات التابعة للنظام فيها وهي مزودة باسلحة ثقيلة ومتوسطة .

ووجه زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة مسعود رجوي رسالة الى اهالي المحافظة المذكورة اكد لهم فيها ان استمرار مقاومة النظام الايراني ستؤدي في النهاية الى اسقاطه من غير شك .

نائب رئيس حزب الرفاه التركي
يدعو لرفع الحصار الجائر عن العراق

انقرة : خاص بـ الثورة

طالب السيد شوكت قزان نائب رئيس حزب الرفاه التركي وبشدة برفع الحصار الجائر المفروض ضد العراق وانهاء معاناته .

وقال في حديث خاص لـ الثورة انا ننادي وبشكل دائم برفع هذا الحصار الذي يتسبب في موت الالاف من الاطفال والشيوخ والنساء في هذا البلد الجار الصديق .

واضاف بعد زيارتنا الاخيرة للعراق ومشاركتنا في اعمال المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي عقد في بغداد توجهنا نحو مناطقنا الانتخابية في العديد من المحافظات التركية حيث نقلنا لهم مشاعر الاخوة والحفاوة التي قوبلنا بها كما نقلنا لهم الحقائق المتصلة بمعاناة الشعب العراقي المسلم .

ووجدنا في جميع المناطق التي زرناها مشاعر فياضة تجاه شعب العراق الصديق كما لمسنا تفهما كاملا لمعاناته وقد تقرر ان نعمل للضغط على الحكومة التركية من اجل رفع الحصار اللاانساني المفروض على العراق .

وقال السيد قزان ان حزب الرفاه يؤكد في كل المناسبات على ان الغرب لايمكن ان يكون مصدر خير للعالم الاسلامي وانه يخطط من اجل منفعته وهو مصمم على شق العالم الاسلامي .

باختصار

● الارض المحتلة ـ قتل فلسطينيان واصيب (٣٦) اخرون بجروح في صدامات عنيفة مع الجيش الصهيوني في المناطق المحتلة . وذكرت مصادر فلسطينية ان معظم الجرحى اصيبوا خلال تظاهرات تمت في قطاع غزة .

● تونس ـ قررت الحكومة التونسية الاعتراف بدول البوسنة والهرسك وكرواتيا وسلوفينيا .

● بلغراد ـ اعلنت وكالة تانيوغ اليوغسلافية نقلا عن مصادر عسكرية [illegible] ان ٣٢ جنديا كرواتيا قتلوا امس الاول في مواجهات مع الجيش الفدرالي اليوغسلافي والميليشيات الصربية .

القوات السودانية تواصل هجماتها على متمردي الجنوب وتستعيد عددا من المدن

انصات ـ خاص :

تواصل القوات السودانية هجومها الواسع ضد المتمردين في الجنوب مستعيدة المدن الرئيسة فيما اعلن سفير السودان في اديس ابابا ان الحكومة مستعدة لتسوية مشكلة الجنوب سياسيا .

وذكرت وكالة الانباء السودانية الرسمية ان القوات الحكومية احرزت نصرا جديدا عبر استعادة مدينة منقالا في المحافظة الاستوائية الشرقية في الجنوب من ايدي المتمردين الذين يتزعمهم العقيد جون قرنق .

ونقلت الوكالة عن القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية ان استعادة منقالا الواقعة على بعد نحو ٨٠ كم شمال مدينة جوبا عاصمة جنوبي السودان تفتح الطريق نحو الجنوب .

وتقول الانباء ان القوات الحكومية استعادت حتى الان ٧ مدن رئيسية في الجنوب .

موقف

دعوة عراقية مسؤولة ..

انطلاقا من العلاقات التاريخية والدينية ، وروابط الصداقة والمصلحة المشتركة لكلا البلدين بما يعزز دعائمها ويرسي قواعد تطورها نحو الافضل ، دعا العراق امس الاول الجارة تركيا لانهاء وجود القوات الاميركية والبريطانية والفرنسية على اراضيها ، واستغلال هذا الوجود بالضد من امن وسيادة العراق بعد تواتر انباء غربية تزعم اعتزام التجديد والابقاء على هذا الوجود في قاعدة انجيرلك التركية مدة اخرى .

ولاشك ان الدعوة العراقية هذه والمبنية على اساس علاقات حسن الجوار والحرص عليها ، انما تاتي تاكيدا عراقيا مجددا على اهمية تطوير هذه العلاقات ووضعها في الميزان ، لكي تاخذ مسارها في الطريق الصحيح والسليم وبما يخدم امن كلا البلدين ، وينزع بالمقابل كل مامن شانه وضع العصي في دواليب هذه العلاقة ، حيث تحاول اطراف التحالف الاميركي الاطلسي جاهدة ابقاءها وخلق الكثير من العراقيل والمزاعم بالضد تماما من مصلحة العراق وتركيا معا .

ولاشك ايضا ان تركيا التي تعاني من ظروف اقتصادية صعبة هي الاخرى جراء الحصار الاقتصادي الجائر على بلادنا وتوقف عمليات ضخ النفط ، تدرك وتعي تماما مصلحتها الوطنية ، ولعل ماترشح لحد الان من مواقف رسمية وشبه رسمية لعدد من مسؤوليها . ورجال احزابها . يضعنا في موقف المشجع والمبارك لتلك المواقف الوطنية برغم كل الضغوط لاميركا وحلفائها .

ان واشنطن ولندن وباريس هذا الثلاثي العدواني مازال يراهن بغطرسة واستعلاء على ابقاء هذه القاعدة في الاراضي التركية والتجديد لها ، للتدخل في شؤون العراق الداخلية والمس بسيادته والضغط عليه ، مقابل ذرائع واهية ومزاعم باطلة ، فهذا الثلاثي العدواني وكما هو معروف فرض وجود قواته في البدء في شمالي العراق ومن ثم في تركيا لاسباب لا صلة لها اساسا بقرارات مجلس الامن الدولي الصادرة بعد احداث الثاني من اب عام ١٩٩٠ وانما هدفها من وراء هذا كله ، هدف استعماري بشع ورخيص ، يريد النيل من سيادة العراق وتهديد امنه الداخلي وتفتيت نسيجه الاجتماعي وزعزعة استقراره وضرب وحدته لتحقيق مخطط هذا الثلاثي في فرض الهيمنة الشاملة على المنطقة .

وان ماترشح عن زيارة وزير الخارجية البريطاني الاخيرة من انباء عن التجديد لابقاء طائرات الحلف العدواني (اميركا ـ بريطانيا ـ فرنسا) في قاعدة «انجيرلك» التركية واتخاذها منطلقا لعملياتها الاستفزازية والعدوانية بدعوى رقابة ومراقبة التحركات العراقية شمالا هي مجرد مزاعم ، فتركيا هي الاخرى لها خياراتها ، وبالتالي هي القادر على تشخيصها وليس كما يتكهن «مورتون ابراموفيتز» السفير الاميركي السابق لدى تركيا ، ان هذه الاخيرة ستبقي على القاعدة ، لان مصلحتها السياسية تستدعي الحفاظ على علاقاتها مع الغرب !

ومن المعروف ان اتفاقية ابقاء القوات الاجنبية في تلك القاعدة ، تنتهي في نهاية حزيران القادم ولم يتخذ قرار بشانها لحد الان ولكن هناك ضغوطا كثيرة وكبيرة من اميركا وحلفائها ، على امل ان يبقى هذا الوجود وان يحقق اهدافه ومخططاته الخبيثة في اللاحق من المرحلة ضد العراق .

بيد ان اعلان رئيس الوزراء التركي ديميريل جاء هذه المرة واضحا ، بعدم تجديد الاتفاقية بمرسوم اداري كما كان في الماضي ، وانما ستعرض هذه القضية امام البرلمان لمناقشتها والتصويت عليها .

ومن هذا المنطلق ، حينما يدعو العراق جارته ، ويؤكد عمق الروابط الدينية والتاريخية والمصالح المشتركة ، انما ينطلق من الحرص الصادق على هذه العلاقة وتطويرها بما يخدم امن وسيادة ومصالح كلا البلدين ، وينزع وينتزع كل المحاولات الشريرة التي تريد وضع تركيا في الواجهة ويالضد من مصالحها .

في افغانستان
احتفالات الانتصار تتحول الى معارك بين المتنافسين

متابعة خاصة وانصات :

وسط زخات الرصاص احتفلت العاصمة الافغانية كابول بدخول قوات المعارضة حيث اقتسمت فصائل المعارضة الرئيسية وخلال ساعتين فقط اسلاب النظام الشيوعي السابق ، الا ان الاحتفال بالانتصار لم يدم طويلا فقد تحول الى قتال ضار بين انصار زعيم الجمعية الاسلامية احمد شاه مسعود الذي يستلطفه الغرب وايران وبين انصار الحزب الاسلامي الذي تسنده باكستان وتدعمه السعودية ماليا بقيادة قلب الدين حكمتيار ، اذ يسعى كل منهم للسيطرة التامة على العاصمة وطرد الفصيل الاخر منها ، الا انه وكما يبدو من تتبع مجريات الامور ان كفة القوة تميل لصالح انصار احمد شاه مسعود .

واعلن التلفاز الافغاني مساء امس ان العاصمة باتت تحت سيطرة المجلس الاسلامي الذي يضم ستة من فصائل المعارضة بقيادة احمد شاه مسعود الذي تولى مسؤولية حفظ الامن كما يتولى المجلس السيطرة على القوات الجوية الافغانية التي نشطت طائراتها بالتحرك فوق سماء العاصمة فيما اقلع العديد من طائرات الميغ ٢١ وسوخوي واتجهت صوب جنوبي العاصمة التي يسيطر عليها انصار قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي والمنافس الرئيس لمسعود .

وفي الوقت الذي حلقت فيه طائرتان فوق العاصمة استانفت اذاعة كابول بثها امس برغم تبادل اطلاق النار في محيطها حيث رحبت وبالفارسية بتاليف المجلس الاسلامي ودعته الى بسط سلطة القانون والنظام في المدينة .

واعلن مجلس القيادة الاسلامي المؤقت ان الامن سيقع على عاتق احمد شاه مسعود القائد العسكري للجمعية الاسلامية الذي تولى ايضا منصب وزير الدفاع ، ورحب نائب وزير الدفاع في الحكومة الافغانية السابقة الجنرال نبي عظيمي باقامة ادارة اسلامية جديدة في البلاد ودعا العسكريين الافغان الى اطاعة اوامر المجلس الجديد .

وفي رد فعل عنيف من قبل زعيم المعارضة المنافس حكمتيار على تاليف المجلس قال انه ليست هناك حاجة للمجلس المؤقت الحاكم لان السلطة قد انتقلت بالفعل الى المعارضة .

وهدد باسقاط اية طائرة تنقل اعضاء المجلس من باكستان .

واعلن مكتب الحزب الاسلامي الافغاني ان العاصمة سقطت بايدي مقاتلي الحزب وان قلب الدين حكمتيار بعث برسالة من داخل افغانستان يعلن فيها فتح مدينة كابول وان انصاره قد استولوا على وزارتي الخارجية والداخلية والمناطق المهمة في المدينة الا ان واقع الحال يشير الى غير ذلك حيث ان جماعة احمد شاه مسعود يبدون اوفر حظا في السيطرة على العاصمة .

ورافقت المعارك الدائرة للسيطرة على العاصمة عمليات نهب وسطو وعمليات تصفية حسابات بين الفئات المتضادة .

وعلى صعيد نشاطات الامم المتحدة في حل الازمة الافغانية اجرى بطرس غالي السكرتير العام للامم المتحدة مزيدا من المحادثات مع الفصائل المعارضة الافغانية ومع المسؤولين الباكستانيين ، ورحب غالي بتاليف المجلس الاسلامي للقيادة افغانستان .

لرفضه ارسال مراقبين الى مقاديشو
الصومال : قرار مجلس الامن معيب ومجحف

مقاديشو ـ ٢٦ ـ واع : انتقدت الحكومة الصومالية المؤقتة بشدة امس مجلس الامن الدولي الذي رفض ان يرسل على الفور ٥٠٠ جندي لمراقبة توزيع المساعدات الانسانية .

ووصف وزير الاعلام الصومالي حسن شيخ كداري في مؤتمر صحفي في مقاديشو قرار مجلس الامن بانه معيب ومجحف .

وقال ان رفض ارسال قوة سلام على الفور لمراقبة توزيع المساعدة يهدف الى ترك ملايين من ضحايا الحرب يموتون جوعا في الصومال .

وقد اكد المدير العام لوزارة الصحة عثمان حاج محمد خلال المؤتمر الصحفي ذاته ان بين ٢٠٠ و٣٠٠ شخص يموتون من الجوع كل يوم وهذه الحصيلة لابد ان ترتفع مالم يعد الامن لتسهيل توزيع المساعدات الغذائية .

وعد كداري ان الامم المتحدة لاتحترم تعهداتها ودعا مجلس الامن الى العودة عن قراره .

وسبق لمجلس الامن ان قرر اول امس الجمعة ارسال ٥٠ مراقبا عسكريا غير مسلح الى الصومال لمراقبة تطبيق وقف اطلاق النار .. ووافق ايضا على مبدا ارسال قوة مسلحة لمراقبة توزيع المساعدة الانسانية في مقاديشو مرجئا الى وقت لاحق موعد انتشارها .. وعد مجلس الامن ان انتشار هذه القوة يجب ان يكون اولا موضع تفاوض مع زعيمي طرفي النزاع الرئيسيين في العاصمة اي الرئيس بالانابة علي المهدي والجنرال فرح عيديد .

رئيس بيرو يعتذر لواشنطن عن اسقاط طائرة نقل اميركية

ليما ـ ٢٦ ـ واع : انصات خاص : قدم البرتو فوجيموري رئيس جمهورية بيرو اعتذارا للولايات المتحدة عن اسقاط طائرة مقاتلة من بيرو لطائرة غير مسلحة تابعة لسلاح الطيران الاميركي ..

وقال مسؤولون في بيرو ان الطائرة الاميركية كانت تحلق في منطقة محظورة وقد رفضت الاستجابة للرسائل اللاسلكية او الاشارات المرئية او الطلقات التحذيرية بما دفع الى اطلاق النار عليها .

وذكرت اذاعة صوت اميركا الليلة الماضية انه تجري حاليا عمليات البحث عن ملاح اميركي يعتقد انه هبط بالمظلة من الطائرة التي تعرضت للهجوم .

ونقلت الاذاعة عن وزارة الدفاع الاميركية قولها ان طائرة الشحن كانت تقوم بمهمة روتينية ضمن حملة لمكافحة المخدرات .

وكانت بيرو قد اكدت ان طائرتين تابعتين لسلاحها الجوي قد اطلقتا نيرانهما على طائرة شحن عسكرية اميركية مما اسفر عن اصابة اثنين من ملاحيها .

اضراب عمال الخدمات في المانيا يهدد بالاتساع

بون ـ ٢٦ ـ واع : طالب وزير الداخلية الالماني روبرت فليز النقابات العمالية بالعودة الى مائدة المفاوضات بسبب تاثر الخدمات العامة بالاضراب .

وقالت اذاعة كولون الالمانية اليوم ان جميع المسؤولين في بون اقروا امكانية تشغيل موظفين حكوميين ومجندين في الجيش لتجاوز النقاط الحساسة التي تتاثر بقطاع الخدمات العامة .

وذكرت الاذاعة ان نقابات اخرى للخدمات العامة وافقت باغلبية كبرى على الانضمام الى الاضراب الذي سيشمل ابتداء من غد الاثنين مراكز رئيسية حساسة في قطاعات البريد والسكك الحديدية واجهزة الامن وبلدية التنظيفات والادوات العامة .

واوضحت الاذاعة ان سائر المؤشرات ترجح الاضراب عن العمل في القطاع الصناعي للتعدين والبناء حيث ترغب النقابات بذلك الى التوصل الى عقد اتفاقات افضل لرفع الاجور ..

وتعد هذه اكبر موجة اضراب تشهدها المانيا منذ الحرب العالمية الثانية .

اثيوبيا تطلب مساعدات مالية لدعم لاجئي الشمال

انصات خاص :

طلبت اثيوبيا من الدول الغربية مساعدات مالية بقيمة ستة ملايين دولار .

وترغب حكومة اديس ابابا باستخدام المبلغ لدعم اكثر من (١٧٠) الف لاجيء في شمالي البلاد بعد سقوط منغستو ..

احزاب جزائرية تدعو
لفتح حوار لتأليف حكومة مصالحة وطنية

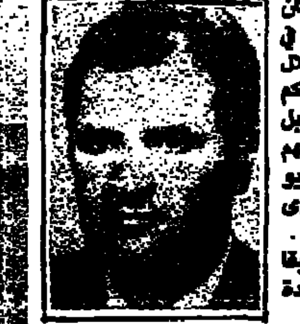
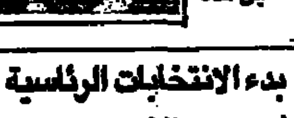
انصات ـ خاص :

اصدر زعماء سبعة احزاب سياسية في الجزائر بيانا مشتركا اعربوا فيه عن معارضتهم للاجراءات التي اتخذتها السلطات الحاكمة في الجزائر لتاليف مجلس استشاري .

واكد زعماء الاحزاب السبعة في بيانهم ان هذا المجلس لاجدوى منه وهو عاجز عن حل مشاكل البلاد وطالبوا في الوقت نفسه المجلس الاعلى للدولة في الجزائر باعادة النظر ازاء الاوضاع في البلاد وفتح باب الحوار مع الاحزاب السياسية من اجل وضع برنامج جديد للانتخابات وتاليف حكومة مصالحة وطنية واكدوا ان ايقاف مسيرة الانتخابات والحيلولة دون ممارسة النشاط السياسي في هذا البلد سيؤديان الى تعقيد الازمة السياسية التي تعيشها الجزائر حاليا .

بتهمة الفساد المالي
اعتقال رئيس وزراء بلغاريا السابق ووزير اقتصاده



صوفيا ـ ٢٦ ـ واع : اعتقلت السلطات البلغارية كلا من جورج اتاناسوف رئيس وزراء بلغاريا السابق وستويان اوفشاروف وزير الاقتصاد .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية الليلة الماضية ان المدعي العام البلغاري وجه اليهما تهمة الاستيلاء على اموال بطريقة غير مشروعة من صندوق رعاية الايتام والتسبب في احداث الازمات الاقتصادية التي تعاني منها بلغاريا حاليا .

ويذكر ان اتاناسوف الذي كان ايضا احد اعضاء المكتب السياسي في الحزب الشيوعي البلغاري خلال الاعوام الاخيرة من نظام حكم الرئيس تيودور جيفكوف اعلن قبل اعتقاله امس رفضه لجميع التهم الموجهة اليه ووصفها بانها سيناريو يتم تنفيذه لحساب ما سماه بقوى سياسية فاشية جديدة في البلاد .

وينتظر ان يواجه اتاناسوف طبقا للقانون البلغاري حكما بالسجن لمدة عشر سنوات في الاقل .

هزة قوية تضرب شمالي كاليفورنيا

الولايات المتحدة ـ ٢٦ ـ اف : ذكرت السلطات المحلية اليوم الاحد ان زلزالا قويا ضرب مساء امس السبت احدى مناطق كاليفورنيا الشمالية بعد تعرضها صباح اليوم نفسه لزلزال بلغت قوته ٦٫٩ درجات وفق مقياس ريختر المفتوح .

وقال المتحدث باسم مكتب الرصد الجيولوجي في غولدن كولورادو انها هزة قوية لكنها تقل قوة عن هزة صباح السبت . واوضح ان مركز هذه الهزة الجديدة حدد في المنطقة ذاتها حيث وقعت الهزة السابقة .

وكان خمسة واربعون شخصا اصيبوا بجروح السبت في منطقة فيرندال في كاليفورنيا .

بدء الانتخابات الرئاسية في النمسا

فيينا ـ ٢٦ ـ اف : توجه الناخبون النمساويون الى صناديق الاقتراع اليوم لاختيار رئيس من بين اربعة مرشحين خلفا للرئيس الحالي كورت فالدهايم الذي امتنع عن ترشيح نفسه لولاية ثانية .

وافادت الانباء ان نسبة الاقبال على الاقتراع بدت اقل من تلك التي سجلت في انتخابات العام ١٩٨٦ .

استقالة كوسيغا تحرج الايطاليين وتضعهم امام خيار صعب

انصات خاص :

فوجيء الايطاليون برئيس جمهوريتهم فرانشيسكو كوسيغا وهو يحدثهم عن قرار استقالته الذي سيوقعه رسميا يوم الثلاثاء المقبل برغم انه من المفروض ان يبقى في منصبه حتى اختيار رئيس جديد لايطاليا في الاسبوع الاول من تموز القادم .

وجاء اعلان كوسيغا عن استقالته عقب الاختيار الصعب لرئيس البرلمان ورئيس مجلس الشيوخ الايطاليين الجديدين ويبدو في الوقت نفسه انه عمد الى ذلك كنوع من الاحتجاج على اختيار مرشح الحزب الديمقراطي المسيحي لمنصب رئيس البرلمان لانه يعد من الد اعدائه في الاونة الاخيرة .. لكن بعض المراقبين يعتقدون ان كوسيغا قد بكر باستقالته املا في دعوته من جديد لتولي منصبه مرة اخرى بعد ان عرف يقينا انه لم يتمكن من الترشيح للرئاسة مرة ثانية كما جاء قرار استقالة كوسيغا المبكر عقب اعلان رئيس الوزراء الايطالي جيوليو اندريوتي لاستقالة الحكومة الايطالية رسميا وتهيئة كل الاذهان نحو اختيار حكومة ايطالية جديدة .. لكن استقالة رئيس الجمهورية ستزيد الوضع السياسي الايطالي صعوبة لان على ايطاليا الان ان تجمع كل اعضاء المجلسين التشريعيين اي البرلمان ومجلس الشيوخ علاوة على كل القيادات الادارية لجميع المناطق الايطالية حتى يتفق الجميع على اختيار الرئيس الجديد للجمهورية قبل الاختيار الصعب للرئيس الجديد للحكومة الذي يكلف بدوره بالمهمة الشاقة لاختيار اعضاء وزارته .. في وقت سقطت فيه احزاب التحالف الاربعة من خلال نتائج الانتخابات الاخيرة .

اما المرشح الذي تدور حوله التكهنات لرئاسة الجمهورية الجديدة بعد استقالة كوسيغا فهو جوليو اندريوتي الذي ينافسه في تلك امين عام الحزب الديمقراطي المسيحي فورلاني وفي هذه الحالة سيكون زعيم الحزب الاشتراكي كراكسي هو الشخصية المرشحة لتولي رئاسة الحكومة الانتقالية الجديدة .

مسؤول فرنسي ينتقد غالي
دعوة الامم المتحدة للتدخل في البوسنة والهرسك

باريس ـ ٢٦ ـ اف : اعلن وزير الصحة والعمل الانساني الفرنسي برنار كوشنر تاييده لتدخل قوة حفظ السلام الدولية في البوسنة والهرسك منتقدا الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي وذلك في مقابلة اجرتها معه مجلة جورنال دو ديمانش الفرنسية الصادرة صباح الاحد .

واعرب كوشنر عن اسفه لموقف بطرس غالي مذكرا ان الدبلوماسيين الفرنسيين يطالبون بهذا التدخل في البوسنة منذ اكثر من ستة اشهر .

وقال .. ليتذكر اولئك الذين يخشون من انتصار سريع لحق التدخل او ماسيسميه بطرس غالي الدبلوماسية الوقائية ان الحكومة الشرعية المنتخبة في البوسنة والتي اعترف بها اكثر من ثلاثين بلدا هي التي تطالب بهذا التدخل .

بسبب الحظر الجوي
نقص في امدادات الادوية لليبيا

انصات خاص :

قال مسؤول في وزارة الصحة الليبية ان الحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا قبل عشرة ايام ادى الى نقص في الامدادات الطبية .

ونقلت وكالة الانباء الليبية الرسمية عن هذا المسؤول قوله ان الادوية الخاصة بعلاج السرطان والقلب وامراض الاطفال قد نقصت بشكل ملحوظ . واضاف ان الموانيء في البلاد لاتتوفر فيها المنشات اللازمة لنقل الادوية التي تحتاج اليها ليبيا .

واضاف المسؤول الليبي ان الخدمات الطبية تعطلت بسبب مغادرة بعض الاطباء والممرضات والفنيين الاجانب ليبيا بعد ان تركوا اعمالهم .

اية مبادىء واية نظرية تعبر في مضامينها عن مستوى رسالة تهدف الى تغيير الواقع الذي ترشحت منه، وبنائه، والاسهام في البناء الحضاري للانسانية، لابد وان يكون تراث المجتمع الذي ولدت فيه وحركة التاريخ مرتكزا اساسيا في عمليتي التغيير والبناء وفي ميدان الدفاع عنه ضد التهديدات.

وان هذه المبادىء وهذه النظرية التي تهدف الى تحقيق التغيير والبناء لابد وان تتحول وبفعل حركة الواقع الى نظرية تطبيقية اي تتجسد في صياغة منهج عمل يستند الى هذه الحركة المتجددة غير الجامدة للواقع المستهدف بناؤه، وهذا يعني انه لابد ان يستند هذا التحول الى قيادة تاريخية تصوغ هذا المنهج وطبقا للمبادىء.

القائد وصياغة النظرية :

اذاً اشتراطات نظرية العمل لاية حركة تاريخية تحمل رسالة لامتها وللانسانية هي اولا الاستناد الى مبادىء عامة او نظرية عامة تستند الى تراث الامة وتاريخ الانسانية، تكون سابقة للتجربة (المجتمع) المستهدف بناؤه.

وثانيا استيعاب حركة الواقع (المجتمع) المستهدف تغييره وبناؤه.

وثالثا وجود قائد تاريخي يستند الى المبادىء العامة ويقود حركة المجتمع المستهدف، ويستخلص قواعد تنظيمية متجددة، اي افكارا تطبيقية حية مرتبطة بحركة الواقع. اذا ان هذه تكون اضافات للنظرية العامة وتجديدا لها يتلائم مع حركة التجديد والتطور التي عادة ماتحصل في اي مجتمع لايخضع عادة لقوانين ثابتة وانما متجددة.

ان هذا التقييم يخص اية حركة تاريخية سواء كانت وضعية او مستوحاة من قيم السماء. وان غياب اي من هذه الاشتراطات يعني ان فعل هذه الحركة لايمتد لمرحلة تاريخية لاحقة، وان حصل هذا الامتداد فان الانهيار الفكري والتطبيقي سيكون نصيبها: وحصل هذا في التاريخ القديم مثلما يحصل في التاريخ المعاصر. فما حصل لتجربة البعث (١٤ رمضان عام ١٩٦٣) من ضياع كان سببه الاساس غياب دور القائد التاريخي، وماحصل لتجربة مصر مابعد عبدالناصر من ضياع وتردٍ كان سببه الاساس غياب دور القائد التاريخي، وماحصل للشيوعية وتجربتها الام في الاتحاد السوفيتي من انهيار (فكري وتطبيقي) كان سببه الاساس غياب الاشتراط الاول اي غربة النظرية عن الواقع.

ان حضور هذه الاشتراطات الثلاث من شانها ان تجعل الحركة التاريخية لاينحصر فعلها في زمنها فحسب وانما في المراحل اللاحقة.

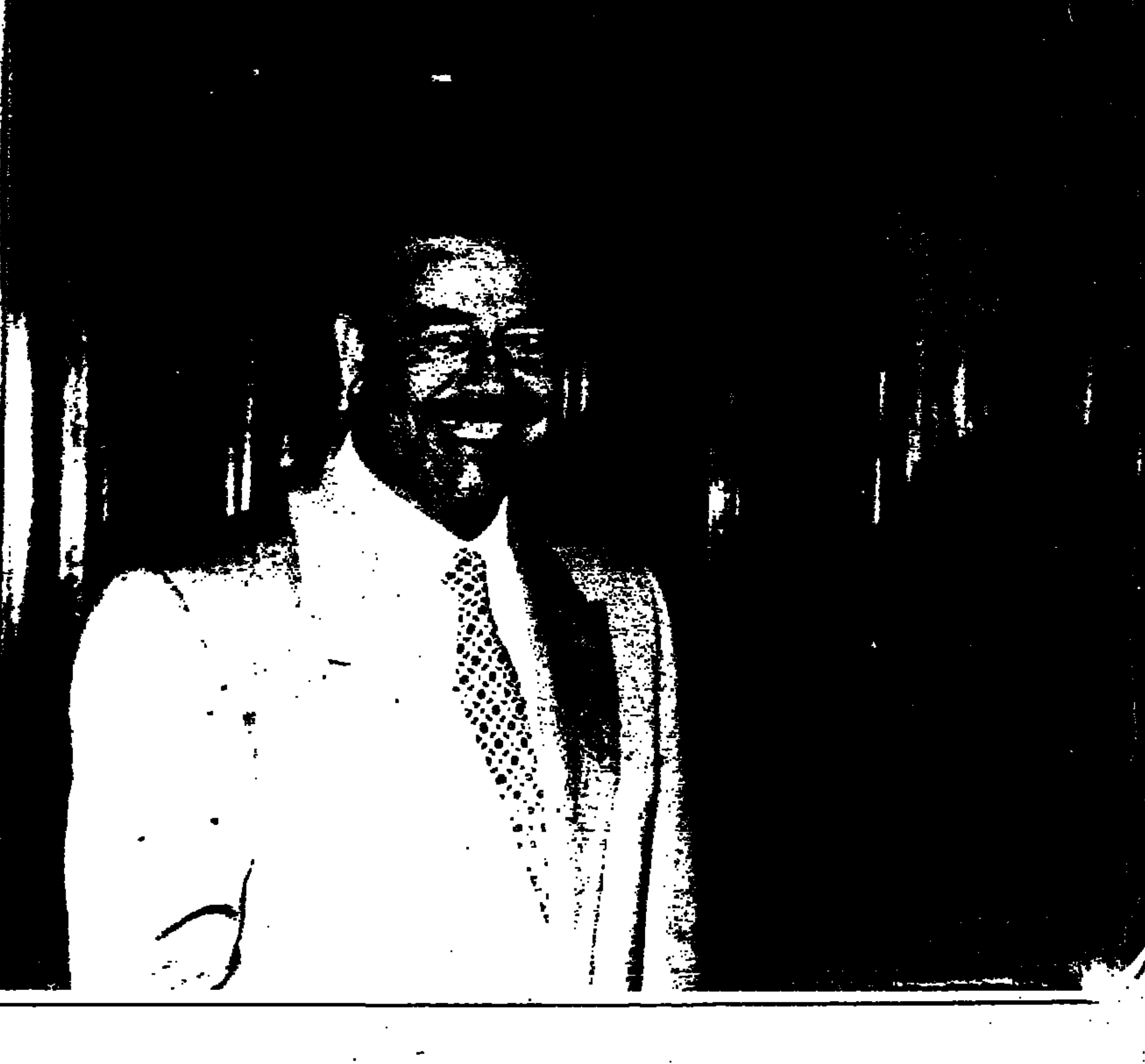
ومن تراث الامة العربية نستشهد بحضارة العراق القديم (حمورابي وقواعده لتنظيم المجتمع وبنائه) والتي اسهمت ومازالت قوانينه كاسس في بناء الحضارة الانسانية.

ثم حينما ولد الاسلام العقيدة والثورة للعرب وللانسانية. والذي عبر عن دور رسالي للعرب من خلال حمله ونشره بين الامم الاخرى وبناء الحضارة الانسانية ايضا. نجد ان الدولة العربية الاسلامية في عهد الرسول محمد (ص) وفي عهد الخلفاء الراشدين كانت تبني المجتمع وفقا لنظرية العمل التي استندت اولا الى مبادىء القرآن الكريم وثانيا حركة الواقع العربي الاسلامي وثالثا سنة النبي محمد (ص). اي كانت تتم عملية التغيير والبناء طبقا لمبادىء القرآن الكريم وسنة النبي محمد (ص) وانما كانت تستند الى تراث العرب والانسانية وحركتها المتجددة.

وفي عهد الخلفاء الراشدين كانت نظرية العمل في بناء الحياة تتم استنادا الى مبادىء القرآن الكريم وسنة النبي محمد (ص) وافكار الخليفة وحركة الواقع المستهدف بناؤه.

ومن هذا التقييم وفي ضوء تراث الامة والانسانية ومعاناة الواقع العربي المعاصر ولدت حركة البعث العربي الاشتراكي التي صاغ مبادئها مؤسس الحزب الاستاذ ميشيل عفلق منذ بداية عقد الثلاثينات بدءا بطروحاته الفكرية التي جاءت تحت عنوان (عهد البطولة) في عام ١٩٣٥ ثم افكاره اللاحقة وخاصة عام ١٩٤٣ (في ذكرى الرسول العربي) والتي اوضحت ان حركة البعث هي حركة رسالة وليست وسيلة سياسية، ومستندة الى التراث القومي خاصة جانبه الروحي المتجسد في عقيدة الاسلام وثورته في صياغة مبادىء البعث ونظريته العامة التي تضمنها لاحقا دستور الحزب عام ١٩٤٧ ومقررات مؤتمراته القومية والقطرية. اي ان هذا التراث الروحي كون رافدا اساسيا لنظرية البعث. لذلك فان حزب البعث بايمانه ومبادئه ونظريته هو حزب العروبة والاسلام.

ولان مبادىء البعث ونظريته العامة لم تحظ بتجربة ميدانية وزمانية كافية لصياغة نظريتها التطبيقية للبناء الحضاري المنشود (الوحدوي والتحرري والاشتراكي) الا بعد قيام الحزب بقيادة المناضل صدام حسين في ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ بثورته في القطر العراقي والشروع بعمليتي التغيير والبناء، والدفاع عن هذا البناء، ووفقا لنظرية البعث. وكان الرفيق القائد صدام حسين خير من استوعب مبادىء البعث ونظريته العامة وجسدها تطبيقيا ونظرا في قوله «ان حزب البعث العربي الاشتراكي هي الاساس في قوانيننا» المبادىء والنظرية التي كما قلنا تمثل تجسيدا حيا للروح النهضوية العربية قبل الاسلام ولروح الاسلام وجوهره ولعنفوان المعاصرة وحركتها. فكان فكر صدام حسين وقيادته وكما يقول المفكر الرفيق الدكتور الياس فرح يمثل «بعث البعث». حيث بعد اسابيع عدة من تفجير ثورة ١٧ - ٣٠ تموز، بدءاً من حديثه لجريدة «[illegible]» بتاريخ ١٩٦٨/٩/٧ بدأت تصاغ نظرية العمل البعثية بالاستناد الى مبادىء البعث وروافده خاصة الاسلام وحركة الواقع. هذه النظرية التي تؤلف الشرط الكافي لديمومة الحزب وحيويته ولتصعيد فعل الثورة وبنائها.



دور القائد في صياغة نظرية العمل البعثية ومتطلبات المرحلة

الدكتور عدنان مناتي

ملامحها الاساسية :

لذلك وفي ضوء فكر القائد صدام حسين وقيادته لميادين البناء والدفاع عنه، شكل صدام حسين روح التراث العربي الاسلامي وعنفوان المعاصرة في مواجهة تحديات نهوض الامة وانبعاثها الجديد بعد ظلام وطوفان ساد العرب وبالتالي الاسلام والمسلمين منذ سقوط بغداد في عام ١٢٥٨م. ويمكن ان نتلمس ملامح نظرية العمل التي يصوغها الرفيق صدام حسين من خلال قوله «ان الفكر النظري الذي نستنبطه ونظرية العمل التي نصوغها. لا تاخذان منظورهما من تجارب الغير. وانما تتفهمان حركة الواقع والخصائص القومية والروحية والنفسية فيه، وهذا مايتفق وطبيعة حركتنا كونها حركة اصيلة ومعاصرة. اصالتها بجعلها قيم التراث المشرقة ذخيرة لها، ومعاصرتها في استجابتها لظروف العصر وشروطه بالاضافة الى احتفاظها بخصوصيتها. فهي متجددة على الدوام ومتوثبة الى امام». ان القراءة المنهجية لهذا النص توضح الملامح الاساسية لنظرية العمل البعثية في الوحدة والحرية والاشتراكية. وهي -

اولا استنادها الى التراث والمعاصرة. ويتجلى هذا من خلال استلهامها تراث الامة خاصة الاسلام كعقيدة وثورة روحية وفكرية لذلك فهي وليدة التراث ومتطورة في الصفات والوسائل لحل معضلات الحياة

ثانيا ترجيحها الحاجة الروحية في بناء الانسان والمجتمع على الحاجة المادية في صياغة المنهج العملي للتجربة. والمنطلق في ذلك يبدأ من سيادة الايمان ودوره كاساس خالد في بناء الحياة والدفاع عن هذا البناء

ثالثا انها اصيلة ومتجددة. لم تقتبس من نظرية اخرى ولم تقلد تجربة اخرى ولكنها تدرس النظريات وتستقرىء التجارب الاخرى وتتفاعل معها تفاعلا حيا وخلاقا فالاصالة كونت صمام الامان في تجدد الفكر البعثي من خلال الاضافات الفكرية للرفيق صدام حسين وصياغته نظرية العمل تلك النظرية التي هي في دور الاغناء الدائم المتحقق بالتفاعل الحي المستمر بين النظرية والتطبيق.

رابعا انها مستقلة في منطلقاتها. لان لكل امة نظريتها الخاصة التي تولد من تراثها ومن رحمها ومن معاناتها وحاجاتها المعاصرة. ومع ذلك فان رسالتها للانسانية

خامسا انها تعتمد التحليل العلمي الثوري العقلاني في تشخيص حركة الواقع وصياغة الفكر التطبيقي وقوانين حركة الحياة

سادسا انها ذات منظور شمولي للحياة وفي صياغة نظريتها التطبيقية التي تتعامل مع ميادين الحياة بصيغة متفاعلة غير مجتزأة

سابعا انها ذات نظرة متوازنة في صياغة نظرية العمل لميادين الحياة كافة

ثامنا عدم الانكفاء او التراجع في صياغة النظرية اذا ما واجهت حركة البناء صعوبات ومعوقات. ويستند هذا الغياب الى الكشف الدائم عن اسباب هذه الصعوبات والمعوقات لتتم معالجتها باصرار عال وارادة قوية مؤمنة

وتاسيسا على ماتقدم فان الرفيق القائد المفكر صدام حسين لم يعد قائدا للوطن والامة وانما قائد حضاري مدافع عن بناء الحضارة الانسانية. وهذا ماكشفته بشكل واضح (ام المعارك) لذلك كان ومازال استهداف شخص القائد الرمز صدام حسين من قوى العدوان يقع في مقدمة اولويات المخطط العدواني ضد العراق والامة

من هنا فالحاجة تزداد للتمسك بنظرية العمل البعثية وتطبيقها في الجهاد البنائي والبناء الجهادي. اي انها المرتكز الاساس لمرحلة الجهاد والبناء خاصة بعد ان تعمدت هذه النظرية بالدم في قادسية صدام وفي ام المعارك.

متطلبات - المرحلة الوطنية

ولان نظرية العمل البعثية هي منهج عمل تطبيقي لتحقيق البناء الوحدوي التحرري الاشتراكي. فان متطلبات المرحلة الوطنية الراهنة اي مرحلة (الجهاد والبناء) وعلى مستويات الانسان والمجتمع والدولة والحزب تتجسد في -

اولا استثمار امثل لطاقات الانسان وامكاناته في هذه المرحلة التاريخية التي تدعو الى نبذ الكسل ومحاربة كل وسائل الضياع لتلك الطاقات. ومحاربة كل مداخل اليأس والاستسلام والتخاذل التي سعت قوى العدوان وتسعى لسيادتها في المجتمع ومسؤولية النهوض هذه ومحاربة تلك الوسائل والمداخل لايتحملها الانسان وحده فحسب وانما حلقات المجتمع التي يتصل بها وجهاز الدولة الذي يعمل فيه والتنظيم السياسي الذي ينتمي اليه. ورجل الدين الذي يرشده.

ثانيا. تحلي المواطن بالانضباط الاخلاقي الواعي الذي يكون دعامة اساسية للسلوك الحضاري. واشاعة روح التفاؤل وقيم الصدق في المجتمع. والتركيز على تطابق القول والفعل.

ثالثا في ضوء تصعيد الحرب النفسية المعادية واستمرارها. ومحاولات قوى العدوان لتنفيذ اهدافهم الشريرة من خلال العمل التجسسي. فان تعميق الوعي الامني للمواطن بما يعمق حصانته الامنية وبالتالي الوطنية. ضرورة لاغنى عنها خاصة في الحفاظ على اسرار الدولة والحزب

رابعا تعميق روح التكافل الاجتماعي بين المواطنين لمحاربة ظواهر سلبية برزت في المجتمع كالجرائم وبمختلف انواعها والتسول.

خامسا في ظل الظروف المعيشية والاجتماعية الناجمة عن فرض الحصار الجائر. فان تعميق السلوك الاشتراكي خاصة للقيادات الحزبية والادارية يصبح ضرورة لابد منها. وان يكون الميل للمبادىء وليس للمال. لان القائد الحزبي والاداري في دولة صدام حسين هو نصير الفقراء وهو خادم الشعب وليس سيده

لذلك فالعودة الدائمة لمبادىء البعث وفكر صدام حسين وللقيم والفضائل التي يستند اليها بناء المناضل البعثي والقائد البعثي وتجسيد ذلك عمليا يعد في هذه المرحلة ضرورة مبدئية وعملية لابد منها وهذا يعني ان الحاجة تحتم في هذه المرحلة ان نتمسك بنقل مبادىء الحزب وتقاليده ومنهج صدام حسين الى اجهزة الدولة لانها الضمانة الاساسية لمواجهة الاخطاء والظواهر السلبية

سادسا تتطلب هذه المرحلة ان يكون النهوض بالبناء الاشتراكي من قبل حلقات المجتمع وبدور اكبر من اجهزة الدولة

سابعا التركيز على نهوض القطاع الشبابي لياخذ دوره الفاعل في مرحلة الجهاد والبناء. وتامين مستلزمات نهوضه. لانه الذخيرة الاساسية للبناء والدفاع عنه. وزجه في ميدين العمل المنتج (المخطط) وفي توقيتاتها الملائمة

ثامنا تعميق الروح الوطنية وتحزيزها في ظل قيادة الرمز صدام حسين. وهي مسؤولية الجميع من افراد المجتمع. ويرتكز هذا على محاربة التعصب القومي والديني والطائفي والمذهبي والعشائري لانها ثغرات للامن الوطني تستهدف قوى العدوان اثارتها وتعميقها

تاسعا الاستمرار في محاربة اساليب الاستغلال والجشع التي ينفذها البعض من منتسبي القطاع الخاص ومحاربة الرشوة والفساد الاداري والاستغلال في بعض اجهزة الدولة

عاشرا تعميق الروح الديمقراطية في العمل الحزبي. واشاعتها بفاعلية اكبر في الوسط الجماهيري خاصة من خلال تجديد القيادات الجماهيرية والمهنية الخاملة والتي لم يكن لها دور يذكر في (ام المعارك) بقيادات تميزت في عطائها وتضحيتها خاصة في (ام المعارك) لان الذي لادور له في (ام المعارك) يجمع حوله من لادور لهم ايضا وليس العكس

حادي عشر التركيز على ان تتجه كل الجهود الى تصعيد العمل وزيادة الانتاج. وبالاعتماد على الامكانات الذاتية وفي ظل مبدا تحشيد كل الطاقات الوطنية وبزخم عال لثورة البناء وفي هذا المجال يعد التركيز على المضامين الاساسية للثورة الادارية والاقتصادية التي قادها الرفيق صدام حسين منذ بداية عام ١٩٨٧ ضرورة ملحة لمرحلة الجهاد والبناء

ثاني عشر التحسب واليقظة الدائمة تجاه مخططات قوى العدوان واساليبهم التامرية ضد الحزب والثورة والقائد الرمز

ثالث عشر تعميق تجربة البناء الذي حققته الثورة والتركيز على مبدا الدقة والسرعة في عملية اعادة البناء

رابع عشر التركيز على حماية ممتلكات الدولة من قبل العاملين فيها. لانها ممتلكات الشعب وان اهمال صيانتها يعني الاسهام في تلفها وضياعها

خامس عشر التركيز على الاقتصاد في النفقات واستبعاد النفقات غير الضرورية. وهذا يعني ايضا ان توجه الموارد الاقتصادية المتاحة وفقا لنظام الاولويات الذي يستند الى ضروريات الحياة

سادس عشر التذكير الدائم بجرائم قوى العدوان الثلاثيني وماالحقته من دمار وخراب في الحياة واصرارها على تجويع الشعب وشل حياته وبنائه.

سابع عشر ان تعمل اجهزة الدولة في تنفيذ مهماتها وفقا لقواعد تنظيمية في العمل وليس وفقا للاجتهاد الشخصي او المزاج الشخصي فقط

ثامن عشر نبذ المنافسة غير الهادفة بين حلقات المجتمع او قطاعات بنائه. ونبذ روح العمل الفردي. والتركيز على صيغة العمل الجماعي

تاسع عشر ان يكون مقياس كل بعثي في الفعل او العمل الذي يؤديه هو مبادىء البعث ومضامين نظرية العمل البعثية وبشكل دائم. لتعيده الى جادة الصواب اذا ما ابتعد في فعله عن هذه المبادىء وهذه النظرية

مواقف قيادية بارزة في حياة الرئيس القائد صدام حسين

كامل علوان الزبيدي

كان ولايزال سر نجاح الامم والشعوب في التاريخ وانتصاراتها منوطا بقيادتها فلولا الاسكندر لما انتصر المقدونيون على عشرة اضعاف امثالهم ولولا هانيبال لما ارتفع شأن القرطاجيين ولولا قيصر لما انتصر الروم في معاركهم ولولا نابليون لما تحققت الانتصارات في وقته.

ولولا طارق بن زياد لما تم فتح بلاد الاندلس ولولا عمرو بن العاص وخالد بن الوليد لما انتصر العرب على الروم برغم كثرة عددهم في اليرموك ولولا عقبة بن نافع وقتيبة بن مسلم ومحمد بن القاسم لما تحققت الفتوحات في الشرق او في المغرب ولولا سعد بن ابي وقاص لما انكسرت شوكة الفرس في القادسية الاولى ولولا صدام حسين لما انتصر العراق على ايران في القادسية الثانية وفي ام المعارك على اكبر تجمع للاشرار في تاريخ البشرية.

لذلك فان القائد [illegible] كبيرا في قيادة بلاده وتحقيق النصر على اعدائه. ولهذا فان لكل قائد وفي كل زمان ومكان وبالاخص القادة العظام خصائص وسمات اساسية بارزة لاتعبر عن دوافع ذاتية [illegible] بقدر ماهي سجل تاريخي حافل بكل المواقف المتميزة التي تبقى على مدى الدهر والقائد صدام حسين ليس قائدا مثل بقية القادة وانما هناك معنى للقيادة تجلت في شخصيته فهو رجل المبادىء والمواقف والمهمات الصعبة والازمات المعقدة. [illegible] التاريخي للعراق الحديث والانسان العراقي الجديد [illegible] وضع النضال القومي في افقه [illegible]

لقد انعم الله سبحانه وتعالى على العراق والامة بالقائد [illegible] في خلقه وسلوكه وحكمته وجرأته وشجاعته [illegible] عن القيادة في الشرق او في الغرب انه القائد صدام حسين [illegible] والاب والاخ لكل العراقيين والعرب ونستعرض [illegible] المواقف القيادية البارزة في حياة الرئيس القائد صدام حسين.

لقد تميزت طفولة القائد بمواقف شجاعة ومتميزة منها تقديم المساعدة للاطفال في قريته ومن المواقف التي تذكر انه [illegible]

لايحاول ان يؤذي احدا لهذا فقد تعلق الاطفال بصدام حسين.

● وهو في عمر الطفولة اتسم بسمات متميزة منها (الشجاعة والتعاون، والصبر، والكتمان فهو صاحب سر لايبوح بما في قلبه بسهولة ولايشتكي لاحد او يطلب شيئا) ويحب افعال الرجولة وقد تعرض مرة لموقف محرج وهو في سن السابعة عندما داهمه اثنان من قطاع الطرق وقد كانت معه مجموعة من الحاجيات ولكنه برباطة جاش تمكن من التخلص منهم.

● ومن المواقف المتميزة في زمن الطفولة اتخاذه قرار ذهابه الى المدرسة برغم بعد المدرسة عن قرية العوجة التي كان يسكن فيها القائد وكان في مقدمة اقرانه عند ذهابهم الى المدرسة او الرجوع منها برغم مخاطر الطريق.

● في بداية مرحلة الشباب كان القائد في مقدمة الشباب المناضلين وخاصة ابان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ عندما كان طالبا في ثانوية الكرخ.

● عندما قامت ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ وانحرف عبدالكريم قاسم وساءت الاوضاع وتدهورت مما جعل القائد وهو في هذه السن يفكر بهموم هذا البلد وهموم هذه الامة وكانت هذه المرحلة من حياته تمثل انعطافا جديدا حيث تمثلت في مقاومة الحالة الشاذة. التي كانت سائدة في العراق وتشهد جدران تكريت والعوجة صباح كل يوم كتابات جديدة ضد الظلم القائم انذاك لم يعرف اهل المدينة والقرية من كتبها.

● ومن ابرز المواقف القيادية في هذه المرحلة الواجب الذي كلف به من قيادة الحزب لضرب عبدالكريم قاسم وعندما حان موعد التنفيذ يوم السابع من تشرين الاول عام ١٩٥٩ كان واجب القائد حماية رفاقه اثناء الانسحاب ولكنه اسهم ايضا مع رفاقه في اطلاق النار على عبدالكريم قاسم وقد اصيب القائد بطلقة نارية عندما كان يغطي انسحاب رفاقه.

● وموقف قيادي اخر عندما اشار على رفاقه بالذهاب الى المكان المخصص وعدم الذهاب الى المستشفى واشار على احد رفاقه وهم في المكان المخصص لهم ان يجري عملية جراحية له لاستخراج الرصاصة بموسى حلاقة ومقص مطهر.

● ويبرز موقف قيادي اخر لمعالجة اصعب الحالات واتخاذ القرار المناسب والصائب عندما اشار على رفاقه بضرورة الخروج من هذا المكان حتى لايكونوا فريسة سهلة لرجال الشرطة الذين يبحثون عنهم في كل مكان ولقد تردد رفاقه ولكنه اتخذ قراره المناسب والصائب وهو الخروج ومقاومة الالم.

● ان شجاعته وحكمته ونباهته [illegible] من الخروج من بغداد ومن العراق برغم ماتعرض له من مواقف محرجة ولحظات حاسمة ان هذا يدل على شخصيته المتزنة والهادئة وعدم انفعاله او ارتباكه اثناء المواقف الصعبة بل عالج هذه المواقف من خلال استخدام ذكائه.

● وهو في خارج العراق في سورية او في مصر التي قضى فيها اكثر من ثلاث سنوات برزت مواقفه القيادية باتخاذه قرارا بمواصلة دراسته في مدرسة قصر النيل ومواصلة عمله الحزبي القيادي في القاهرة حيث كانت مسؤوليته كبيرة فقد انيطت به مسؤولية تنظيم غزة والسودان وغيرها وقد كان يمتاز بالحرص والدقة والتفاني والسرية في عمله الحزبي.

● وهو في القاهرة اتخذ قراره الخاص باختيار شريكة حياته وهي ابنة خاله في بغداد وتم له ذلك.

● وعندما قامت ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ عاد من القاهرة مع رفاقه لكي يمارس دوره النضالي وبدأ يتصدى للاوضاع المنحرفة داخل الحزب في تلك المرحلة وبالاخص حالة الانقسامات والانتقال الى قيادة خارجة وخلال ذلك اغتيلت ثورة رمضان في ردة تشرين وبدات ملاحقة البعثيين في مقدمتهم القائد صدام حسين ويصف القائد هذه المرحلة بقوله (لقد بدات الحملة على حزبنا ليلة ١٩٦٤/٩/٥) كنت اثناء الحملة انا وعدد من رفاقي مختفين ولم تستطع الاجهزة العارفية اعتقالنا في الايام الاولى وكانت قيادة الحزب تتابع باهتمام تطورات الموقف وحملة الاعتقالات وقد بلغت الاحصائية بعدد المعتقلين في جميع انحاء العراق بما يتجاوز الثمانية عشر الفا يمثلون مختلف طبقات الشعب من عمال وفلاحين وكسبة وطلبة ومثقفين وصدرت عدة قرارات كانت في الواقع من اطرف قرارات السلطة الرجعية كان احدها منح (الحراس الليليين) صلاحية اعتقال البعثيين واصدقاء الحزب وقد صدرت برقية من الحاكم العسكري انذاك تقول (ان كل البعثيين والحرس القومي واصدقائهم متهمون بالمؤامرة ويجب اعتقالهم لهذا السبب)

● شكلت قيادة قطرية في تلك الفترة كان احد اعضائها الرفيق القائد صدام حسين واخذ القائد على عاتقه اعادة تنظيم الحزب وتجميع الحزبيين المنقطعين وتقوية صفوف الحزب او تطهيره من العناصر المهزوزة.

● ويصف القائد ماتعرض له ورفاقه في السجن بعد ١٩٦٤/١٠/١٤ حيث يقول (كان الانين والتوجع وكان النزف والالم كان الشباب بين مربوط في السقف وبين مقيد الى الشباك وبين ملقى على الارض وبرغم ان اعتقالي تم بعد مضي شهر ونصف من بدء الحملة الارهابية فقد كانت حملة التعذيب مستمرة حتى ذلك الوقت واستمرت حتى الحادي عشر وربما اكون اقل الذين تحملوا قسطا من اساليب التعذيب. فلقد اكتفوا بالاساليب الاميركية حيث شدوا وثاقي من الخلف ووضعوني على مقعد ثلاثة ايام من دون نوم).

● ومن المواقف القيادية البارزة الاخرى قدرته على العمل وهو في داخل السجن حيث نظم صفوف الحزب من خلال اتصاله بالبعثيين خارج السجن عن طريق الزيارات وانتخب عضوا في القيادة القومية.

● وموقف اخر انه اكمل السنة الاولى والثانية من دراسته الجامعية وهو في داخل السجن قبل اعداد خطة خروجه من السجن.

● ومن المواقف القيادية الاخرى هو دوره الاساسي والقيادي في الاعداد والتحضير والتنفيذ لثورة ١٧ تموز ١٩٦٨.

● اما القرار القيادي الصائب الذي اتخذه الرفيق القائد فهو قرار الحسم في ٣٠ تموز ١٩٦٨ عندما تمكن بشجاعته وتخطيطه من تصفية المتسللين الى صفوف الثورة بشكل حاسم.

● يعد القائد صدام حسين الاساس الاول لنهضة العراق الجديد بعد مراحل طويلة من السبات من خلال التصرف العلمي والعملي ورسم السياسة ووضع المبادىء موضع التطبيق والتصدي للمعضلات وواضع الحلول عبر مسيرة الثورة.

● حضوره الدائم في جبهات القتال كان وراء كل الانتصارات في القادسية الثانية او ام المعارك.

● قيادته لمعركة التاميم الخالدة واستثمار هذا المورد وطنيا بعيدا عن الاحتكارات الاجنبية

● القائد صدام حسين هو مهندس الحكم الذاتي في المنطقة الشمالية.

اسهم القائد من خلال قدرته القيادية في بناء القوات المسلحة العراقية واهتم بشؤون التعبئة الصغرى والسوق العسكري من خلال لقاءاته مع القادة والجنود.

واشرف على تسليح الجيش العراقي واهتمامه بالجانب الانساني للعلاقة بين الاعلى والادنى.

● اما دوره البارز كقائد سياسي فكان حاضرا دوما على الصعيد العربي والدولي وتشهد بذلك كل الاحداث في الساحتين العربية والدولية.

● وبعد العدوان الثلاثيني الغادر على العراق وماحدثه هذا العدوان من خراب ودمار برزت حنكة القائد وعبقريته في اعادة البناء والاعمار واعادة الحياة الى مجراها الطبيعي بالقوة نفسها التي ادار بها الصراع مع قوى البغي والشر لقد نمت صفة القيادة عنده عبر مراحل عمره منذ كان طفلا وفتى وشابا ومناضلا وقائدا تاريخيا لهذا فقد وجد الشعب في القائد صدام حسين رمزا ليقظة الوجدان العربي وعنوانا للبطولة والشجاعة والكرامة الوطنية وهو الذي يهتم بصناعة الانسان في العراق فهو يهتم بتاريخه ورفعه الى المستوى الذي يليق به لقد وصف القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق بقوله (ان المزايا التي ميزك الله بها والتي جعلت منك القائد الشجاع والمناضل الملهم ومكنتك من استيعاب فكر الحزب ومبادئه من حيث جعلها حقائق ملموسة في الحياة هي في نفسها المزايا التي تحتاج اليها ثورة الامة في ظرفها العصيب الحالي ظرف الولادة الجديدة انبات البنوة والعطاء الحضاري ان الذي فعلتموه من اجل رسالتكم القومية سواء في مجال النضال السلبي او في مجال تثبيت قواعد الثورة او في مجال تحويل مبادىء الحزب الى حقيقة واقعة في المجتمع او في مجال اغناء فكر الحزب ومابنيتموه من تقاليد حزبية في مستوى الحزب والدولة والجماهير كل ذلك ينبىء عن قدرة قيادية فذة لاتتاح للقليل القليل من الرجال)

ان ماتقدم من مواقف قيادية هو قليل من كثير يدل على مقدرته الفائقة في معالجة المعضلات الكثيرة لهذا فقد وضع القائد صدام حسين حدا فاصلا بين ماضي الانكسارات والاخفاقات العربية واشراقة الامل والنهوض المتوثب لجماهير الامة العربية.

هكذا عنه الأصل

الرئيس القائد يتلقى برقيات التهاني لمناسبة عيد ميلاده الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد عددا من برقيات التهاني بمناسبة عيد ميلاده الميمون .

طه ياسين رمضان

فقد تلقى سيادته برقية من السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية قال فيها :

ان عيد ميلاد سيادتكم .. هو عيد الشعب العراقي كله وهو عيد الاعياد التي يتمتع بنعيمها ابناؤك العراقيون .. فحق لهم ان يحتفلوا بهذا العيد السعيد ويقفلوا اعين الحاقدين الجبناء .. الذين اولهم هذا الحب الصادق .. والولاء المتجدد .. والتمسك بقائدهم ورمزهم صدام حسين . ادامكم الله .. سيدي الرئيس واعانكم ونصركم على القوم الظالمين المعتدين ووفقكم للخير والفلاح .. وهنيئا لشعب العراق العظيم بهذه المناسبة المباركة .

نائب رئيس الجمهورية

وجاء في برقية السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

ان ذكرى ميلادكم الاغر يا سيادة الرئيس عزيزة على قلوب جماهير الشعب التي آمنت بقيادتكم التاريخية منذ فجر الثورة في ١٧ - ٣٠ من تموز الخالد . لقد كانت لتلك القيادة الدور الاساسي في صياغة مسيرة الثورة وقيادتها من الناحية العملية والفعلية وبكل جوانبها واتجاهاتها وتوطيد اركانها وترسيخ هويتها الوطنية والقومية التقدمية .

ان العلاقة الصميمة التي جمعت بينكم وبين ابناء الشعب العراقي مصدرها الاول حبكم للشعب وتفانيكم في سبيل اعلاء كلمة العراق العظيم ورفعة الامة وعزتها فكنتم بحق قائد الشعب بكل طبقاته وفئاته الاجتماعية دمتم يا سيادة الرئيس للعراق قائدا تاريخيا ورمزا للنضال والجهاد وعنوانا للصمود والتصدي للعدوان ايا كان مصدره .

رئيس الوزراء

اما برقية السيد محمد حمزة الزبيدي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس مجلس الوزراء فقد جاء فيها :

لقد ادرك كل شياطين الارض من امبرياليين واستعماريين ان شمس الحق بازغة في سماء العرب وان سيفا مسلولا قد استل من جديد تعلو به الهامات ويبزغ من نصله فجر عربي لاغروب لشمسه فحمدا لله بكرة واصيلا على نعمة النصر التي اسبغها على عباده الصالحين وها هو شعبك الابي يقف صفا واحدا خلف قائده المنصور طودا شامخا للعز والكبرياء .

وزير الدفاع

وقال الفريق اول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع في برقيته :

ان الثامن والعشرين من نيسان من كل عام هو ليس يوما عاديا عند العراقيين والعرب بل اصبح نقطة تحول في تاريخنا العربي المعاصر لانه يحق ولادة الفكر العربي الاصيل والانسان الثوري الشجاع والفارس المقدام وقائد المسيرة الظافرة التي انطلقت من ارض العراق الشماء لتبني غدا مشرقا لامة العرب كي تستعيد مكانتها الرائدة بين الامم وينبعث دورها الحضاري المشرق من جديد .

رئيس المجلس الوطني

وجاء في برقية السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني

ان دلالات احتفالنا بعيد ميلادكم تتمثل اليوم اكثر من اي وقت مضى في تأكيد ولائنا المطلق لقيادتكم التاريخية وحبنا لشخصكم وايماننا العميق باقتداركم على تحقيق اعادة البناء بثقة وهمة وكبرياء وطني مبدئي يتحدى كل الصعاب والمعوقات مهما يكن حجمها وايا كان مصدرها فانتم سيدي الرئيس القائد رمز للشجاعة والعطاء الذي قلما يتميز به قادة هذا الزمن فهنيئا لكم يا عز العراقيين والعرب ويا ملهمهم ورمز صمودهم وشموخهم .

مدير مكتب امانة سر القطر

وقال الرفيق فوزي خلف رزيق عضو قيادة قطر العراق مدير مكتب امانة سر القطر للحزب في برقيته .

لقد اراد المعتدون الاميركان وحلفاؤهم الصهاينة والخونة العرب ومن وقف الى جانبهم من قوى الشر والجريمة النيل من شرف العراق العظيم بعدوانهم الثلاثيني ليوقفوا عجلة التقدم والحضارة وملاحقة العراقيين بقيادة فارسهم العظيم صدام حسين ولكن هيهات ان ينالوا ما يحلمون به فقد كان العراقيون الاباة بايمانهم وتضحيتهم اقوى من نياتهم الشريرة ومخططاتهم الخبيثة وهم يوما بعد اخر يثبتون للعالم انهم الشعب الذي يستحق الحياة والذي يجب ان يأخذ دوره الفاعل في الحضارة الانسانية .

وزير الداخلية

وجاء في برقية السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية ان العراق العظيم بمواقفكم البطولية الفذة وشجاعتكم وحكمتكم وصبركم وجهادكم استطاع ان يقف كالطود الشامخ امام اعتى قوى العالم التي لم تزل تعشش في عقول قادتها الافكار الاستعمارية السود التي تريد ان تستحوذ على مقدرات الشعوب وثرواتها وهي تحاول يائسة ان تحيل حياتنا بعد عز رفيع الى ذل بغيض تأباه قيمنا الاصيلة وترفضه نفوسنا الابية وهيهات لهم ان يحجبوا شمس العراق الساطعة التي اضاءت ولن تستطيع اية قوة في العالم ان تحجب او تمنع ضياءها لانه قبس من نور الله . واع

مسؤول تنظيمات بغداد : المرحلة التي مر بها العراق اختبار للمبادىء والايمان ضد الكفر والظلام

قال الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد للحزب خلال حضوره ندوة موسعة لتنظيمات شعبة الامين التابعة لفرع ابو جعفر المنصور للحزب ان العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وبهمة ابنائه الغيارى استطاع ان ينهض بمقومات الحياة مستخلصا مضامينها ومعانيها من المسيرة الظافرة للامة .

واشار الرفيق مزهر مطني عواد الى ان المناضلين اقسموا على انفسهم ان يناضلوا من اجل المبادىء السامية وتحقيق شعارات الحزب الخالدة .

وقال ان المرحلة التي مر بها العراق هي مرحلة نضالية واختبار للمبادىء والايمان ضد الكفر والظلام .

وشدد على ضرورة تضافر الجهود الخيرة من ابناء شعبنا العظيم لمكافحة المخطط الصهيوني الامبريالي الاطلسي الرهيب الذي يستهدف روح الامة العربية .

واجاب الرفيق مزهر مطني عواد على استفسارات واسئلة الرفاق الحاضرين حول مختلف القضايا السياسية والاجتماعية والتعبوية التي تهم ابناء شعبنا المجاهد .

وعاهد المشاركون في ختام الندوة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء لبناء العراق العظيم وان تبقى راية الله اكبر شامخة في ظل قيادته الحكيمة .

وحضر الندوة الجماهيرية الموسعة الرفاق امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور للحزب وامين سر شعبة الامين واعضاء قيادتها . واع

صباح الخير ايها الرفاق

● لجنة الاحتفالات المركزية في قيادة فرع ميسان للحزب اعدت برنامجا موسعا للاحتفال بعيد ميلاد الرفيق القائد صدام حسين .

الرفيق خالد كاظم امين سر الفرع ذكر ان طعم عيد الميلاد هذا العام له نكهة خاصة تزامن افراح العراقيين بشهر نيسان الخير والعطاء وتواصلا مع الانتصار الكبير الذي حققه العراقيون الاماجد في ملحمة ام المعارك الخالدة ، واعتزازا بهذه المناسبة العظيمة تشارك محافظة ميسان بفعاليتين فنيتين ضمن الاحتفال المركزي الذي سيقام هذا العام في محافظة صلاح الدين .

● وفي قيادة فرع ذي قار تم اتخاذ جميع الاستعدادات اللازمة للاحتفال بعيد الميلاد الميمون .

الرفيق علي عبد الكريم السعدون امين سر الفرع اشار الى ان الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة يفرض على العراقيين الاماجد ان يجسدوا بحق معاني المحبة والاعتزاز والتقدير والوفاء الصادق [illegible] المسيرة الظافرة تأكيدا لبيعتهم المطلقة لبطلهم وحاديهم وركبهم [illegible] المناضل صدام حسين . وانطلاقا من هذا فقد اعدت قيادة الفرع برنامجا موسعا يعبر فيها ابناء ذي قار عن افراحهم ومسراتهم والتفافهم حول قيادتهم التاريخية واصرارهم على مواجهة التحديات وافشال كل مؤامرات الاعداء .

● الفرقة النسوية لشعبة الكرخ المركز في بغداد تقيم في مقرها صباح اليوم حفلا فنيا واجتماعيا لمناسبة عيد ميلاد القائد المنصور صدام حسين .

● ندوة جماهيرية عقدتها فرقة النعمان بن مقرن التابعة لشعبة صدام ضمن تنظيمات فرع ديالى للحزب حضرها الرفيق احمد عباس [illegible] - امين سر الفرقة ووكلاء المواد الغذائية ورؤساء الدوائر التجارية بالمحافظة .

الرفيق حميد رشيد العاني - مسؤول مجلس شعب الفرقة اشاد بجهود المعنيين باعداد البطاقة التموينية وبدور اعضاء مجلس الشعب في الاشراف على توزيع الحصص الغذائية واكد ضرورة تسلم الوكلاء للمواد الغذائية وتوزيعها على المواطنين في اوقاتها المحددة مشيرا الى اهمية تعاون المواطنين مع الوكلاء وتوعية عوائلهم بضرورة ترشيد الاستهلاك لافشال مؤامرة الحصار الجائر .

● معرض فني وعلمي وثقافي اقامه مكتب طلبة وشباب فرقة اسامة بن زيد التابعة لشعبة الفارس العربي افتتحه الرفيق ابراهيم [illegible] - امين سر الشعبة وحضره الرفيق قاسم صالح جبل - مسؤول مكتب الطلبة والشباب في قيادة الشعبة وجمهور غفير من المواطنين .

الرفيق عبد الوهاب عطية - امين سر الفرقة اكد في كلمة له في حفل الافتتاح ضرورة تجسيد توجيهات الرفيق القائد صدام حسين بالاهتمام بالطلبة والشباب ورعايتهم واحتضان مواهبهم بالشكل الذي يعزز المسيرة التربوية وبرفع المستوى الدراسي وتحقيق التفوق العلمي .

● خطة لاستيعاب طاقات الشباب [illegible] العطلة الصيفية اعدتها قيادة فرقة الفردوس التابعة لشعبة الامين للحزب ضمن تنظيمات فرع ابو جعفر المنصور .

الرفيق عصام الراوي - امين سر الفرقة اكد ان هذه الخطة تاتي انسجاما مع طموحاتنا في خلق نواة شبابية وتجسيدا لمقولة الرفيق القائد صدام حسين نكسب الشباب لنضمن المستقبل لان رعاية الشباب واحتضان طاقاتهم الابداعية تجعلهم يتجاوزون المستحيل باتجاه تحقيق الاهداف لمسيرتهم الشبابية والعلمية .

في محافظات القطر

استعدادات واسعة للاحتفال بعيد الميلاد الميمون

تستعد محافظات القطر كافة للاحتفال بعيد الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين حيث تم اعداد العديد من الفعاليات التي تجسد حب العراقيين لقائدهم الرمز .

ففي البصرة اعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية برنامجا احتفاليا موسعا لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة رئيس اللجنة لمكتب «الثورة» في البصرة ان برنامجنا الذي ستشارك فيه الدوائر والمنظمات الحزبية والجماهيرية والشعبية كافة سيتضمن ازاحة الستار عن عدة جداريات للسيد الرئيس القائد واقامة مهرجانات فرح في متنزهات المحافظة كافة ونصب سرادق للاحتفالات الجماهيرية في جميع الساحات العامة وافتتاح مشاريع خدمية اضافة الى اقامة العديد من مهرجانات الفرح في عموم المحافظة .

وفي محافظة ذي قار بدأت احتفالات عيد الميلاد الميمون فقد اقامت قيادة شعبة نجد للحزب في قضاء سوق الشيوخ حفلا فنيا قدمت فيه فعاليات فنية جسدت اعتزاز ابناء الشعب بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

على صعيد اخر اكتملت استعدادات محافظة ذي قار للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد القائد الميمون وسيقدم الوفد الفني للمحافظة بالمهرجان الذي سيقام في تكريت فعالية بعنوان حليب الام التي تعكس حالة العراق قبل الثورة وحالة التطور والنهوض التي شهدها العراق في جميع الميادين في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي واسط اعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية منهاجا واسعا للاحتفال بميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط ان منهاج الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات والشعارات في الساحات العامة والشوارع وعلى واجهات الدوائر ودور المواطنين وازاحة الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

في مهرجانهم القطري :

طلبة العراق يتغنون بحب القائد والوطن

كتب مندوب «الثورة» :

احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس القائد اقام الاتحاد الوطني لطلبة العراق المهرجان القطري الاول للاغنية الوطنية في مدينة الحدباء امس الاول (تصدح حناجر طلبة العراق بحب القائد والوطن) حضره الرفيق خضر عبدالعزيز الدوري عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الشمال للحزب والسيد محافظ نينوى والرفيقان امينا سر فرعي نينوى والموصل للحزب والسيد فهد الشكرة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق ..

وشارك في فعاليات المهرجان ٤٠٠ طالب وطالبة يمثلون فروع الاتحاد في محافظات القطر كافة وتغنى طلبة العراق من خلال فعالياتهم بحب القائد والوطن مؤكدين عهد الوفاء المطلق للوقوف خلف قيادته الحكيمة ضد الاعداء والطامعين .

وفازت بجوائز المهرجان فرق طلبة البصرة وطلبة جامعات بغداد وطلبة نينوى .

المجلس الوطني يوافق على مشروعي قانون شعار جمهورية العراق وقرار بعدم سماع دعاوى التخلية للمخابز والافران

كتب - مندوب «الثورة» :

واصل المجلس الوطني عقد جلساته ضمن دورته الربيعية صباح امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .

وبدأ المجلس جلسته بمناقشة مشروع القرار القاضي بعدم سماع دعاوى التخلية لمشاريع المخابز والافران وتمت الموافقة على مشروع قرار تمديد العمل بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٨٣٧ في ١٩٧٩/١٢/٣ لمدة ثلاث سنوات اخرى من تاريخ انتهاء التمديد المنصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣١٦ في ١٩٩٠/٨/١٢ .

كما وافق المجلس بعد ان اجاب ممثل وزارة التربية على استفسارات اعضاء المجلس على اتفاقية التعليم الفني والمهني التي سبق ان اقرها المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في دورته الخامسة والعشرين لعام ١٩٨٩ نظرا لما تقدمه من خدمات وتلبية لدول الاطراف ولما تحققه للعراق من مصالح اقتصادية واسعة بانضمامه لهذه الاتفاقية المنسجمة واهتمام جمهورية العراق برفع مستوى التعليم التقني والمهني وتطويره بما يناسب حاجات التنمية .

وعرض على المجلس بروتوكول التعاون الثقافي والاعلامي الموقع بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية السودان والمتضمن تطوير مجالات التعاون الثقافي والاعلامي بينهما خاصة في مجالات الاذاعة والتلفاز والثقافة والاعلام والمطبوعات والاثار والتراث .

وقد صادق المجلس على ما جاء في البروتوكول ترسيخا لعرى الاخوة العربية والتعاون الجاد والمتميز بين البلدين الشقيقين ولما ابته الشعب العربي في السودان وحكومته من مواقف وطنية وقومية شريفة خاصة اثناء العدوان الغاشم الذي تعرض له قطرنا .

كما صادق المجلس على مشروع قانون شعار جمهورية العراق مع صورة نموذج الشعار وجاء في نص المشروع على احلال عبارة (جمهورية العراق) محل عبارة الجمهورية العراقية الواردة في عنوان القانون ذي الرقم ٨٥ لسنة ١٩٦٥ .

وفي ختام الجلسة وافق المجلس على الفقرة الاخيرة من جدول اعماله بعد مناقشتها والمتعلقة بتجديد مدة نفاذ تكييف المشاريع الصناعية لاوضاعها وذلك باحتساب مدة السنتين بدءا من تاريخ رفع الحصار المفروض على العراق .

تصوير : عبدالمحسن مشرف

عضو المجلس الوطني الاذربيجاني قلوب ابناء الشعب الاذربيجاني مع الشعب العراقي

التقى السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام صباح امس بالسيد جمشيد قربان اوغلو عضو المجلس الوطني الاذربيجاني نائب وزير الثقافة في جمهورية اذربيجان .

وعبر السيد جمشيد اوغلو عضو المجلس الوطني الاذربيجاني خلال اللقاء عن مشاعر الاعتزاز والتقدير التي يكنها الشعب الاذربيجاني للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما يبذله من جهود وطاقات من اجل شعبه ووطنه من اجل الحق والعدالة لشعوب العالم التي تسعى للرفاه والحرية .

وقال ان قلوب ابناء الشعب الاذربيجاني كانت مع شعب العراق وهو يتصدى للعدوان الثلاثيني اللئيم .

وعبر السيد اوغلو عن الامل في تطوير العلاقات بين العراق واذربيجان على جميع الاصعدة لخدمة البلدين والشعبين الصديقين .

وثمن السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام مواقف ومشاعر الشعب الاذربيجاني المتضامنة مع شعب العراق مؤكدا رغبة العراق الصادقة واستعداده لتطوير وتعزيز وتوثيق العلاقات بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات ومنها المجالات الاعلامية عن طريق تضامن كل الشعوب المحبة لمبادىء العدل والانصاف والقطع دابر المؤامرات العدوانية الامبريالية الاميركية الرامية الى تحقيق مصالحها على حساب مصالح الشعوب الاخرى .

المشاركون في الاجتماع الاول للامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية : العراق اصبح القدوة في الشجاعة والصبر والتحمل

كتب - طارق الجبوري :

بدأ في بغداد صباح امس الاجتماع الاول للامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية .

عدد من الشخصيات التي حضرت الجلسة الاولى اكدت في احاديث لـ «الثورة» حرصها على الخروج بصيغ عمل فعلية لمناصرة العراق ودعم الانتفاضة والوقوف ضد المخطط الاميركي لضرب الجماهيرية العربية الليبية .

فقد قال السيد حسن حامد مهدي من الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني .. نامل ان تنجح في وضع قرارات مؤتمر القوى الشعبية العربية الثالث موضع التنفيذ من خلال دراسة الانشطة التي قامت بها الامانة العامة .

وقد سادت اجتماعنا الاول الروح الوطنية العالية والنقاش الموضوعي الهادف الحريص على تحقيق انتقالة حقيقية في هذا الاجتماع .

اما السيد كمال احمد من مصر فقد قال : نامل باذن الله وبحسن النيات ان ننطلق انطلاقة نوعية جديدة لتحقيق اماني شعبنا العربي لمواكبة الانتصارات العظيمة التي قدمها ويقدمها الشعب .. العراقي وقيادته الحكيمة الصلبة المخلصة والشريفة .. ولا اجد ما اختم به حديثي الا قول الله تعالى (ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) .

واكد الشيخ محمد الشواف من موريتانيا ان المشاركين يحملون روح التحدي العربي للغرب وما يقوم به تجاه العراق وبقية اجزاء الوطن العربي .. معبرا عن اعتزاز الشعب الموريتاني بصمود الشعب العراقي البطل الذي اصبح قدوة في الشجاعة والصبر والتحمل .

اما المنصف الشابي من الاتحاد الديمقراطي الوحدوي في تونس فقد قال : ان حضورنا استجابة لنفوسنا ولما يخالج صدور التونسيين حول اوضاع العراق وصموده كما تاتي في اطار السعي المتواصل لايجاد الصيغ الملائمة لتوحيد الجهد العربي وفتحا لسبل الوحدة وبما ينسجم والاحداث التاريخية التي تمر بها امتنا واملنا كبير ان تلعب دورا اوسع للنهوض بهذا المشروع التاريخي وننتظر ان ينتقل عملنا بسرعة الى الساحات لنؤكد دور الجماهير في الحقبة الجديدة من تاريخ امتنا .

واكد السيد تيسير الزيدي من الاردن اهمية هذا الاجتماع في هذا الظرف الذي يشتد فيه التآمر على الامة العربية من خلال التآمر على العراق وتوسيع العدوان ليشمل ليبيا وما رافق ذلك من محاولات الانقضاض على الثورة الفلسطينية ومحاولة جرها للاذعان للشروط الاميركية .. فهذا الاجتماع يكتسب اهميته لتداول قضايانا القومية المشتركة لنخرج بصيغ لمجابهة ما يسمى بالنظام الدولي الجديد .

تصوير : محمود ابراهيم برو

افتتاح عشرة مشاريع للنقل والمواصلات

لمناسبة احتفالات القطر بعيد الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح وزارة النقل والمواصلات عشرة مشاريع بكلفة ٢٤ مليون دينار بعد ان تم انجازها من قبل الملاكات المتخصصة في منشآت الوزارة .

اعلن ذلك لـ «الثورة» مصدر مخول في الوزارة واضاف ان الوزارة ستفتتح في البصرة مشروع سقائف ارصفة ميناء ام قصر بعد ان تم اعمارها من قبل مجاهدي المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات بكلفة ١٤ مليون ونصف المليون دينار ومشروع مأوى القطارات في المعقل الذي اعيد اعماره بكلفة مليون و ٦٥٠ الف دينار اضافة الى افتتاح مبنيي بدالتي القبلة والاندلس بكلفة تزيد على ثلاثة ملايين دينار .

وافاد المصدر ان الوزارة ستفتتح ايضا بدالة الربط الوطني في ميسان بكلفة تقدر بمليوني دينار .. فيما ستفتتح الوزارة في بغداد مرآب القادسية في التاجي الذي نفذته المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع بكلفة ٧٠٠ الف دينار ومبنى ملحق بالبريد المركز بكلفة ٢٢٠ الف دينار وتعويم الجنيبة بغداد ٢ في نهر دجلة .

كما ستفتتح خط سكة حديد حليوات - معمل الاسمدة بطول ١٤ كم وبكلفة مليون ونصف المليون دينار .

لمناسبة ميلاد القائد حفل لنقابة الصحفيين

تنظم نقابة الصحفيين العراقيين في الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء احتفالا في مقر النقابة لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعت النقابة جميع اعضائها لحضور الاحتفال للتعبير عن الحب والوفاء لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين . واع

الحصول على الدجاج البياض يكلف متاعب كثيرة الدجاج يخرج من نافذة صغيرة تجمع عندها مئات المواطنين

كتب فليح وداي مجذاب :

تجمع المئات من المواطنين امام حقول دواجن ابي غريب في محاولة لتسلم حصصهم من الدجاج البياض التي سجلوا عليها ودفعوا اثمانها في مقر الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم الكائنة في منطقة الدورة .

ولاحظ مندوب «الثورة» ذلك الازدحام الكثيف الذي كونه المراجعون امام نافذة صغيرة ينبغي من خلالها ان يتم ختم الوصولات وتحويلها الى الحقول . وكانت الصورة مؤلمة لرجال ونساء يتدافعون بسبب غياب التنظيم وافتقاده في عمليات التسليم كافة .

وكانت الشركة قد اعلنت عن قيامها بتوزيع خمس دجاجات بياضات لكل عائلة من غير تقسيم اعداد العوائل على مواعيد زمنية مما جعل التسجيل والتسلم يخضعان الى ارباك وفوضى امام الاقبال الهائل للمواطنين في الايام الاولى .

وكان يوم الاربعاء الثاني والعشرون من نيسان الجاري الذي حضره مندوبنا هناك مثالا لازدحام كبير حيث تجمعت عشرات السيارات على طريق ترابي ضيق ، ادى الى انغلاقه حتى الساعات الاخيرة من الدوام . وتجمع المئات من المواطنين في وضع يخلو من ايسر ملامح النظام . حيث كان التدافع اسلوبا للوصول الى تلك النافذة التي يقف وراءها موظف يوزع الوصولات على اكثر من حقل ... ويتجمع الناس امام نافذة الحقل الصغيرة بعد ذلك للحصول على خمس دجاجات تخرج بعد ازعاجات لاتوصف .

وقد عبر المواطنون عن استيائهم الشديد امام هذه الصورة المؤلمة وقال المواطن جبر وادي علي : ان من المفروض على الشركة ان تضع نظاما يكفل التوزيع بشكل اسهل .. اذ يتعين وضع مواعيد [illegible] الاكثر من مئات [illegible] الدجاج على عدد كبير من العوائل .. واضاف : ان [illegible] وجود الدجاج [illegible] الضوضاء [illegible] تتلافى ادارة الشركة [illegible] ذلك .

وقال المواطن عبد الله [illegible] ان اكثر المواطنين [illegible] ماشاهدوه في هذا الازدحام ، وقال : انه ياتي [illegible] .

ويذكر ان [illegible] بين المواطنين [illegible] التدافع والاكتظاظ غير المنتظم .

«الثورة» : اذ تضع [illegible] الملاحظات [illegible] للاسراع في ايجاد الصيغ [illegible] التوزيع وتذكر ان اكثر [illegible] باعوا وصولات [illegible] يجمدونها امام مخزن العلف في حقول الدواجن .

السلطات المالية تنتصف للمواطنين حجز الاموال المودعة «لمكتب البتول»

اتخذت السلطات المالية المختصة الاجراءات اللازمة لحجز الاموال المودعة لما يسمى مكتب البتول الذي يودع امواله لدى المصارف التجارية التابعة لكل من مصرفي الرافدين والرشيد لثبوت احتياله على المواطنين .

وقال مصدر في وزارة المالية لمندوب وكالة الانباء العراقية ان السلطات المختصة قامت باحصاء طلبات المواطنين (المستثمرين) لدى هذا المكتب وبموجب المستندات المعززة بطلب صكوك او وصولات .

واضاف ان عدد الطلبات التي سجلت لدى المكتب من قبل المواطنين ولغاية الثاني والعشرين من الشهر الحالي هي ثلاثة الاف و ٢٠ طلبا بلغت اقيامها ٨ ر ٤٢ مليون دينار ولازالت هناك طلبات ترد الى اللجنة المؤلفة من قبل الوزارة والتي تقوم بتدقيق اعمال المكتب .

واوضح المصدر ان الجهات المصرفية قامت من جهة اخرى بوضع شارة عدم التصرف على ودائع المكتب لدى فروع المصارف كافة مشيرا الى ان دائرة الامن الاقتصادي بصدد استكمال الاجراءات التحقيقية في الموضوع . واع

سوق تعاونية

[illegible]

كتب : مندوب «الثورة»

افتتح الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في الوصافة [illegible] الاربعاء المقبلة سوق تعاونية الرابعة عشرة والعاشرة في [illegible] التعاونين .

وتخدم السوق المفتتحة [illegible] مصرف الرشيد [illegible] المنطقة وتلبي احتياجاتهم من الفواكه والخضروات والمواد الغذائية التي توفرها الجمعية باسعار تعاونية .

محافظ كربلاء لـ «الثورة» :

تكثيف حملات العمل لاظهار هذه المدينة بما يليق بمكانتها الدينية

كربلاء - مراسل «الثورة» :

اكد السيد عبد الخالق عبد العزيز محافظ كربلاء ان مهمتنا الاولى هي ترسيخ قيم عمل متقدمة تنسجم ومتطلبات المرحلة الحالية وذلك بمغادرة صيغ العمل التقليدية مسترشدين بتوجيهات القائد المناضل صدام حسين وقال في حديث لمراسل «الثورة» بالمحافظة :

اننا ركزنا على هذا النهج والمسار الجديدين خلال لقاءاتنا اليومية مع جميع الدوائر والمنظمات والمواطنين مع ابناء المحافظة واشرنا ضوابط عمل لتطبيق هذا النهج .

وحددنا اسلوب عمل لجميع دوائر المحافظة وتكثيف حملات العمل من اجل اظهار هذه المدينة المقدسة وطابعها الديني . حيث تم تبليط واكساء العديد من الشوارع الرئيسة والفرعية ووجهنا في الوقت ذاته مديرية الماء والمجاري لاعتماد خطة تستهدف تصريف مياه الامطار والمستنقعات التي تعاني منها بعض الاحياء السكنية واعتمدنا في ذلك على تكوين فرق مشتركة تتولى هذه المهمة لانجاز الاعمال المنوطة بها وكذلك متابعة السوق لقطع الطريق امام الجشعين والمحتكرين ممن يتلاعبون بالاسعار .




اما في الميدان الخدمي فقد تم اصلاح البدالة الرئيسية بالمحافظة والتي سعتها عشرة الاف خط هاتفي الى جانب ذلك اصلاح بدالات الحسينية والهندية وعين التمر والتي سعة كل واحدة الف خط هاتفي وتم ربط قنوات هاتفية مع العديد من محافظات القطر لتسهيل مهمة الاتصال بينها . وفي مجال التربية والتعليم والحديث للسيد المحافظ فقد تم اعمار وصيانة المدارس التي تضررت جراء العدوان . اما في مجال الزراعة فقد اكملت اللجان الزراعية استعداداتها لاستقبال الموسم الصيفي والاستعدادات لمكافحة السونة حيث تم توفير جميع المستلزمات الاساسية لعملية سير الحملة وتقديم الخدمات للمزارعين والفلاحين [illegible] ما يخص الخدمات الصحية [illegible] الفنية والهندسية في دائرة صحة المحافظة انجاز نسب متقدمة في اعمار المؤسسات والمراكز الصحية لتواصل عملها الصحي والوقائي برغم ظروف الحصار الاقتصادي .

اما الخدمات الكهربائية فقد تمت صيانة واعمار العديد من الشبكات الكهربائية وايصال الطاقة الى العديد من المناطق الزراعية والسكنية .

عيادتان طبيتان شعبيتان

ذي قار مراسل «الثورة» :

لمناسبة اعياد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازا بهذه المناسبة سيتم افتتاح عيادتين طبيتين شعبيتين الاولى في منطقة الثورة والثانية في منطقة البكر في مدينة الناصرية .

وسيتم بالمناسبة ايضا افتتاح الطبقتين الخامسة والسادسة في مستشفى صدام العام في الناصرية .

في البصرة

المكتب الاستشاري الزراعي يقدم خدماته للمواطنين

البصرة - مكتب «الثورة» :

اعلن المكتب الاستشاري الزراعي في كلية الزراعة في جامعة البصرة عن استعداده لتقديم الخدمات الاستشارية الزراعية في مختلف فروع الزراعة لجميع المواطنين ولدوائر الدولة في المحافظات الجنوبية كافة عن هذه الخدمات العلمية يقول الدكتور عباس منصور مدير المركز لمكتب «الثورة» في البصرة :

- يقوم مكتبنا بخدماته العلمية الزراعية في مجال مكافحة الحشرات وامراض النبات والافات الزراعية الاخرى ، وكذلك مكافحة الحشرات المنزلية والقوارض . ويقوم مكتبنا بزراعة المحاصيل الحقلية والبساتين واشجار الفاكهة وزراعة المسطحات الخضر ونباتات الزينة وتصاميم الحدائق والمتنزهات ، وزراعة النباتات المقاومة للجفاف والملوحة والبيئة الصحراوية ، وكذلك يسهم مكتبنا في مجال الاستهلاك المائي وتنظيم شبكات الري والبزل واجراء التحليلات الكيمياوية للترب والمياه والاعلاف والمنتجات الغذائية . واضاف ان لمكتبنا خدمات علمية اخرى في مجال العلاجات البيطرية والاسس العلمية لتربية الدواجن والحيوانات الحقلية والاشراف على الحقول الانتاجية . وكذلك الاهتمام بتربية الاسماك في الاحواض وتنمية الثروة السمكية في المسطحات المائية والقيام بالدراسات الاقتصادية المتعلقة بالجدوى الاقتصادية للمشاريع الزراعية .

ندوة متخصصة عن دودة ثمار الرمان

تعقد الهيئة العامة للخدمات الزراعية وفرع زراعة وري كربلاء وبالتعاون مع الهيئة العامة للبحوث الزراعية ومنظمة الطاقة الذرية وكلية الزراعة - جامعة بغداد صباح اليوم الاثنين الندوة العلمية المتخصصة في مجال مكافحة دودة ثمار الرمان .

تحديد خمس شركات اهلية لنقل الحجيج للديار المقدسة

تقرر اعتماد خمس شركات اهلية تتخذ من بغداد مقرا لها لنقل الحجاج العراقيين الراغبين باداء مناسك الحج لهذا العام تم انتخابها من بين (٥٣) متعهدا لنقل الحجاج . وهي مكاتب سعد طيره ومحمد عثمان علي المشايخي وشاكر داغر العكيلي وفاضل سلمان الخزرجي وخليل ابراهيم الياس .

واضاف ان الشركات ستتقاضى اجرا قدره ستة الاف وخمس مئة دينار عن كل شخص يرغب باداء مناسك الحج وانها ستبدأ باستقبال المواطنين الراغبين بالحج ابتداء من اليوم الاثنين .

الفاطن دجاج لاتحاد التعاون

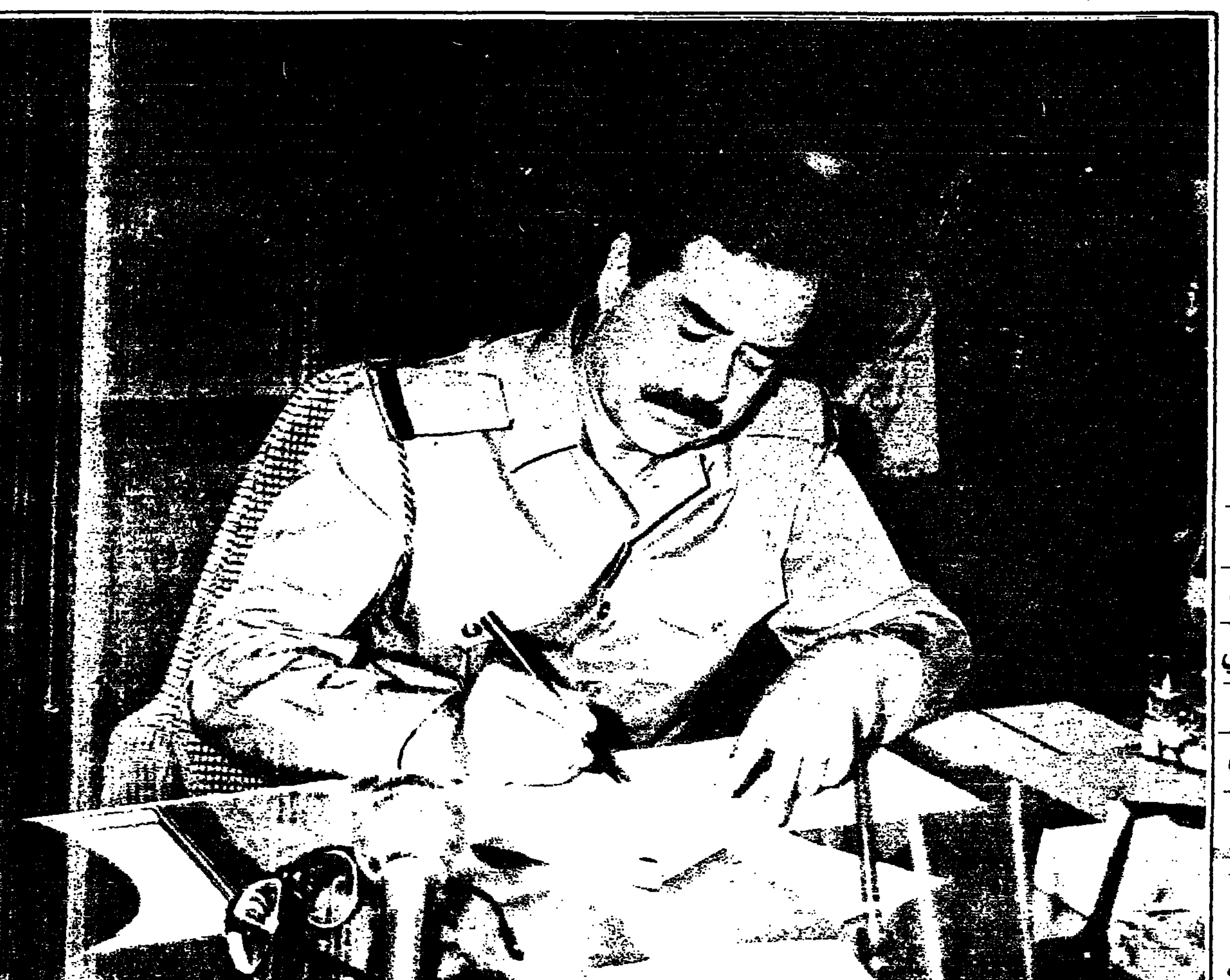
كتب نعيم حسين :

وقعت جمعية وادي الرافدين التعاونية الزراعية التي تختص بانتاج الدواجن عقدا مع الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي لتجهيزه بكامل انتاج اعضاء الجمعية .

وقال السيد خالد الحاني رئيس الجمعية لـ «الثورة» ان دراسة مشتركة تمت بين وزارة الزراعة والري والجمعية والاتحاد التعاوني الاستهلاكي للاتفاق على توفير مايمكن من مستلزمات الانتاج كبيض التفقيس والاعلاف والادوية وتنظيم منافذ التسويق ومعدلات الاسعار .

ونص العقد على تسليم كامل انتاج حقول اعضاء الجمعية في بغداد والمحافظات وبشكل مستمر واعادة النظر باسعار الانتاج كل شهر في ضوء تغير اسعار مستلزمات الانتاج وبهامش ربحي مقداره عشرون بالمئة للعضو مضافا اليه نسبة التلف والهلاكات التي تصيب الانتاج .

وتتولى الدولة دعم الاسعار لكي يباع للمواطن بسعر تعاوني هو خمسة دنانير للكيلو غرام الواحد حيث يتم تسويق بواكير الانتاج منتصف الشهر القادم الى الاتحاد التعاوني الاستهلاكي الذي يتولى تسويقه من خلال الجمعيات التعاونية ونص العقد مبدئيا على تسويق الفي طن كوجبة اولى .



عــدد من الرفاق اعضاء مكتب الثقافة والاعلام القومي يتحدثون عن اضافات الرفيق القائد الفكرية

اجرى اللقاءات : فليح وداي مجذاب



الرفيق كمال عبدالله : **الرفيق القائد حول الافكار التأملية الى حالة مصاغة وحية وابداعية**



الرفيق حميد سعيد :

اضافات القائد تشبه النمو الداخلي للكيانات الحية

الرفيــق القائــد صــدام حســين اغنى الفكر البعثي بالتطبيق الحي

اجمع الرفاق المتحدثون هنا انهم امام موضوع كبير . غني بالمحاور كثير بالمفردات .. اذ يتعين على الخوض فيه اتقان فن الايجاز بلباقة وذكاء وموضوعية .. وان الكلام في اضافات الرفيق القائد الفكرية يتطلب التعامل مع تاسيسات فكرية اصابت ميادين الحياة في شتى انواعها : العقلية والتطبيقية .. ذلك ان فكر القائد يتمتع بذروة الحيوية .. وخارج مواقع الابتزاز : ابتزاز المحيط ، وابتزاز الافكار والنماذج السائدة .. وهو فكر حي متجدد ، متصل بالتجربة ، يخرج عن اسهامات الشرح والتفسير الى الاضافة الجوهرية الحقيقية ، ليتحقق القول ان الاضافات حين تعني اعطاء الشيء الجديد المتصل بفكر البعث وتجربته الثرية لم تكن قبل القائد المفكر صدام حسين .

معين الابداع

كان الرفيق كمال عبدالله الحديثي قد اوضح في مقدمة كلامه انه لايضع القائد في ميدان واحد من الاضافات فالقائد اكثر شمولا من هذه الامور . وهي جميعا تاتي في سياق واحد هي قدرة القائد على الابداع والاستنباط والايمان العميق بالامة ، وامكاناتها في خلق صيغ النهوض ... ثم قال في ما بعد : ان القائد فتح كله اذا جاز التعبير وقال : انه حول الافكار التاملية الى حالة مصاغة وحية وابداعية .. واوضح ان القائد صدام حسين يرتبط بالتجربة ارتباطا حيا وحقيقيا ثم ياتي دوره بالشكل المبدع وليس بصيغ التفسيرات والاضافات بمعناها الهامشي .. ثم ان تجربتنا بالاساس كان همها تنبيه الامة الى دورها بهدف بناء مجتمع ديمقراطي موحد ، وهذا اوجد في البعث مرونة للقدرة على التطور والابداع حتى استطاع اخراج قائد فذ بمستوى القائد صدام حسين .. الذي لولاه لما استطاع اي كان ابداع اشياء جديدة ، وهذا يحيلنا الى اضافاته المبدعة في موضوعات كثيرة مثلت ابداعه المتصل بفكر البعث ليكون تجربة فريدة ويربط الرفيق كمال عبدالله هذه المؤهلات بخاصية هي هبة الله ومزاياه في الجراة والقدرة على اتخاذ القرار .. وتحمل مسؤولية القرار حيث ان هذه المواصفات نشات مع القائد منذ الطفولة .. وهو يمتلك خاصية شاعرية ليس لها حدود ، وقد اثر في ابناء جيله في الكتابة وبطريقة اساليبه في الطرح ، وهو حازم شجاع كريم .. وودود وفياض بالعواطف الى حدود لايمكن تصورها . ان التوحد في هذه الصفات ، وخضوعها الى عقل ذكي متوقد مستنير يجعل من القائد قدرة متميزة على العطاء الذي افرز اضافات جوهرية كان لها اثر تاريخي بالغ في نهوض الامة والمحافظة عليها من كل التداعيات ..

وفي اطار هذا المحور وصف الرفيق حميد سعيد اضافات القائد صدام حسين الفكرية على انها تشبه النمو الداخلي للكيانات الحية ، فالشجرة تنمو من الداخل ، بينما تنمو الاشياء الجامدة من الخارج . وقد توصل الى صياغة هذه النتيجة بقوله : ان الرفيق صدام حسين تمثل فكر البعث واستوعب بعمق افكار قائد الحزب ومؤسسه .. ولعل حزب البعث دون غيره من الاحزاب وفكره دون المنظومات الفكرية الاخرى . لم يكن فكرا مدرسيا .. بل كان فكر معاناة .. اي ان القائد المؤسس لم يكتب دراسات فكرية ولم ينتج فلسفة مدرسية مجردة .. واستند في ذلك الى وعيين متداخلين .. وعي الماضي ووعي الحاضر .. ولان الرفيق القائد صدام حسين امتلك هذين الوعيين من جهة وامتلك روح التعبير عنهما . ومارس النضال ميدانيا فقد استطاع حقا ان يضيف الى البعث اشياء كثيرة ، ليس على مستوى نظرية العمل فحسب .. وانما على مستوى جوهر البعث ومنطلقاته الاولى ..

وقد سقنا في مقدمة الموضوع عبارة قالها الرفيق حميد سعيد من ان مايميز فكر القائد . انه فكر في ذروة الحيوية وخارج مواقع الابتزاز ابتزاز المحيط .. وابتزاز الافكار والنماذج السائدة . ويضرب على ذلك مثلا ان القائد حين يفكر بالمشروع الديمقراطي لايلغي المحيط الديمقراطي وتجاربه وانما يحاول اكتشاف وسائل هي غير الوسائل الشائعة في هذا المحيط . وان رؤيته للتشريع لاتعتمد على عبادة النص وانما تعتمد اساسا على رؤية الواقع .. وتكييف التشريع في ضوء هذه الرؤية



في موضوع الاشتراكية

لقد كان هذا ايجازا كثيفا يرمي الى التوصل الى فهم يسير لامكانات القائد الفكرية .. وحوافزها في التجربة .. واثارها في الميدان . وان الرفيقين كمال عبدالله وحميد سعيد يستدعيان موضوع الاشتراكية بوصفه اقرب الامثلة .. يقول الرفيق كمال عبدالله : ان الرفيق القائد صدام حسين عزز المنهج الاشتراكي بخلقه ذا طابع قومي ووطني بعيدا عن محاولات استجداء الماركسية . تلك التي سيطرت على العالم الى الحد الذي وضعها البعض مقياسا للصح والخطا . غير ان القائد وبناء على تجربة البعث افرز مواقع الخلل في بعض جوانبها حتى ميز مواصفات تجربة خاصة استطاعت تكريس واحتواء مسيرة النهوض العربي عبر فهم دقيق قائم على اسلسات علمية مبدعة وفي النتيجة كما نعرف فان الشيوعية انتهت بمأساة تفتيت مايسمى بالمعسكر الاشتراكي يقول . نستطيع ان نذكر موضوعا ليس ثوبا سياسيا وهو تحويل العمال الى موظفين . اذ هو في غاية الاهمية فالجوهر بهذه الخطوة هو تحطيم الصنم الذي جرت الماركسية على صناعته قالبا لايمكن التغلب على تجاوزه فكان ابداع القائد هو التغلب على مالوف قرن من الزمان . وهذا يعني ان الابداع في الجوهر قد يؤدي وفقا لمتطلبات الحياة الى كسر تلك القوالب الجامدة وحث الانجاز الى النمو والتصاعد مع معطيات التاريخ . وفي موضوع الاشتراكية هنالك شيء عظيم هو ان القائد لايضعها كاساس اقتصادي وانما كصورة اساسية تستطيع ان تضع الفقراء بمعزل عن هيمنة بعض الناس

ويرى الرفيق حميد سعيد ان الاشتراكية اكثر وضوحا في حيويتها عند القائد . ويقول لقد انتبه الرفيق القائد في وقت مبكر جدا . وصل الى تكوين مازق التطبيق الاشتراكي مطروحا بشكل علمي حين وجه الدولة بان لاتتحول الى بائعة دكاكين صغيرة . ان هذا يختصر بشكل حقيقي رؤية كاملة للاسباب التي ادت الى مازق الاشتراكية في منظومة الاتحاد السوفيتي سابقا . واذا اطلق القائد هذه المقولة النظرية الصحيحة فهو قد عالجها في الوقت ذاته من خلال خصوصيتنا الوطنية ذلك اننا شعب صغير في محيط مليء بالثروات الطبيعية وبالتالي يجب ان لانحول شعبنا وهو صغير الى شعب عامل في مجال الخدمات . وهنا نلاحظ ان الذين حاولوا الاعتراض على هذه الفكرة وتطبيقاتها . وعدوها نوعا من التراجع عن الخيار الاشتراكي قبلوها في ما بعد تحت ضغط الواقع وتكدس الاخطاء نظريا وتطبيقيا حين اطلق في الاتحاد السوفيتي شعار المراجعة

ويضيف . لقد حقق فكر القائد في ذلك نجاحا ملموسا في التطبيق وظهر هذا النجاح في حربين كبيرتين . الحرب العراقية الايرانية . وحرب الثلاثين دولة .. وهنك قول للقائد . لو لم تكن لدينا مؤسسات اشتراكية لما استطعنا ان نصمد في الحرب ثماني سنوات ويظهر النجاح الان في وقت الحصار فبرغم المخاطر والنواقص نجد ان المؤسسة الاشتراكية هي القادرة على الوقوف وبالحد الممكن في اطار ظروفنا في ادامة الحياة واستمرارها وتواصلها

في موضوع الديمقراطية

لقد اثرت عزل محورين اخرين الاول الديمقراطية والثاني الوطنية والقومية وعن الاول تحدث الرفيق الدكتور صباح ياسين فاشار الى ان ولادة الحزب تمثل ابرز اسهام في النشاط السياسي العربي باتجاه تاسيس مستوى من العمل الجماهيري الديمقراطي كون ان عقيدة الحزب القومية تستند الى القوة الجماهيرية المنظمة في انجاز اهدافها وان الاطار العام لها يتبلور في مستوى فاعلية النشاط الديمقراطي للمنظمات السياسة والمهنية لجماهير الامة

الرفيق الدكتور صباح ياسين وضع هذا المدخل لحديثه بغية الربط بين *التاريخ النضالي للمؤسسة البعثية وتطور الفكرة الديمقراطية* . ليس في مفهومها النظري وانما من خلال معين التجربة اليومية في النضال الجماهيري . وتم وضع هذا المحتوى في اطار الحصيلة الاساسية لمحتوى الوعي الديمقراطي في النضال العربي لينهض في الفكر الريادي للرفيق القائد صدام حسين الذي عبر عن مستوى جديد ومتميز في التعبير عن النشاط الديمقراطي المنظم في الحياة اليومية يقول الدكتور صباح ياسين ان معطيات فكر الرفيق القائد في مساحة النشاط الجماهيري المختلفة ترتبط بشكل وثيق بمختلف اوجهها وبشكل خاص داخل المؤسسة الحزبية كونها مؤسسة قائدة ونموذجا في المجتمع . وداخل المجتمع ذاته لانه يمثل البنية التي تنمو خلالها الفكرة فكرة الديمقراطية .

ومن ابرز الاسهامات الفكرية للرفيق القائد في ميدان النشاط الديمقراطي هو تاسيس العلاقة الواضحة بين المواطن الفرد والمجتمع بمؤسساته والدولة كاطار عام لقد وجد الدكتور صباح ياسين ان من الصعوبة الاحاطة بمعطيات هذا التوجه وذلك لعمقه اولا ولسعته ثانيا . الا انه يؤكد ان بامكاننا ان نلمس ذلك من خلال مقولات القائد حول المسالة الديمقراطية *مؤشرات اساسية لهذا التوجه ابرزها قوله (الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع)*

يقول : في الميدان نلمس من زيارات الرفيق القائد لابناء شعبه في مواقع العمل والانتاج وطبيعة الحوار الذي يجري . والصيغة التي تعرض في العلاقة بين القائد والشعب في اطار منظم تحدده مقولة الحقوق والواجبات فاننا نرى ونلمس كيف يؤسس القائد منهجا ديمقراطيا نادرا في العلاقة بين القائد والشعب او بين الجماهير والدولة .. او بين السلطة التنفيذية والتشريعية .. وهكذا .

ان الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله لايعرض الديمقراطية كونها غاية نسعى لها المجتمعات لتحقيق الرقي وانما وسيلة تعضيدية تؤمن حرية الابداع لدى الفرد وتمنح مؤسسة الدولة والمجتمع فرصة اقتناء النموذج الافضل والتخلص من الاثقال والسلبيات المعرقلة للنشاط الابداعي في الحياة . وان الرفيق القائد في تعامله مع هذه الموضوعة لايلغي اي هامش من طاقة المجتمع بل على العكس يستنفر كل الامكانات ويضعها في اطارها الصحيح لكي تسهم في البناء الاجتماعي الشامخ ونموذجنا الحاضر في هذا الاطار هو ماتحقق في حملة الاعمار والبناء في جميع ميادين الحياة والتي تؤشر اي مستوى من الوعي والمسؤولية تسود قطاعات الشعب للرد على العدوان واي مستوى من الوعي يسود مؤسسات الدولة لتجاوز مخلفات الاشرار ولمواصلة النهوض الحضاري ولذلك فان الاضافات الابداعية والخلاقة في هذا الميدان لم تكن اثراء فكريا تجريديا وانما كانت عطاء وابداعا على مستوى التجربة وعلى صعيد النتائج المتحققة

ويقول هكذا نفهم الديمقراطية في فكره . وعلينا ان نتحمل الريادة لتلك المعطيات وتنفيذها في جميع الميادين .

مفهوم الوطنية والقومية

موضوع الاضافة الفكرية في مفهوم الوطنية والقومية تناوله الرفيق حسن طوالبة وقد توفر عليه من خلال جملة من الاسئلة طرحها وراح يجيب عليها وقد بداها بالتوضيح بان الوطنية في مفهوم الرفيق القائد ليست هي الانتماء الى بقعة جغرافية وشعب يعيش فوقها فهذا انتماء شكلي انما هي الانتماء الصميمي للشعب وقضاياه المصيرية والاستعداد الكامل لخدمة الوطن والامة . والمواطن الصميمي هو الذي يخدم ولايحسب نفسه وصيا على الوطن والامة . اما شروط المواطنة كما يحددها الرفيق القائد فهي الصدق والامانة والاخلاص وحب الغير . وحب قيم العمل الجماعي . واحترام القانون والنظام . واحترام علم العراق وحبه لانه رمز الوطن

ويطرح الرفيق حسن طوالبة السؤال . ماهو الوطن الذي ينشده القائد . ويجيب . انه الوطن المستقل المتحرر الاشتراكي ذو الدور الطليعي في الوطن العربي نحو النضال والوحدة وفي المنطقة لضمان الامن والاستقرار فيها . والذي يلعب دورا طليعيا في تعزيز نهج السياسة المعادية للامبريالية وتعزيز الحياد الايجابي وتعزيز الانحياز الى جانب الشعب . وتحقيق العدالة والمساواة . ويقول ان صورة هذا الوطن توضحت منذ ثورة تموز ١٩٦٨ . وان الوطنية الصميمية التي ينشدها ليست حكرا على البعثيين في العراق بل هي لكل العراقيين الذين يؤكدون اخلاصهم للوطن والشعب ويعملون من اجلهما . ويؤمنون بالثورة وعلى هذا الاساس عد القائد كل الوطنيين بعثيين على طريقتهم الخاصة .

ويطرح الرفيق حسن طوالبة سؤالا اخر . كيف تتم الموازنة بين الوطنية والقومية . ويقول . ان هذا الموضوع شغل بال القائد منذ عام ١٩٧٥ في ظروف وطنية وقومية مهمة ففي العراق كان قانون الحكم الذاتي يدخل حيز التنفيذ . وكانت المؤامرة الطائفية تنفذ في لبنان . وكان السؤال الذي يطرحه القائد هو كيف نعتز بالعراق في ماضيه العريق وفي حاضره ومستقبله . وفي الوقت نفسه لانغفل الروابط القومية . وكيف نتجنب اي تناقض حتى لو كان ظاهريا . وفي اجابات قاطعة كان القائد يقرر ان الانتماء للوطن ؟ ولايتناقض مع وجود اقليات في العراق لان مثل هذا الوضع لاينفرد به العراق بل يوجد مثله في كثير من بلدان العالم .. هناك الكثرة . وهناك القلة . ولكن الجميع يعيشون ضمن حدود السيادة الوطنية وبالتالي فهم شعب واحد في الحقوق والواجبات .

ان وجود الاقليات يتبعه بالضرورة بعض الخصوصيات ولكن لايجوز الاغراق فيها عند التعامل مع الاقليات

اما في موضوع التربية الوطنية والقومية .. فقد كانت الصورة واضحة في ذهن القائد حيث وضع الثوابت التالية . عدم المغالاة في الحديث عن العراق حتى لايهمل التوازن عند الحديث عن صلة العراق بالوطن العربي . ولايجوز الاقلال من حجمه عند ابراز المفاهيم القومية ، وقطع كل مايثير النزعات العنصرية والطائفية والانفصالية . وان الاعتزاز بالوطن العراقي ليس كافيا . بل لابد من توفر ونمو الاستعداد للدفاع عنه حتى الاستشهاد . وكان الرفيق القائد يدعو الى ترويض النفس لدى ابناء الشعب عموما والبعثيين بوجه خاص لكي يعملوا في الافق القومي من منطلق مبدئي ستراتيجي فيخاطبهم بقوله (لاحياة للعراقيين بدون العرب ولاحياة للعرب بدونهم)

يقول الرفيق حسن طوالبة . ان القائد يطالب ابناء شعبه بان لاتقودهم المرارة المتولدة من سلوك وتصرف بعض الحكام العرب الى تبني فكر منحرف بل يظل العراقيون سندا قويا للعرب . وانطلاقا من هذا الفهم العميق لتوازن العلاقة بين الوطنية والقومية فان الرفيق القائد يحذر اصحاب الفكر الوطني من العرب من خطورة وضع انفسهم في دائرة الانغلاق ويتساءل مع مفكري ومثقفي الامة الذين شاركوا في الندوة القومية حول فكر الاستاذ ميشيل عفلق في الندوة التي عقدت في بغداد - حزيران ١٩٩٠ : هل يمكن لاي فكر وطني ان يحافظ على وطنيته ان لم يكن قوميا ؟ ويجيب الرفيق القائد . ان الفكر الوطني من غير جسر قومي يمتد بتفاعل صميم مع الامة ماضيا وحاضرا لايمكن الا ان يقود الى التقوقع والانعزال ، يحذف طاقة من طاقات الامة ، بل ان الشعور بالانعزال من الناحية النفسية يجعل المعنيين في السياسة اقرب الى الاطمئنان الى الاجنبي من الاطمئنان الى الامة ..) .

تحدث الرفيق حسن طوالبة ايضا عن مفهوم الامن الوطني والامن القومي وعلاقتهما بمسالة الصراع العربي - الصهيوني .. عند القائد ويقول . ان الموقف من هذا الصراع هو موقف وطني وقومي معا ، وتضحية العرب من اجل قضية فلسطين ليست تضحية قومية فقط انما هي تضحية وطنية وقومية معا .

يقول اخيرا . يتضح من هذه المداخلة المختصرة كم هي الاضافات النوعية التي قدمها الرفيق القائد صدام حسين الى نظرية العمل البعثية التي اصبحت دليل العمل الوطني والقومي .. والانساني .

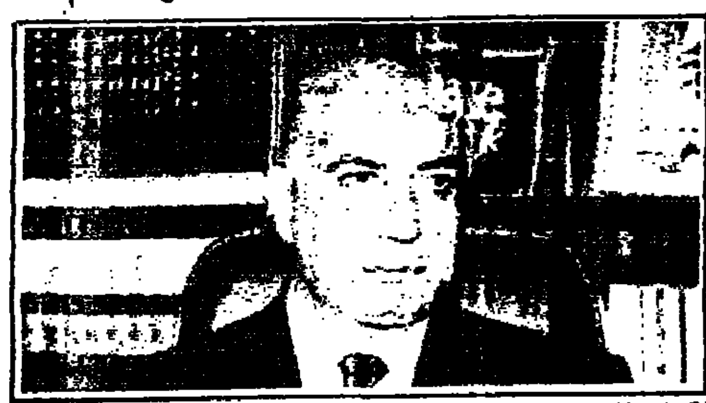
× × ×

قلت في مقدمة هذا الموضوع ان الرفاق المتحدثين اتفقوا على انهم ازاء موضوع غني . ذلك انهم سيتحدثون باختصار عن القائد العظيم صدام حسين .. وكانت الاحاديث تخلص الى تاكيد خلاصة نهائية ان القائد انسان فذ واستثنائي في جميع الميادين .. وتحضر ام المعارك مثالا حيا على قدرة هذا القائد في التعامل مع كل الاشياء . فان ام المعارك ليس اكبر منها معركة عسكرية وسياسية واقتصادية . وتحديا عقائديا وحضاريا .. وكانت بجميع ملابساتها ودوافعها وخواصها امتحانا عسيرا لتقرير كفاءة الانسان في العراق وصدق شعاراته التي استمدها من نموه الفكري وخلاصته السياسية . لقد تحقق الفوز في هذه المعركة بسبب حكمة القائد الذي امسك بادارة الصراع نحو افاق الانتصار على ارث هذه المعاني .. التي اثبتت ايمان العراقيين المطلق بذاتهم وارتباطهم الوثيق بشخص القائد .. وقيادته الفذة الحكيمة .

تصوير : يوسف الشمري

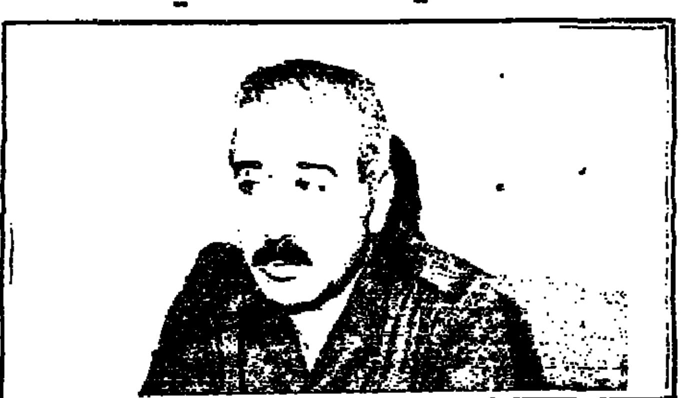
الرفيق د . صباح ياسين :

القائد اسس العلاقة الواضحة بين المواطن الفرد والمجتمع بمؤسساته والدولة كاطار عام



الرفيق حسن طوالبة :

الاضافات النوعية التي قدمها القائد الى نظرية العمل البعثية اصبحت دليل العمل الوطني والقومي والانساني ..



هكذا عنه الأصل




الى ابن العراق العظيم الرئيس القائد
صدام حسين حفظه الله ورعاه

ازكى التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلادكم الميمون حفظكم الله قائدا ورمزا لشعبنا العظيم ونبراسا للامة العربية .

شركة دينا
لصناعة العطور ومستحضرات التجميل المحدودة
المنطقة الصناعية ـ عويريج

المدير المفوض
رافع عبدالحميد الشيخ علي

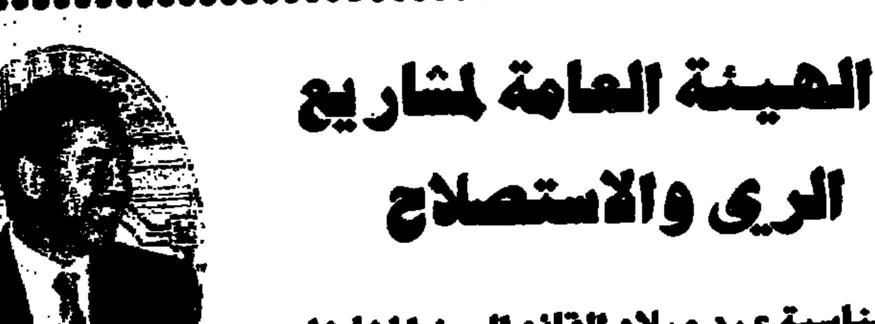


وزارة الاسكان والتعمير
شركة التحرير للمقاولات

بطاقة تهنئة من الاعماق الى قائد الامة المجاهد
صدام حسين حفظه الله ورعاه

مع اطلالة العيد الميمون لفارس الامة ورائد نهضتها الرئيس القائد **صدام حسين حفظه الله ورعاه** يسر شركة التحرير للمقاولات ان تتقدم بأحر التهاني وازكى التبريكات متمنين لسيادته العمر المديد وكل عام وقائدنا الحبيب وشعبنا العراقي العظيم بألف خير .

رئيس الشركة
بهزاد رمضان عبدالكريم



الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

بمناسبة عيد ميلاد القائد الرمز المناضل
صدام حسين حفظه الله ورعاه

اتقدم باسمي وباسم منتسبي الهيئة كافة باحر التهاني وازكى التبريكات متمنين لسيادته العمر المديد وكل عام وقائدنا وشعبنا بالف خير .

المدير العام
مؤيد جواد عبدالغني



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية



ونحن نستقبل اعياد نيسان الخالد .. نيسان الخير والعطاء .. نيسان حزب الثورة العربية والقائد الرمز ..

صدام حسين حفظه الله ورعاه

ارفع باسمي وباسم منتسبي الشركة كافة اسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد سيادته مجددين عهد القيم والمبادىء عهد النضال الذي لايلين على البقاء دوما رهن اشارة رمز العراق وعنفوان عزته وكبريائه الرئيس القائد المناضل **صدام حسين حفظه الله** دفاعا عن العراق العظيم ووحدته وشموخه .

فواز عثمان الصكب
المدير العام




شركة النجف لصناعة الخشب المضغوط المحدودة

في نيسان الخير والعطاء وبمناسبة عيد ميلاد القائد السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

اتقدم بأحر التهاني وازكى التبريكات بهذه المناسبة العزيزة داعين من الله ان يمد في عمره وان يحفظه ذخرا وقائدا لشعبنا ولامتنا العربية .

المدير المفوض
سعد خيرو عبدالله





وزارة الاسكان والتعمير
المركز القومي للمختبرات الانشائية

منتسبو المركز القومي للمختبرات الانشائية يغتنمون فرصة حلول عيد ميلاد باني مجد العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء السيد الرئيس **القائد صدام حسين حفظه الله** ليتقدموا بازكى التهاني والتبريكات متمنين لسيادته العمر الطويل والصحة الدائمة والنصر المؤزر باذن الله .

المدير العام وكالة
د . موفق الحربي





دائرة صحة بغداد

بمناسبة عيد ميلاد القائد الرمز المناضل
صدام حسين حفظه الله

نرفع اسمى آيات التهنئة وازكى التبريكات الى القائد المنصور بطل النصر والسلام السيد الرئيس **صدام حسين حفظه الله ورعاه** مجددين العهد لسيادته على ان نظل جنودا اوفياء للدفاع عن عراقنا العظيم وكل عام وسيادته بألف خير .

فائق حسين علي الجبوري
المدير العام

يا سيد النصر

شعر / ماجد البلداوي

الشمس والاعصار والحلم
والريح والصحراء والهمم
نمشي خطانا الارض تعرفها
لاتنحني والخيل تختصم
يانخوة العرب التي صدحت
للفجر انت القائد العلم
ياموقدا للعزم شعلته
والشاهدان السيف والقلم

●●●

ماهم بنوك الصيد تعرفهم
للنصر مازلت بهم قدم
ماهم بنوك الصيد ماوهنوا
لليل او ضاقت بهم ذمم
قلها تجدهم ساعدا صلدا
في النائبات السود ماسئموا
قلها تجدهم موكبا عرما
وتشد ياصدام ازرهم
تاج المعارك تاج نصرتهم
والغادرون بدربهم عدم
هبوا لها والشمس .. شاهدة
والهول ماهبوا وماقحموا
ماهم بنوك استنفروا دمهم
نحو الشهادة شدهم قسم
سلها ثرى ميسان شاهدة
يوم انتخّتنا الارض والشيم
سلها فكل دم بها عصب
والجرح صوت نابض وفم
سلها تجبك الارض ياقدرا
صدام ماصاغوا وماانظموا

●●●

ياسيد النصر الذي هطلت
امطاره فانحاشت الديم
صدام فينا هاجس خصب
والمجد في كفيه يرتسم
نحن العراقيين يعرفنا
في الحرب معترك ومقتحم
نحن العراقيين تعرفنا
اشعارنا واللحن والنغم
تعلو كقام النخل هامتنا
ما الزهو .. ما العلياء .. ما الكرم !!
صدام ياقدرا اذا نضبت
فينا الدماء فانت انت دم

●●●

نبقى ومازلنا كما كنا
تزهو بنا الايام والنيم
نادى العراق فهبي اجمعنا
للحرب حيث تزاحم القدم
ونقول للدنيا على ثقة
انا هنا فلتعرف في الامم

●●●

بوركت يابغداد خالدة
هم مزقوا والخاسئون هم
خابوا وهذا الزحف اربكهم
وتساقطوا في الدرب ويلهم
وتناثروا يابئس ماشعلوا
وتهدم السور الذي زعموا
للفدا الاك يلوطنا
تسمو بك الرايات والقمم
ماضرم لظاك فانت بارقها
يامن (بحبل الله يعتصم)
واستمطر التاريخ مفخرة
واسرج خيولك انك الحكم

●

صاد الشاعر مالك المطلبي اول قصيدة كتبت عن القائد

صاد

شعر : مالك المطلبي

كان وجهك يصحو
وشيئا فشيئا .. تكون البلاد .. تكون
وكان الذي بيننا صمت وجهك
شيئا فشيئا .. نعلق احزاننا في مشاجبها ونغادر ابامنا !
ثم نجلس في الطرقات .. المخابيء .. بين الدموع
الحروب . القصائد .. نهبط في سلم العشق
ـ هي نائمة ـ فندوس على صدرها المتكبر
وهي تبكي وتعرق
نرتوي ثم نعبر ـ تبكي وتودع تمرا حقائبنا !
ونقول وداعا : وصرنا كبارا وصار لنا ان نؤسس بيتنا
وطفلا .. وصرنا كبارا يخط المشيب على ..
نحن صرنا كبارا . لنا الم . لم نجربه من قبل !
شيئا فشيئا تكون ! ووجهك كالسر
شيئا فشيئا يقاسمنا .. في الظلام ! ضمائرنا
ووجهك يصحو وشيئا فشيئا تكون البلاد .. تكون !

هامش : ـ

١ ـ نشرت القصيدة في مجلة الف باء ع (٣٦١) في ٢٠ / اب / ١٩٧٥ ص ٤٦ .

٢ ـ نشرت الشاعرة امال الزهاوي قصيدة بعنوان (تداعيات) عام ١٩٧٥ عن السيد الرئيس القائد الا انها لم تذكره صراحة مما جعلنا نعتقد احقية قصيدة الشاعر مالك المطلبي عليها .

١ـ اضاءة اولى :

يوم ميلاد القائد صدام حسين هو يوم العراق والامة العربية التي وجدت في وجه صدام حسين شمسها التي تبزغ كل فجر . وحلمها الذي يطلع مع تطلعاتها وظلمتها وعذاباتها وهي تعانق ذرى المجد حيث يكون القائد رمزا لنهضتها وعنوانا لبناء مجدها الخالد . والقائد صدام حسين هو البطل الذي ينطوي على طموح امة . وهو قلبها وضميرها وفارسها الذي انتظرته طويلا . فكان هو القائد والملهم الذي ينير بقلبه الكبير مشعل الضياء والامل والعنفوان لهذه الامة .. والشعراء العراقيون كانوا دائما . يجسدون صورة القائد في ذاكرة الشعر رمزا للبطولة والاباء والتضحية والجهد حين تواجه الامة به قدرها ومجدها وزهوها وعزها فكان صدام حسين مبدعا من نمط جديد . وشاعرا على طراز اخر اضاء وابتكر الحاضر والمستقبل الذي اليه يطمحون .. فكانت القصيدة لقاء وتلاحما بين البطولة والشجاعة والكبرياء والتواضع والعدل والمروءة والوفاء في شخص القائد صدام حسين . وبين الانموذج الشعري الذي يلتقط بعض اشراقات القائد الاتية من البرق العربي العابر من نفحات الماضي الى الحاضر وفي كل ذلك عبرت قصائد الشعراء عن صدق رؤيا الشعر واستشرافه لابعاد المستقبل حين تحدثت عن القائد . وعن موقف الشعر من هذه الظاهرة لاستكناه اسرار البطولة وخواصها المتعددة .. ولكن كيف يستطيع الشاعر ـ اي شاعر ـ الاستجابة لحسه الشعري ورؤياه ونبوءته . وان يكتب خطابه الشعري بلا معرفة بشخصية القائد صدام حسين . برغم ان اسمه كان يتردد منذ زمن بعيد قائداً لنضال حزبنا . فقد كان القائد يجد حرجا كبيرا في الحديث عن نضاله وقيادته حيث لم يكن قد مر على قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة اكثر من سبع سنوات كان خلالها القائد يرفض الكثير الذي يكتب عنه وذلك لوجود الرجل الاول في قيادة الحزب والثورة الذي ارتضاه حزبنا وثورتنا . وكان الرفيق المناضل صدام حسين هو ضمير الثورة وروحها المحركة . وضمانتها الدائمة . فجاءت قصيدة الشاعر مالك المطلبي (صاد) لتكون جزءاً من استشراق رؤية وجدانية هي اشراقات الضمير والحدس الثوري . وهي غرسة الايمان الصادق الذي يهبط من علياء الحلم ليعانق نبوءة الوطن والامة في شخص القائد صدام حسين رمزا لنهضة الامة . ولهذا الشعب الذي وجد فيه املا وخلاصا عبر سنوات مشرقة بالامال والتطلعات والانجازات يوم تسلم الموقع الاول في قيادة الحزب والثورة عام ١٩٧٩ حيث تحول الحلم الى حقيقة يعيشها الشعب ويجني ثمارها . ويدفع عنها الاذى باغلى واعز التضحيات وبروح جهادية متقدة كما في ملاحم البطولة والفداء في قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة .

٢ـ البنية السردية لقصيدة (صاد) :

في العدد (٣٦١) من مجلة الف باء الصادر في ٢٠ / اب /١٩٧٥ نشرت قصيدة للشاعر مالك المطلبي بعنوان (صاد) وقد سالت الصديقين الشاعرين حميد سعيد وسامي مهدي في اكثر من مناسبة عن اول قصيدة كتبت ونشرت عن القائد الرمز صدام حسين حفظه الله فاشارا الى ان هذه القصيدة وحسب علمهما ـ هي القصيدة الاولى التي تعبر بشكل مباشر عن تجسيد رؤيا الشاعر العراقي وصدق نبوءته لشخصية القائد صدام حسين واصالته منذ وقت مبكر . كما عبرت عن رؤيا القائد صدام حسين لحاضر ومستقبل العراق . وولادة البلاد الجديدة التي نحلم بها . وتتحول الى حقيقة على يديه . فكان هو حلم العراق الذي يعلو . ونبضه الذي تحيطه وتسوره افئدة العراقيين . فيراهن الشاعر منذ البداية على تقاسيم وجه القائد وصمته من خلال الاعتماد في تكوين نصه على جملة من المواصفات التي عرضها عن القائد حين يستحضر البلاد (العراق) من معالم الاحزان والطرقات والمخابيء والدموع والحرب ليزدهي في سلم العشق حين يتوحد الوطن بالقائد ..

تتكون البنية السردية لقصيدة (صاد) من مجموعة من الاصوات المتحاورة حول موضوع استعادة الماضي في الحاضر من خلال جملة من التداعيات التي ترسم مسار الـ[illegible] وتحاول الارتكاز على الشاعر وصوته (الصيته) في لحظة توازن بين الخاص والعام . ومن خلال مستويات

محمود جابر عباس

القصيدة التعبيرية والدلالية التي تصبح حركة صراعية بين الماضي والحاضر حين تتداخل العلاقة . ويختلط الرمز بالواقع بتوحد عنصريهما الاساسين وتداخلهما في شبكة واحدة :

الشاعر ـ صوته (القصيدة) ـ الذاكرة

فتكون مستويات البنية على النحو الاتي :

أ ـ المستوى الاول : هو ذاكرة الصحو . وتبرز واضحة في المقاطع (١ ، ٣ ، ١٣ ، ١٤) وهي العلاقة الاولى التي تكشف تداعيات ذاكرة الشاعر القادمة من ايقاع (الصحو والصمت والسر) هذه العلاقة التي تبدا في اطار الحلم نحو الواقع ليتوحد به . وعهد للصورة الجديدة في بعدها الرمزي والتاريخي ليكون القاعدة الاولى للقصيدة التي يفتتح بها قصيدته بمخاطبة تشبه الابتهال .

كان وجهك يصحو
وشيئا فشيئا .. تكون البلاد .. تكون
وكان الذي بيننا صمت وجهك
....
شيئا فشيئا تكون ووجهك كالسر
شيئا فيئا يقاسمنا .. في الظلام ! ضمائرنا
ووجهك يصحو وشيئا فشيئا تكون البلاد .. تكون !

ب ـ المستوى الثاني : هو ذاكرة التاريخ السري للحلم ـ البطل . والتاريخ الشخصي للشاعر الذي يكون صدى لكل شخصيات القصيدة الاخرى وهي تبرز في المقاطع (الا و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩) التي تمتد لتكون سياق تداع يتكيء على المستويين الاول والثالث ليعيد صياغة الحلم ـ الواقع فيكسر التداعي بتداع جديد يتحقق رمزا في القصيدة :

شيئا فشيئا .. نعلق احزاننا في مشاجبها ونغادر ابامنا !
ثم نجلس في الطرقات .. المخابيء .. بين الدموع
الحروب . القصائد . نهبط في سلم العشق
ـ هي نائمة ـ فندوس على صدرها المتكبر
وهي تبكي وتعرق
نرتوي ثم نعبر ـ تبكي وتودع تمراً حقائبنا !

جـ ـ المستوى الثالث : ذاكرة الواقع كما في المقاطع (١٠ و١١ و١٢) الذي ينشا التوتر الدائم بين الواقع ـ الحلم . والصوت (الشاعر) والبطل بما يجعلها تنحاز الى العناصر الاولية التي تحدد مسار الفعل الشعري الذي يطل على المستويات الاخرى لتقودها نحو زمن موحد :

ونقول وداعا : وصرنا كبارا وصار لنا ان نؤسس بيتنا
وطفلا .. وصرنا كبارا يخط المشيب على ..
نحن صرنا كبارا . لنا الم . لم نجربه من قبل !

هذا التشابك في المستويات الثلاثة للقصيدة يجعل القصيدة في وحدة متدرجة في عالم من الرؤيا المتعددة التي تنتهي الى ذروة واحدة تحلق حولها القصيدة . تبدأ في الموقع الاول . وتنتهي في المقطع الاخير الذي هو المقطع الاول الذي بدأت فيه . حيث تكون القصيدة قد كشفت حقلا متشابكا من المواقف داخل رؤيا الشاعر الفنية التي تتألف من : الذاكرة والرؤيا . ويكون الشاعر قد خلق كائنا حيا ينطلق باتجاه القائد بوصفه منقذا ومستودعا للاسرار يبدأ يوم نغادر (ابامنا) وحين تمتليء حقائبنا تمرا حتى صرنا كبارا يخط المشيب اثره علينا بعد أن نؤسس بيتنا .

وحين نصل الى تحولات الرمز في القصيدة من خلال ثنائية التكرار المتضاد بين (وجهك كالسر) و(وجهك يصحو) نستطيع ان نكشف العلاقة المباشرة التي تحكم فن القصيدة بين صوت الشاعر ورمزها الاساسي من خلال ضمائر المتكلم (بيننا . احزاننا . صرنا .الخ) وبين ضمائر المخاطب (وجهك) اللذين يتحدان شيئا فشيئا في (البلاد التي تكون) و(الذي تكون) ليأتي النص مشحونا بدلالات صورة القائد في بعدها الحقيقي عبر مجموعة من الصور والتداعيات التي تتخذ من ذاكرة الشاعر وتفصيلاتها على مدى الوعي . او شبه الوعي والذي يخلق علاقة متوازنة بين ما هو في الذاكرة . وما هو في الرؤيا لتكون اطارا عاما هو وحدة الرمز الذي يتحقق في التحولات نفسها . هي تحولات تتحرك منذ البداية في المقطع الاول لتصب في اللازمة المتكررة :

كان وجهك يصحو
او وكان الذي بيننا صمت وجهك
او
ووجهك كالسر ..
ووجهك يصحو

وهي بوصفها علامات تحاول ان تفتح طريقا للحظات استجماع عناصر القصيدة في امتداد عمودي وافقي يفتح حدودها نحو الرمز الذي هو انتماء الى زمن الفعل ـ الحدث الذي يسكن القصيدة . فيرسم شخصية القائد القادرة على التغيير والثورة .

ان الشاعر مالك المطلبي قد قدم في قصيدته (صاد) انموذجه الشعري لشخصية القائد صدام حسين من خلال دلالة المستويات البنائية والرمزية في هذه القصيدة التي راهن الشاعر فيها على المواصفات التي يحملها القائد . وتعزز فيه شخصية المنقذ الذي تنتظره الامة معقودة للقادم الجليل الذي سيكون بشخصه وفكره وخلقه ملهما للشعراء الذين يكتشفون فيه كل يوم طاقة روحية جديدة تمتليء باشراقات حضور القائد وبهائه لان صدام حسين هو الامل والشمس الساطعة التي تبعث اماني العراق والامة العربية . ومن المؤكد ان الشاعر المطلبي قد استطاع في هذه القصيدة ـ الرائدة في حب القائد صدام حسين ان يؤسس عالمها الخاص . وان يخترق السنوات من اجل ان يوفر على الشعراء اعلى قدرة في سبر اغوار هذه الشخصية الفذة . واكتشاف ما تنطوي عليه من عمق واصالة . وان تترك بصماتها الواضحة في قصائد الشعراء العراقيين الذين ستتاح لهم فرصة كتابة قصيدة القائد صدام حسين بما تحمل من صدق ونبوءة واستشراف مستقبلي لدور القائد في كل مراحل الثورة وهو يستحضر تاريخه ونضاله عبر اكثر من عشرين عاما مضت كان فيها اسم صدام حسين قائد المرحلة وفتاها .. فراى فيه كل هذه السنوات .. وراى فيه كل هذه الصفات ..

المبدعون الحقيقيون

شكر حاجم الصالحي

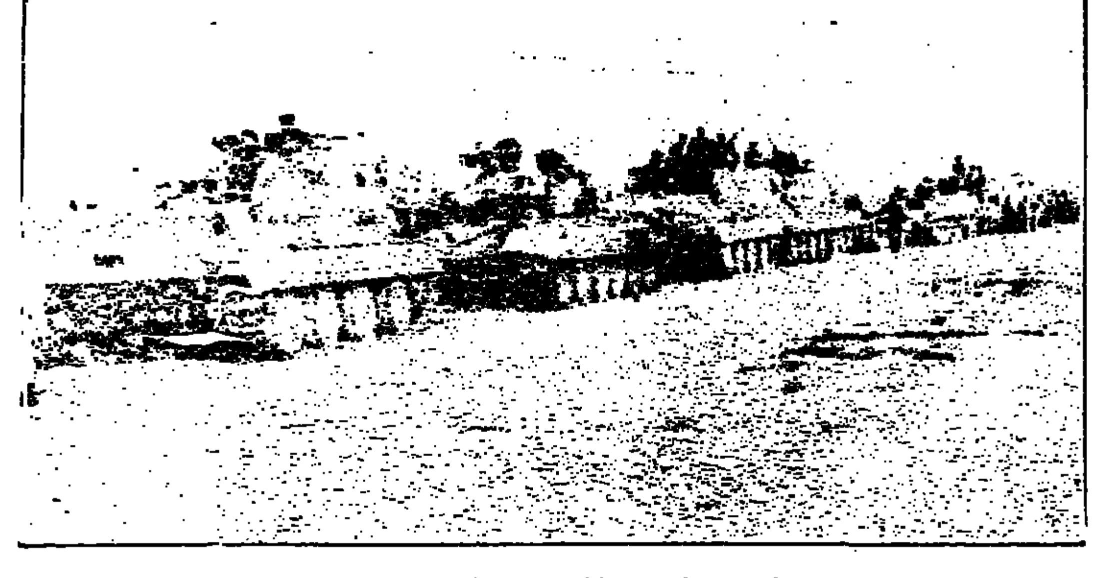
مما يبهج المتابع ان النشاط الثقافي في عموم محافظات القطر لم يتوقف بالرغم من استمرار الحصار الكوني الجائر . حيث شهدت اغلب المحافظات تصاعد وتائر الفعاليات الابداعية وتنوعها . مما يؤكد من جديد اصرار العراقيين على استثمار كل الطاقات وتوظيفها في خدمة الوطن . واذا كان لنا ان نتحدث بشيء من التفصيل فاننا نشير الى افتتاح عدد من فروع اتحاد الادباء والكتاب مؤخرا ومباشرتها باقامة امسيات ادبية وفنية متميزة . باشراك حشد غفير من مبدعي العراق ومثقفيه . كما اننا نلمس بوضوح قيام بعض فروع نقابة الفنانين بوضع برامج اسبوعية منتظمة تستهدف تقديم الوجوه الادبية والفنية المعروفة في امسيات اتسمت بالغنى والجدة والرصانة ويمكن ان نقدم هنا اضاءة متواضعة لنشاط واحد من فروع النقابة ونخص بالتحديد نقابة الفنانين في بابل حيث اسهمت بشكل متميز في النشاط الثقافي وحققت حضورا طيبا في الخريطة الابداعية . فبعد مشاركتها في مهرجان منتدى المسرح السابع بتقديم عملها المتالق . «ردهة» . الذي اعده القاص حامد الهيتي عن قصة تشيخوف «عنبر رقم ٦» . والتي اخرجها الفنان علي حسون . اعادت ذات المسرحية في مهرجان المسرح العربي الاخير الذي اقيم في بغداد مؤخرا .

وضيفت النقابة الفنان هاني هاني في امسية جميلة وممتلئة تحدث فيها الضيف عن تجربته الفنية وخاصة الاخراجية منها . وتحدث بشكل مركز عن «قصة حب معاصرة» وحظيت الامسية باهتمام جمهور بابل والتي اتضحت من خلال المناقشات التي اعقبت المحاضرة . وتوجت نقابة الفنانين قمة نشاطها بتضييفها لمسرحية [ورقة التوت] وتقديمها على مدى ليلتين حيث نالت اقبالا كبيرا من ابناء المحافظة .. والنقابة بعد كل هذه الفعاليات وضعت برنامجا طموحا للاشهر القادمة يتضمن اقامة معارض فنية وامسيات ادبية ..

ومازلنا نحن جمهور بابل نطمح بتقديم [الردهة] في المدينة التي انجبتها لكي لانحرم قطاعات واسعة من الاستمتاع بعمل مسرحي تفخر به الحركة الفنية في عموم القطر . ونحن نقلب هنا اوراق نقابة الفنانين لايفوتنا ان ننوه بالنشاط المتواصل الذي ينظمه اتحاد الادباء والكتاب في المحافظة والذي دأب على تقديمه منذ مايقرب من عشر سنوات بكل جدية وحرص وتنوع ..

ان اصرار مبدعي العراق على المضي في طريق النهوض في الحركة الثقافية في المحافظات يدعونا ان نطالب باعادة فرق المسرح الملغاة وتوفير سبل الرعاية المادية لفروع الاتحاد العام للادباء والكتاب . والعمل على فتح نوافذ جديدة تستوعب زخم الابداع المتنامي . كما نطالب باعادة [دور الثقافة الجماهيرية] التي الغيت في حينها بمبررات واهية . فلقد كان لهذه الدور الحضور النشط الذي تميزت به في السبعينات والتي شهدت عصر الثقافة الجماهيرية الذهبي بتعدد فعالياتها واستقطابها لجميع العناصر الفاعلة في الثقافة الوطنية انذاك ..

ان مايدعونا للمطالبة بذلك هو الرغبة المخلصة في خدمة العراق العظيم من خلال استثمار كل القدرات المتاحة . واشراكها في اعلاء شأن الثقافة وترسيخ اسسها والنهوض بواقعها بما ينسجم مع الطموحات الكبيرة .



من الواضح جدا ان «ام المعارك» قد كونت لمنطلقة تاريخية بارزة في التاريخ الانساني المعاصر لما جسدته من قيم واضحة لفرز حقيقة الصراع الراهن بين قوى الشر والخير . لقد استطاعت هذه المعركة المقدسة ان تزيل اللبس عن عناصر الصراع التقليدية بين قوى العمالة والامبريالية والصهيونية والقوى التقدمية الناهضة ليس على الساحة العربية حسب وانما على مستوى العالم ككل . ومن اهم المعطيات التاريخية التي يمكن ان تكوّن اساسا جديدا لبنية الخطاب الثقافي هو في ذلك الصمود الفذ للشعب العراقي الباسل الذي ضرب اروع المثل في التصدي الحازم لقوى العدوان الثلاثيني . ذلك العدوان الذي تكشفت نياته المقيتة والمبيتة ضد قاعدة الاشعاع الثوري في عراق العروبة والنصر وضد قيادته التاريخية المتمثلة بشخص السيد الرئيس القائد حفظه الله . لقد انقلبت معادلات القوى الباغية من خلال مجريات الاحداث واصبح للعراق رصيد هائل من الحب والتقدير في ضمائر الخيرين والشرفاء من انحاء العالم كافة واثبت بفضل قيادته الحكيمة وتضافر جهود العراقيين الابطال صلابة الحق التي اسقطت جميع الاقنعة وجسدت طموحات الشعب العربي بدك معاقل الشر والجريمة في تل ابيب، وهذا وحده كاف لخلخلة البنية الستراتيجية للكيان الصهيوني ومن ورائه الدوائر الامبريالية مما يعيد للشخصية العربية ثقتها بنفسها وبالتالي انعكس ذلك على بنية الخطاب الفكري للوعي العربي حاضرا ومستقبلا وبما يهدد مستقبل الانظمة الرجعية التي افصحت عن هويتها بما لايقبل الشك من خلال تعاونها السافر واشتراكها المباشر في العدوان على العراق في الوقت الذي كان فيه «الكيان الصهيوني» يعيش كابوسا من الرعب ولاول مرة منذ بداية احتلاله للاراضي العربية ولاول مرة في التاريخ المعاصر تقف دولة فتية ناهضة كالعراق بوجه اشرس هجمة عدوانية تقودها «الدول الكبرى» .. الاتراك هذا الوا مهما في ضمير العالم .

لقد جاءت «ام المعارك» نتيجة تاريخية لحسم الصراع الازلي بين الخير والشر . بين وعي الذات الفاعلة والذات المقيتة . بين الحق والباطل اذ لم يكن الصراع فيها صراعا تقليديا بين دولتين متنازعتين انما كان الصراع بين القضيتين . قضية الحق الانساني المشروع . وقضية الاستلاب المبيت لارادة الشعوب . بين الضعف والاستسلام والخنوع وبين الارادة الحرة والصمود . بين صورة القصير الانفعالي وبين السبات العميق الذي تسلب من خلاله الارادة . كل هذه المفاهيم ستكون بكل تاكيد حاضرا ومستقبلا ركائز قوية لوثائر الوعي الانساني وخلخلة المسلمات التي كانت تسيطر بشكل واضح على تحديد معالم الوعي العربي بشكل خاص

ان العقلية العربية من خلال ابعادها التاريخية والبيئية تمتلك من دون شك عمقا انسانيا لمفهوم البطولة النموذجية . حيث يكوّن هذا المفهوم ركنا مهما من كيان الشخصية العربية وقد بقي هذا الركن ـ ان صح التعبير ـ شاغرا ردحا من الزمن مما سهل للاعداء عملية خرق الوجود العربي لتوفر شرط «فقدان التوازن» لغياب النموذج البطولي وبالتالي انحسار المد الحضاري الذي تهدف اليه الامم والشعوب . كما ان المرحلة التاريخية كانت مهيأة لظهور بطل قومي تعلق عليه الجماهير امالها . فكان من الطبيعي ان تتجه انظار العرب والمسلمين كافة الى بطل عرفه العالم اجمع بتصديه البطولي وبتجربته القتالية الطويلة في الدفاع عن ارضه وشعبه ضد العدو الفارسي على مدى ثماني سنوات في القادسية الثانية وما هو الان يقود جمع المؤمنين الشرفاء في «ام المعارك» ضد قوى الشر والبغي ها هو يقف كعهدته سيفا مشرعا بوجه اعداء الانسانية . انه باني نهضة العراق ومجده الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

ان وجود النموذج البطولي المتمثل في شخص السيد الرئيس له معطيات كبيرة في تركيبة الوعي العربي مما سيؤثر تاثيرا واضحا في مفردات الخطاب الفكري والثقافي وبما يضيف زخما حضاريا لوثائر الابداع العربي الخلاق بشكل عام

كريم شغيدل

قصة قصيرة

الطائر الساتاني

هادي الجزائري

اخذت اضحك واكركر وازدادت كركرتي حتى كاد راسي يلامس حافة السرير عندما تذكرت هذا الطائر ... انه طائر صغير الحجم ورمادي اللون له عاداته وتقاليده يعيش في الغابات الممتدة على طول الشاطيء الشرقي الاسترالي وفي غينيا .. انه يبني بيوتا تختلف عن الاعشاش العادية لانها تظل مفتوحة من جانبها وله عادات غريبة في الغزل . وفي منتصف فصل الشتاء يصنع معروشته من القش ويستخدمها لاغواء العديد من اناث الطيور ذات الالوان الخضر الزاهية لتضييفها في منزله .

هذا الطائر يتزاوج مع خمس اناث في معروشته كما انه يبني علاقات زوجية ناجحة مع اخريات .

تذكرت جدي لوالدي الذي تزوج من خمس نساء يعشن في ذلك البيت الكبير وله منهن العديد من الاولاد والبنات وكذا جدي لوالدتي الا انهما من الاخيار وزارا بيت الله وليست لهما صفات طائر الساتاني اما والدي رحمه الله فرزقه قليل ويحب والدتي واطفاله فلم يقلد بجدي .

تذكرت بان لكل الكائنات الحية عادات وتقاليد من اجل حب البقاء والاستمرار في الحياة والمحافظة على الاجناس .

ان حياتنا الانسانية هي الاكثر تطورا وتقدما . ولكنت اقارن بين هذا الطائر الصغير وحياتنا الانسانية ووجدت ان له شبيها من البشر وتذكرت صاحبي الذي لديه محل لبيع العطور والملابس النسائية والذي يقف بقرب باب محله طيلة النهار ويحاول بطريقة ما اوباخرى جعل محله كعش طائر الساتاني . اخذت اضحك ثانية واتساءل مع نفسي هل من الممكن ان تكون لي بعض صفات هذا الطائر انا ذلك الانسان المستقيم المخلص لبيتي وزوجتي فكان الجواب يخرج من داخلي بل ومن تفكيري وعواطفي لا والف لا لان ذلك الطائر ... محيطه هو الغابة او الفضاء بمساحته الواسعة ولايهمه سوى التنقل من غصن الى اخر والتقاط الحشرات والتغريد ويأوي الى عشه مساء . اما انا فحياتي بمساحتها الواسعة هي هذا البيت الذي يضمني انا وزوجتي واطفالي كما ان للانسان متطلباته وهمومه ومشاغله وعقل الانسان الكبير يعمل من اجل تقدم البشرية والحياة الانسانية ككل .

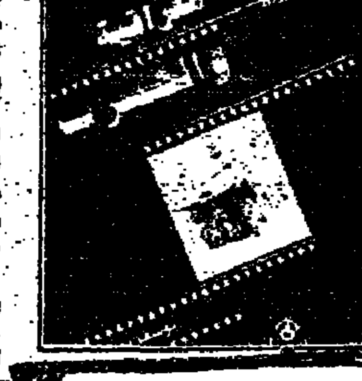
حدث كل هذا وانا متمدد في سريري والوقت الساعة السادسة صباحا وانا في غرفة النوم . سمعت جرس الساعة يرن وكذا طقطقة الاواني وغليان دورق الشاي وجاءت زوجتي وطلبت مني النهوض على وجه السرعة فالوقت قصير لا ان امامي تناول الفطور وايصال افراد الاسرة وزودتني بقائمة طويلة بأسماء الخضراوات وكذا طبقة بيض وكيلو لحم وبعض الفواكه والبهارات ... ثم اردفت : اننا مقبلون على الشتاء فالاطفال يحتاجون الى ملابس وهي الى بدلة وسألتها عن ثمن البدلة ؟ فقالت : لايتجاوز ثمنها ثلاث مئة دينار ! وانا جالس قريبا من مائدة الافطار ارتشف الشاي كنت اجمع واطرح واضيف ووجدت ان راتبي التقاعدي بالكاد يكفي لتسديد ثمن الطعام لغاية منتصف الشهر اما ثمن الملابس والبدلة التي تتمناها زوجتي وكذا بقية الطلبات مستحيلة ولاجل تلبية كل تلك الامور على الاشتغال حتى وقت متأخر من الليل وهذا يعني بصورة اوباخرى ان اكون كالماكنة : كان الاولاد كل يمسك دفاتره والزوجة متهيئة وركبوا في السيارة وجلست زوجتي في المقعد الامامي . مددت يدي في جيبي لاخراج المفاتيح . تحسست بعض النقود المعدنية وهي لاتكفي لشراء علبة سكائر تمعنت زوجتي وطلبت خمسة دنانير لشراء نسيئة المطلقة . ولفتت اتشعه في سري وقلت لها : سوف اوفر كل الطلبات . ذهب افراد الاسرة كل الى مكانه .

اخذت افكر بيني وبين نفسي هل ممكن ان تكون حياتي مثل طائر الساتاني وكان الجواب يخرج من اعماقي لا والف ... وعندما قرأت امامي عادات هذا الطائر الغزلية اخذت اقهقه ها ها ها ارادياً .

●

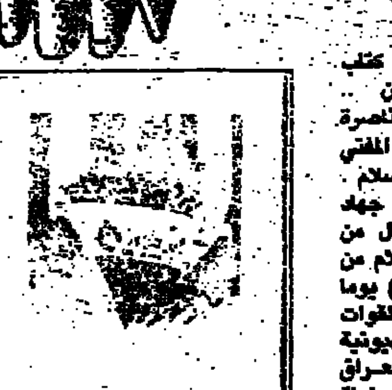
اصدارات

السينما العراقية والحرب



صدر ضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة . كتاب بعنوان «السينما العراقية والحرب» للناقد يوسف يوسف وقد قسم الباحث الدراسة الى فصلين الاول : يتناول السينما الروائية والحرب والثاني : سينما الوثائقية والحرب والدراسة اضاءة مهمة حول هذه الاشرطة التي انتجت في الحرب وتدخل في اطار التأسيس لسينما الحرب .

الأعزل إبن خلدون



صدر عن دائرة الاعلام كتاب بعنوان « الاعزل ابن خلدون .. يقاتل في ام المعارك » . تاليف ناصرة السعدون بالتعاون مع نرمين المفتي والهام عبد الكريم ورسل السلام . ويوثق هذا الكتاب حكايات جهاد انساني خاضته نساء واطفال من الامة العربية وصديقات للسلام من مختلف الامم على مدى (٤٢) يوما سبقت العدوان الهمجي للقوات الاميركية ـ الاطلسية ـ الصهيونية التي استهدفت حضارة العراق ومرتكزاته الاقتصادية قصة سفينة السلام « ابن خلدون » شهادة للصمود والتحدي .





بكل فخر واعتزاز يسعدني ان اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي المصرف باحر التهاني واسمى التبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والولاء للسيد الرئيس

صدام حسين . حفظه الله

بمناسبة الذكرى العطرة لميلاده الميمون ، اعاده الله على سيادته بموفور الصحة والسلامة والعمر المديد وعلى شعبنا الصامد وامتنا العربية المجيدة بدوام العز والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة.

حسن شلش سعدون
المدير العام وكالة

اعلانات اللامي ت:٨٨٨٨٧١٨

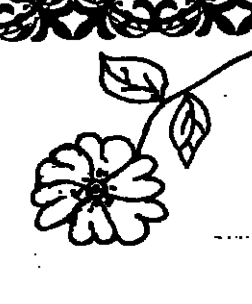


شركة المدينة السياحية في الحبانية

في عيد ميلادكم الميمون

لكم ياقائد الظفر، كل تحايا ابنائك الخيرين وكل تهانيهم المؤطرة باسمك البهي سيدي القائد العظيم ، يامن طبعت على شفاه اطفالنا ابتسامة الامل الابدية.. دعاؤنا ان يطيل الله عمركم ليستمر عرس العراق الجديد وانتصار البناء رغم انوف المعتدين.. لكم ياقائد الشعب اسمى آيات المحبة والاعتزاز وكل ٢٨ نيسان وشعبنا ووطننا وقطرنا وامتنا بألف خير والله يحفظكم ويرعاكم وينصركم دوما وابدا.

المدير المفوض
صلاح عسكر داود





وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات

بإسمي وباسم جميع منتسبي شركة اشور للمقاولات اتقدم بأحر التهاني وازكى التبريكات للسيد الرئيس القائد المناضل .

صدام حسين حفظه الله ورعاه

بمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين من الله ان يمد في عمره المديد وان نبقى جنودا اوفياء لبناء عراقنا العظيم .

رئيس الشركة
عقيل عبدالمجيد الانصاري

شركة الهلال الصناعية
احدى شركات القطاع المختلط
اعــــلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن حاجتها الى متعهد لنقل المياه الصناعية والمياه الثقيلة من الشركة . فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة الشركة في مقرها الكائن في الزعفرانية للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ ٢٠ دينارا لكل عطاء غير قابل للرد . وان اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٤/٥/١٩٩٢ . علما ان اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة .

المدير المفوض

مديرية بلدية المدائن
الهندسة

اعــــلان

بناء على ما جاء بكتاب محافظة بغداد / الوحدة التخطيطية المرقم ٤٢٩ في ١٣/٤/١٩٩٢ . المعطوف على كتاب المديرية العامة للتخطيط العمراني المرقم ١٦٥٩ في ٧/٤/١٩٩٢ .

واستنادا للمادتين ٤٣ ،٤٤ من قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ المعدل ، تعلن مديرية بلدية المدائن الخارطة المرقمة (٥٦٩) (تنظيم منطقة المركز المدني والتجاري في المدائن) الواقعة قرب المنطقة الاثرية (طاق كسرى) فعلى المواطنين ذوي العلاقة والدوائر الرسمية والشبه الرسمية وغيرها والتي لها اعتراض او اقتراح على التنظيم الجاري على الخارطة المذكورة تقديم طلب او كتاب رسمي بذلك موجه الى مديرية بلدية المدائن وقبول الاعتراضات خلال (٩٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سيتم تصديق الخارطة المذكورة حسب الاصول .

عادل حسين علي
مدير بلدية المدائن

فرع الزراعة والري في واسط
الاراضي / الاسماك
اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط/ عن تاجير المساحات المدرجة ادناه لغرض انشاء احواض اسماك عليها وفي القرار ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ وبالمزايدة العلنية التي ستجري في قسم الاليات التابع لفرعنا والمجاورة الى شعبة زراعة وري الكوت الساعة العاشرة من يوم ٩/٥/١٩٩٢ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع اجور نشر الاعلان وتوفير الحصة المائية وعلى نفقته الخاصة مستصحبين معهم التامينات القانونية .

القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
١٩٠/١	٤١/ الحسينية	١٠ دونمات	الاحرار
٤/١	٢٩/ البطلية	١٢ دونما	الصويرة

مدير الفرع
المهندس / علي حسين حاجم

رباعونا يقلدون السيد عدي صدام حسين اوسمة البطولة الاسيوية

قلد ابطال اسيا برفع الاثقال السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اوسمة الفوز التي حصلوا عليها في بطولة اسيا الرابعة والعشرين برفع الاثقال .

جاء ذلك خلال استقبال السيد رئيس اللجنة الاولمبية [illegible] واعضاء وفدنا ببطولة اسيا .

وخاطب السيد عدي صدام حسين ابطال اسيا قائلا انه لشرف كبير ان تقلدوني اوسمة الابطال .. ويكفيني انكم صنعتم الفرحة للقائد ولابناء شعبكم وانتم تستحقون هذه الاوسمة واهل لتقلدها .

وقال ان فوزكم له معان مضافة واعتبارات اعلى من الاعتبارات الاعتيادية وفوزكم انتصار للرياضة العراقية .

واضاف انكم ابطال .. ونحن نعرف ان البطل هو الذي يقوم بفعل متميز في وسط مجموعة من الرجال المتميزين .

باستثناء توصيتين احداهما تتعلق برفع العقوبات عن الرياضيين ..
رئيس اللجنة الاولمبية يصادق على توصيات المجلس الرياضي

صادق السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على توصيات المجلس الرياضي المتخذة في اجتماعه المنعقد في الثامن عشر من الشهر الجاري عدا التوصية السادسة والمتعلقة برفع العقوبات عن العاملين في الوسط الرياضي والفقرة الخامسة ثانيا من التوصيات والمتعلقة بمنح صلاحيات اللجنة الاولمبية في المحافظات المختلفة في حين تمت المصادقة على بقية التوصيات .

اعلن ذلك السيد علي سمسم امين سر المجلس وقال ان المجلس اوصى بتكليف مكتب في اللجنة الاولمبية يسمى مكتب الرياضة النسوية مهمته الاشراف على النشاطات الرياضية النسوية في القطر .

وبخصوص مشروع دمج نادي الميناء الرياضي ونادي الموانئ الاجتماعي فقد اوصى المجلس باجراء انتخابات جديدة للنادي في موعد اجراء الانتخابات الاندية الرياضية التي حددها المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية بعد الاول من حزيران المقبل .. واوصى كذلك بالتركيز على دور الاعلام الرياضي وتضييف السيد فيصل الياسري مدير التلفاز في اجتماع الهيئة العامة للمجلس في دورته المقبلة .

وعن مقترح اقامة بطولة النجوم بكرة القدم وكرة السلة فقد اوصى المجلس وحرصا منه على كسر طوق الحصار الرياضي الجائر المفروض على قطرنا باقامة بطولة النجوم بكرة السلة حيث يصار الى توزيع ٥٠ لاعبا بكرة السلة ومن خلال قرعة على [illegible] شركات وطنية مثل شركة التامين الوطنية وشركة الخطوط الجوية ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون وفندق المنصور وشركات اخرى ترغب بذلك ويتم توزيع الفضل خمسة مدربين في القطر عليها ويجري دعم البطولة من قبل الشركات المشاركة بنسب للاعلان والمكافآت والشيء نفسه ينسحب على كرة القدم حيث سيحدد موعد لهذه البطولة بعد انتهاء الدوري او في المناسبات الوطنية الاخرى .

وبشأن صلاحيات ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات فقد اوصى المجلس باضافة العنصر النسوي الى التشكيل الرئيس للممثلية ويجري انتخابه من قبل الهيئة العليا للممثليات ومكتب الرياضة النسوية بعد اقراره .

واوصى المجلس كذلك بتأكيد مشاركة جميع اعضاء المجلس الرياضي في الركضة الجماهيرية التي ستقام لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تحت شعار (جميعا نركض من اجل العراق) وتحديد جوائز للفائزين من قبل المجلس الرياضي ..

واوصى المجلس بان يقوم اعضاؤه باسهامة انسانية في التبرع لصندوق دعم الفقراء وتثمين النتائج الباهرة التي حققها ابطال القطر برفع الاثقال خلال مشاركتهم في بطولة اسيا التي جرت مؤخرا في الصين والتوصية بعقد اجتماع استثنائي لمناقشة قوانين اللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية والمجلس الرياضي ويتم فيه تضييف الدكتور علي تركي النائب الثاني والامين العام والامين العام المساعد والسيد هشام عطا عجاج .

تحديد مباريات الدور الثاني والعشرين لدوري السلة

[illegible] الاتحاد المركزي لكرة السلة الخميس من الشهر المقبل موعدا لبدء مباريات الدور الثاني والثلاثين [illegible] الثاني من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لكرة السلة [illegible] مباريات فرق الفائزين .

ففي الساعة الخامسة من عصر الثلاثاء الخامس منه تشهد قاعة الطلبة مباراة الزوراء و[illegible] ويحكمها السيدان [illegible] محمد [illegible] وخليل مجيد .. وفي اليوم التالي تقام مباراتان .. ففي قاعة [illegible] وبتحكيم السيدين جواد رزوقي وجلال عبدالقادر والثانية في الساعة الخامسة في قاعة الشهيد عدنان خيرالله في مدينة كركوك بين الميناء وواحد حزيران بتحكيم السيدين محمد رجب وفؤاد عبيد .

وفي الساعة الخامسة من عصر الخميس السابع منه ستجري ثلاث مباريات .. في قاعة صدام حسين [illegible] بين الرياضية يلعب الكرخ مع [illegible] بتحكيم السيدين زهير محمد صبيح وفريد حميد بينما يلتقي في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح الاتحاد والاعظمية بتحكيم السيدين [illegible] عبدالامير ويلعب في قاعة القادسية في نادي الشرطة فريقا الحدرة والشرطة بتحكيم السيدين [illegible] .

وفي اليوم التالي تجري في الساعة الخامسة المباريات الثلاث المتبقية حيث يلتقي في قاعة الشهيد اسعد شكر في مدينة النجف الناصرية مع [illegible] بتحكيم السيدين حسام [illegible] بينما يلعب في قاعة الشهيد امجد نوري في مدينة الموصل الرافدين مع العمارة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ورعد جبار . اما في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب فتجري مباراة الموصل مع الشباب بتحكيم السيدين مؤيد سامي ورائد يحيى .

ابتهاجا بذكرى الميلاد ..
البطولة الرباعية بالمصارعة اليوم

احتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ عصر اليوم في قاعة الشهيد عصام علي في الاعظمية البطولة الرباعية بالمصارعة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة .

وقال السيد صفاء علي امين سر الاتحاد ان ثلاثة فرق عراقية تمثل اندية الشرطة والقوة الجوية وكربلاء ستشارك بالبطولة الى جانب المنتخب الاردني الذي يقيم معسكرا تدريبيا له في القطر .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب الشقيق اجرى لقاء ثنائيا مع منتخب محافظة التاميم حيث انتهى اللقاء بفوز الاشقاء بستة اوزان مقابل اربعة لمصارعي التاميم كانت في الاوزان الخفيفة ٤٨ و٥٢ و٥٧ و٦٨ بينما حسم الاشقاء بقية الاوزان لصالحهم .

في ممارسة ديمقراطية ..
انتخاب لجنة جديدة للصحفيين الرياضيين

انسجاما مع المرحلة الجديدة للعمل النقابي الصحفي عقدت الهيئة العامة للصحفيين الرياضيين في القطر اول اجتماع لها هذا العام حضره الزميل عباس الجنابي امين سر نقابة الصحفيين العراقيين

واكد الزميل امين سر النقابة في كلمته التي افتتح بها الاجتماع على اهمية تضافر جهود الزملاء لما فيه خدمة الحركة الرياضية في القطر والتي تشهد تطورا كبيرا من خلال الدعم المتواصل الذي يوليه لها السيد الرئيس القائد صدام حسين واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ممثلة برئيسها السيد عدي صدام حسين .

وفي اوسع ممارسة ديمقراطية يشهدها الاجتماع جرى انتخاب لجنة رياضية جديدة حيث صوت الحاضرون الذين بلغ عددهم (٣٦) ناخبا وبالاجماع للزميل سعدون جواد رئيس تحرير جريدة البعث الرياضي رئيسا للجنة .

ومن بين ثمانية مرشحين لعضوية اللجنة تم انتخاب الزملاء صفاء العبد (٣٥) صوتا وعبدالجليل موسى (٣٠) صوتا وسلمان علي (٣٠) صوتا وصكبان الربيعي (١٨) صوتا ويوسف جويدة (١٧) صوتا اعضاء في اللجنة .

واشار الزميل رئيس اللجنة المنتخب في كلمة له ان اللجنة ستعمل وبجهد استثنائي لتكون رافدا لدعم الحركة الرياضية في عراقنا المناضل عراق القائد البطل صدام حسين حفظه الله مؤكدا بان عمل اللجنة في مرحلتها الجديدة سيكون نابعا من الاسس الديمقراطية السليمة التي حددها نقيب الصحفيين العراقيين السيد عدي صدام حسين غداة الاجماع على انتخابه رئيسا جديدا للنقابة.

وستعقد اللجنة اول اجتماع لها ظهر يوم الاحد المقبل .

سعد وواحد حزيران ..
هل ينجحان في دوري الكبار ..؟

كتب باسم عطية :

اخيرا وبعد رحلة شاقة تباينت فيها المشاعر وعاشت فيها فرق الدرجة الثانية الى (٢١) صراعا رافقته الكثير من الاحلام على مدى خمسة اشهر خطف فريقا ناديي سعد وواحد حزيران بطاقتي التاهيل .

ان صعود فريق سعد بطل الدرجة الثانية والذي لم تمض على مشاركاته في البطولات المحلية سوى ثلاثة مواسم فقط يمثل انجازا متميزا خصوصا وان مستوى الفريق وما قدمه في التصفيات عكس نجاح هذا الفريق وقدرته على مواصلة المشوار معتمدا في ذلك على لياقات لاعبيه عمار حميد وساجد لطيف وعدنان عزيز ومحمد أيوب وياسين طه وعلي محمد ومزاحم محمود وجبار جليل ومصطفى محمد وعلي عزيز وصدام عزيز ونوري عبد وناصر طعمه وكامل صفر ومهدي صالح وخالد ابراهيم مع جهود مدرب الفريق عبد الحليم ايوب حيث ادخلوا بانجازهم هذا الفرحة لقلوب ادارة وجمهور النادي .

اما فريق واحد حزيران الذي ظل يعاني ازمة الهبوط للدرجة الثانية منذ سنة ٨٥ عندما كان يلعب في دوري الكبار والذي صعد اولا في موسم ٨٣/٨٢ وكاد يعود اليه في موسم ١٩٨٦ ولكنه لم ينجح في تلك فقد سعى من جديد حيث بذلت جهود كبيرة باتجاه تطوير الفريق وتوفير جميع المستلزمات انسجاما مع امكانية النادي لتستقر الجهود اخيرا بانجاز اعاد الفريق الى موقعه السابق من خلال اللاعبين كاظم اسود وشاهين احمد وحسين برهان وهداية غائب وتكلم حميد وهلال بهاء الدين وعماد قادر ومؤيد احمد وطه محمد وفلاح صلاح وزكريا محمد وصباح عبدالغفور وعلي حسين وحسين بندر وخالد اسماعيل ونجم الدين حسين ومدربهم فريدون مصطفى .

تتخلله مباراة كبيرة بين الجوية والشرطة ..
مهرجان الميلاد لرياضيي الشرطة .. اليوم

بمناسبة احتفالات القطر بالذكرى الميمونة لميلاد القائد الحبيب الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله تنظم مديرية العاب قوى الامن الداخلي مهرجانها الرياضي السنوي حيث يبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم في ملعب نادي الشرطة الرياضي .

وقال مصدر في المديرية ان المهرجان يتضمن الواحا خلفية واخرى ارضية ولوح البنادق بالاضافة الى فعاليات عسكرية ورياضية وفنية يسهم فيها الفنان الهام المدفعي .

كما يتضمن المهرجان مباراة بكرة القدم بين فريقي القوة الجوية والشرطة سيحكمها السادة عباس عبدالرحمن وطالب حسين وطارق محمد جواد وخالد اديب .

بمشاركة منتخب السودان والاهلي الاردني
بطولة الميلاد السلوية تنطلق غدا

بمشاركة خمسة فرق تنطلق في الساعة السادسة من عصر غد في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة الميلاد السلوية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد علي الصفار امين سر الاتحاد وقال ان الفرق المشاركة تمثل اندية الكرخ والشرطة والقوة الجوية والاهلي الاردني والمنتخب السوداني .

اما المؤتمر الفني للبطولة التي ستجري باسلوب الدوري لمرحلة واحدة فسيعقد في الساعة الرابعة من عصر اليوم في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية .

بطولة في المصارعة في واسط

واسط - مراسل «الثورة»

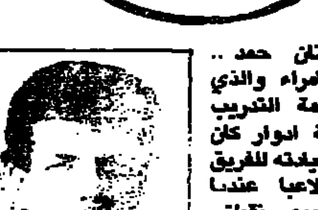
احتفاء بذكرى ميلاد القائد يقيم اتحاد المصارعة العراقي فرع واسط بطولة الميلاد بالمصارعة الحرة والرومانية ولجميع الفئات العمرية .

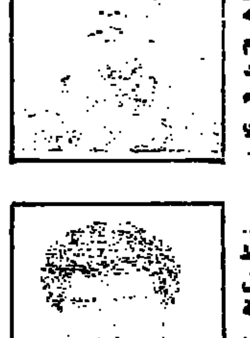
وتشترك في هذه البطولة التي تقام في الثلاثين من الشهر الحالي اندية الكوت والحي والصويرة وبدرة والنعمانية ونادي العزة .

كيغن .. متفائل

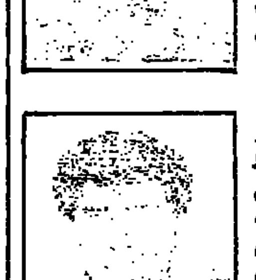
قال كيغن نجم الكرة الانكليزية السابق انه يطمح في العودة بفريق نيوكاسل الى مصاف الدرجة الاولى .

واضاف في تصريح صحفي ان هاجسه الاوحد بعد تسلمه مهمة تدريب نيوكاسل الشهر الماضي هو استعادة المكانة الطيبة التي كان يحتلها هذا الفريق على مسرح الكرة الانكليزية وهو متفائل بتحقيق ذلك .

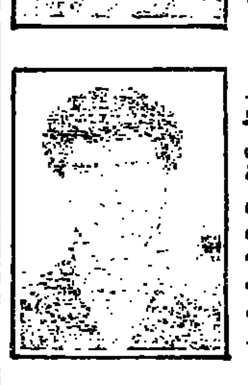




● عدنان حمد .. لاعب سامراء والذي تسلم مهمة التدريب منذ ثلاثة ادوار كان موفقا في قيادته للفريق مدربا ولاعبا عندما خطف احدى نقطتي مبارياته مع الزوراء واودع هدف الفوز الجميل في مرمى النفط .



● هشام علي .. قلب دفاع الطلبة ينتظره الكثير فوق البساط الاخضر فبالاضافة الى اجادته اللعب كمدافع متقدم او متاخر فهو يجيد العاب الهواء مع ذكاء ميداني ولعب رجولي بعيد عن المخاشنة .



● سمير كاظم .. ادى دورا بارزا في خط دفاع الجوية خلال مبارياته مع الطلبة وعوض غياب رئيس الفريق راضي شنيشل وفرض رقابة صارمة على علاء كاظم منعته من الافادة من اغلب الكرات التي وصلته .

اشارة ..
حدث هذا في ملعب الكوت ..!!

في مباراة ناديي الكوت والميناء التي جرت على ملعب الادارة المحلية في مدينة الكوت الخميس الماضي اتخذ اداريو الملعب والمعنيون بشؤون اللعبة قرارا بعدم السماح لغير المعنيين بالدخول الى ارض الملعب واغلقوا الابواب ولم يسمحوا ايضا للمصورين والصحفيين بالدخول الا ان قرارهم هذا سرعان ما انهار ففتحوا الباب على مصراعيه ليصبح عدد الذين دخلوا الى الساحة يفوق عدد لاعبي الفريقين مع الاحتياط بعشرات المرات .

كما ان عدد الاطفال الذين جلسوا على دكة الاحتياط مع لاعبي نادي الكوت بلغ (١٣) طفلا بالاضافة الى اعداد كبيرة من الاطفال توزعوا هنا وهناك داخل الملعب .

وفي الدقيقة (١٣) من الشوط الثاني اخذ جمهور الكوت يسمع مدرب الفريق ابراهيم هاشم كلمات غير لائقة بسبب هبوط اداء لاعبيه فما كان من هذا الاخير والذي كان يدخن السيكارة تلو الاخرى الا ان يبصق على الجمهور !!

ترى .. اليست الرياضة فن وذوق واخلاق ؟

● مراقب ●

تتمات

القائد يلتقي - بقية

اليوم المبارك من شعبنا الوطني بجنوبيه وعن شرقيه لغربيه انما يؤكدون التزامهم وايمانهم بالمسيرة الجهادية التي بدأها نبيهم العربي الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه الابرار في الوقوف المستميت والصحوة الشجاعة لاسقاط الظالمين ودحر المعتدين وشذاذ الآفاق الغرباء على هذه الوطن والامة عنوا .

السيد الرئيس القائد

بعزمكم الجبار وحكمتكم النيرة وبصيرتكم المشرقة ينتقل العراقيون بجهدهم مسيرة شامخة بوجود الاعداء وايدي قوية للبناء والقلاما تكتب المجد بمداد الشهداء ودم الشهداء ليبقى هذا الوطن عزيزا وتبقى التطلع منطلقة المثل في هذا العالم المضطرب ومرة الارقى في دنيا العرب ليلتحق به المؤمنون ويرتاح الى مواجهة المستعمرون والضا بالنصر وسلفنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد .

ختاما اهنئكم ايها الرفيق العزيز والعراقيين جميعا والخيرين من ابناء هذه الامة بهذه المناسبة العزيزة سائلا الله ان يرعاكم ويمد في عمركم ويسدد على طريق الحق وهو بالنجح جدير واعلى جواد [illegible] .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

واع

تهاني قطر - بقية

الحوشة الشعبية المتصدرة وقائد النضال في مواجهته سلوكات الهجمة الامبريالية الصهيونية قد استطاع بصموده البطولي مواجهة [illegible] .

زفاف مبارك

في جو من البهجة والافراح عمت عيون المحبين المتألقة ودعواتهم بتمامه .. وعلى انغام الدبكة العربية الاصيلة تم زفاف العريس (ماهر احمد صالح الحديثي) على (ندى) كريمة السيد موسى رعد الحديثي .. تهنئة عطرة لماهر وندى .. والف مبارك .

ستار

العدوان وهزيمة مخططاته الشريرة وفضح اهدافها الحقيقية المتمثلة في السيطرة على المنطقة وثرواتها النفطية وحماية الكيان الصهيوني وقطع الطريق عن النهضة العربية ومنع الاقتداء بتجربة ثورة تموز وتجربة صدام حسين كقائد استطاع ان يجسد طموحات شعبه وامته في الاستقلال والتحرر والتقدم وعدم الانصياع للهيمنة الامبريالية .

واضاف البيان ان الذكرى الخامسة والاربعين لتأسيس حزب البعث تزداد توهجا بتحولات ومثابرة عراق النصر والصمود في وجه قوى العدوان الامبريالي الاطلسي الصهيوني فالمعركة القومية التي يخوضها العراق هي معركة الدفاع عن الوجود العربي والهوية العربية الاسلامية وحق الامة العربية في الاستقلال والنهوض الحضاري الشامل .

وحيا البيان الجهود العظيمة التي بذلها العراقيون في جهدهم الاكبر في مواجهة الاعمار والبناء لازالة اثار العدوان الثلاثيني اللئيم والفشل الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق خلافا للقوانين والاعراف الدولية والانسانية .

وطالب بدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والوقوف مع الشعب الليبي الشقيق بوجه المخططات الامريكية الصهيونية الرامية الى النيل من هذا القطر العربي .

واع

خلال حضوره - بقية

العلماء المسلمين في جو من التشويش للتمهيد الى استخدام القوة .

وقال ان الموضوع الاساس هو ليس موضوع الالتزام بالقرارات والشرعية ولكن الولايات المتحدة الامريكية تسعى بكل الوسائل المباشرة وغير المباشرة لفرض هيمنة سياسية وعسكرية على العراق والمنطقة .

واستعرض السيد نائب رئيس مجلس الوزراء لقادة الاحزاب والقوى الشعبية العربية ابعاد الموقف الامريكي وسلسلة القرارات التي صدرت بعد العدوان الامبريالي الامريكي الاطلسي الصهيوني على العراق .

وقال ان هذه القرارات التي صدرت ضد العراق هي جائرة ومجحفة بحق العراق وتسعى الى المساس بسيادته وتهديد امنه ومستقبله وبما ينسجم مع المخطط الغربي الامبريالي .

كما استعرض الموقف العربي والدولي والتغيرات الكبيرة التي شهدها المعسكر الاشتراكي واثره على الامة العربية .. وقال ان الوضع الدولي لايمكن ان يستمر على الثبات لسنوات طويلة وان من يعتقد ذلك انما يخون نفسه .

واضاف ان التغيرات لابد ان تظهر هنا وهناك لذلك نرى الدوائر الاستعمارية تسعى على عجلة وبطريقة مسعورة لتنفيذ مخططاتها الاستعمارية في النيل من ارادة الشعوب المستقلة .

واوضح ان العراق كدولة يتعامل مع القضية الكردية بكرم وتسامح قل نظيره في العالم .. مشيرا الى ان الدوائر الامبريالية وفي مقدمتها بريطانيا تسعى جاهدة الى عرقلة اي اتفاق حول المسالة الكردية .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ان لدى الامة العربية امكانات واسعة تمكنها من ان تكون في مقدمة الدول المتطورة في العالم .

وقال ان العراق انتصر لانه افشل برنامج الاعداء لابادته وابادة برنامجه في التقدم والقضاء عليه مشيرا الى ان الارادة العراقية باقية وان قرار مواصلة التقدم باق وفق اي قدر من الامكانات المادية .

وحضر الجلسة الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق مسؤول مكتب العلاقات الخارجية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وكانت الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية قد بدأت جلسة عملها الثالثة صباح امس بحضور الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق مسؤول مكتب العلاقات الخارجية بمناقشة خطة العمل لعام ١٩٩٢ المتضمنة مواصلة العمل لزيادة فاعلية القوى الشعبية لكسر الحصار المفروض على العراق وتمت الموافقة عليها مع دراسة مقترح بتسيير سفينة سلام عربية من شواطئ موريتانيا حتى ام قصر مرورا بالموانئ العربية والاستفادة من تجربة سفينتي السلام بلقيس وابن خلدون .

كما تمت مناقشة الورقة التي قدمها الوفد الفلسطيني الخاصة بدعم انتفاضة شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة المتضمنة اقامة اسابيع عربية تتخللها مسيرات ومعارض وفعاليات اخرى

وقال الرفيق عبدالغني عبد الغفور عضو قيادة قطر العراق في مداخلة له خلال الجلسة الصباحية ان من الاهمية للقوى الشعبية العربية تأليف جبهة مناهضة للهيمنة الامريكية ونظامها الدولي الجديد الذي يحاول فرض سيطرته على العالم اجمع .

واضاف ان كلمة لا التي اطلقها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ام المعارك تكون البداية الجدية لنضال الشعوب ضد الهيمنة والتسلط الامريكي .

واكد ان الشعار الذي رفعه السيد الرئيس القائد صدام حسين في بداية ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة (وانت تعمل بالممكن لاتنس الطموح) يعكس اهمية البدء بالامكانات المتاحة تجاه اي تحرك لخدمة القضايا الوطنية والقومية والانسانية .

نوافذ السماء - بقية

لكن السماء قد شرعت هذه المرة النوافذ والابواب بعضها كان يمطر حمما ... بعضها كان يطل منه وجه الله ..

وصليت لله كي لا اخاف الحمم ... ووصلت السيارة مع نهاية الدعوات ... وادركت بحسي البديهي .. بروحي .. بما تعود عليه دمي بانني سوف ارى صدام . ولسوف احظى بما يريده كل انسان في تلك اللحظة ويتمناه ... فاي التعابير اوفر حظا في ايصال الصورة ...

دعوني اقول لقد كان صدام حسين جديدا وسط اللهيب ...

لقد انداح امامي رداؤه الاخضر كحديقة فارقها قبل هنيهة رذاذ من مزن الربيع ...

كان وجهه مشربا بلون القهوة ...

كانت سحنته راقصة كشعاع شمس تدفق بالصحو من خلال السحاب ...

كان ممتدا بين الافق ، بين الحلم والارض ... كقوس قزح ...

كان مطمئنا كغدير ماء ...

كان قويا زاهي العنق ... رقيقا فرط الكبرياء ..

تقدمت بين جمع من القيادة ، وانا اخشى على نفسي من السقوط ...

بل كنت اخشى اليقظة من حلمي ذاك ... وطالت المسافة برغم انها بضع خطوات ... تعلقت بيده ... رفعت روحي عاليا عاليا فوق ضباب ، وكانت بين جوانحي ترقص الامنيات ...

لم تات اللحظة الاسعد بعد ... كنت ابحث عنها في وجهه ، في ردائه ، عثرت عليها في يد ممدودة ... مسكت الكف قبلته ... مضمخا بالحب .. وصار التاريخ ردائي ..

وجلست مع الجالسين ساكنا اتامل ...

انا بحق اسعد الناس ... لانني حظيت بما لم يحظ به احد ...

وفكرت : قد يراه البعض ويحدثه ... ويسمع منه ... لكن لمسة الانسان لن تاتي في كل حين ... فكيف وقد صارت لي وحدي في ذلك اليوم ...

خرجت طاهرا كعصفور من النار ، شجاعا ملهما للشجاعة كضوء النهار ...

صرت للمرة الاولى عاشقا ومؤمنا في ان ...

وجدت نفسي ارتدي جلباب السلام ، ونوافذ السماء تمطر قنابل ... لكن خلف القنابل كان يطل وجه الله ينث ، ينث ، محبة ، وايمانا .

هل بدأت - بقية

الاسلامية بقيادة احمد شاه مسعود .

واخذ مقاتلو الجمعية الاسلامية بعد توقف لساعتين خلال مدة الغداء يقصفون التلة بمدفعية المصفحات المتمركزة حول مبنى الاذاعة والتلفاز . ورد مقاتلو الحزب الاسلامي على الفور وقصفوا مجمع المستشفيات . وتراجعت حدة تبادل القصف المدفعي بالغ العنف بعد نحو ٢٠ دقيقة لكنه لم يتوقف كليا .

واعلنت اذاعة وتلفاز افغانستان في بيان ان لجنة امنية مؤلفة من ٦ اشخاص من زعماء المعارضة وبرئاسة احمد شاه تسيطر على الاوضاع في العاصمة كابول .

ودعا البيان القوات المسلحة والمعارضة الى ضبط النفس واطاعة اوامر هذه اللجنة .

وتحدث في التلفاز نائب وزير الدفاع الافغاني في الحكومة الافغانية السابقة الجنرال نابي عزمي فقال : ان القوات المسلحة ترحب بالحكومة الاسلامية التي تسلمت السلطة في كابول ودعا الجنود الافغان الى اطاعة قيادتهم الجديدة

على الصعيد نفسه اعلنت باكستان اليوم الاحد دعمها السياسي والدبلوماسي الكامل للمجلس الانتقالي في افغانستان الذي وافقت عليه اكثرية اطراف المعارضة واشارت الى ان القوات الموالية لهذا المجلس تسيطر على معظم انحاء كابول .

من جانب اخر وصل الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي بعد ظهر اليوم الاحد الى طهران لاجراء محادثات مع المسؤولين الايرانيين تتناول الوضع في افغانستان .

الوفد - بقية

لرئيس الوفد الدكتور حيدر عبدالشافي والناطقة باسم الوفد الدكتورة حنان عشراوي الى وسائل الاعلام الاردنية قبل مغادرتهما عمان الى واشنطن للمشاركة في الجولة الخامسة من المفاوضات المزمع اجراؤها في العاصمة الامريكية غدا الاثنين .

تل ابيب - بقية

واكد رئيس الوكالة اليهودية سمحا دينتز مايردد عن اتفاق سوري صهيوني بهذا الصدد بقوله اليوم للاذاعة (اننا نجني على مايبدو ثمار عملية بدأت منذ سنوات) .

وقال رئيس منظمة يهود سورية في (اسرائيل) سوشي سلسون من جهته (ليس هناك دخان بلا نار انها المرة الاولى منذ ٢٣ عاما التي يجتمع فيها حافظ اسد قبل اسبوعين في دمشق مع ابراهيم حمرا حاخام الطائفة اليهودية السورية) .

واضاف سلسون في تصريحات نقلتها صحف العدو اليوم وأكثر من ذلك فقد اطلق سراح اخر يهوديين مسجونين في دمشق [illegible] ايلي وسليم سويد الاسبوع الماضي بعد سجن دام اربع سنوات ونصف السنة) .

وكان هذان الشخصان قد سجنا بتهمة الاتصال بـ (اسرائيل) وزيارتها سرا .

وقال عضو الكنيست الصهيوني شيمون شطريت (ان سلطات دمشق تتجه نحو تغيير جذري يؤدي الى هجرة اليهود من سورية) .

ويذكر ان الهدف الصهيوني الراهن يتمثل بتهجير اكبر عدد من اليهود في انحاء العالم الى (اسرائيل)

اعتداء - بقية

وقد قام مجهولون لم يعرف عددهم باطلاق النار على سيارة وزير العدل في وسط العاصمة اليمنية واجبروا الوزير وسائقه ومرافقه على النزول من السيارة واطلقوا عليهم النار ولم يصب السائق في الحادث .

ونقل الوزير ومرافقه الى احد المستشفيات في صنعاء .

وزير الزراعة - بقية

وثمن السيد ساجر زبير رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية الانجاز المعظيم الذي حققته ملاكات التصنيع العسكري بانجازها جرار (الفداء) الزراعي .

وقال ان هذا الانجاز المفخرة والذي تحقق بفضل دعم القائد الرمز سيسهم في دعم جهود الفلاحين بزراعة كل شبر صالح للزراعة .

وفيات وتعاز

شكر على تعزية

يتقدم الشيخ الحاج مكطوف حمد الشدود والمحامي عبدالحسن سلطان الشدود وذوو الفقيد المحامي مضر عبدالعال الشدود بالشكر والتقدير الى السيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الجنوب الاستاذ محمد زمام السعدون والسيد محافظ ذي قار والاستاذ امين سر فرع ذي قار والاستاذ امين سر فرع البصرة والرفاق اعضاء فرع ذي قار وجميع المسؤولين في المحافظة والتنظيمات الحزبية والجماهيرية ورؤساء العشائر في المحافظة وخارجها وجميع من شاركونا العزاء سواء من حضر مراسيم التشييع او مجلس الفاتحة او من ارسل برقيات التعازي سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم اي مكروه انا لله وانا اليه راجعون .

عن عائلة الفقيد
الشيخ الحاج مكطوف حمد الشدود
والمحامي عبدالحسن سلطان الشدود

الى رحمة الله

توفي اثر مرض عضال ، المهندس احمد سميسم ، شقيق المرحوم عبدالكريم والدكتور محمد صالح والدكتورة حميدة ، والست سعاد وابن عم الاستاذ حسون سميسم عضو محكمة تمييز العراق سابقا . وستقام الفاتحة في جامع براثا ابتداء من عصر يوم الاثنين ٢٧ /٤/ ١٩٩٢ الساعة ٥ - ٨ مساء ولمدة ثلاثة ايام وانا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة الله تعالى

تنعى اسرة ال عودة بمزيد من الاسى والحزن فقيدها المرحوم ترتيب كريم ال عودة وهو ابن اخ المرحوم عبدالائمة ال عودة والمرحوم جعفر ال عودة . وشيع جثمانه الى مثواه الاخير في النجف الاشرف .

واقيم مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في ناحية المشخاب ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢٦ /٤/ ١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعزية

يتقدم الشيخ الحاج مكطوف حمد الشدود والمحامي عبدالحسن سلطان الشدود وذوو الفقيد المحامي مضر عبدالعال الشدود بالشكر والتقدير الى الاساتذة اعضاء نقابة المحامين فرع ذي قار لحضورهم مراسيم التشييع ومجلس الفاتحة والحفل التابيني سائلين المولى عز وجل ان لايريهم اي مكروه انا لله وانا اليه راجعون .

عائلة الفقيد

شكر على تعزية

تتقدم عشيرة المناتير من عشائر ال زياد في ناحية غماس في محافظة القادسية بالشكر والتقدير للسيد محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب والمسؤولين وشيوخ عشائر الفرات الاوسط لحضورهم مجلس الفاتحة والتشييع على روح فقيدنا المرحوم كريم صعيدع ال جري سائلين المولى القدير ان يحفظهم من كل مكروه .

عن عشيرة المناتير
عليم صعيدع جري

هكذا عنه الأصل

هيئة المعاهد الفنية
اعــلان
وظائف شاغرة في معاهد خارج بغداد

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر درجات وظيفية شاغرة في المعاهد الفنية (الانبار/الصويرة/الحويجة/القادسية) ووفق الاختصاصات والشهادات المبينة في ادناه . ويفضل الذكور .

فعلى الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة وشروط التعيين التالية مراجعة المعهد مباشرة وتقدم الطلبات للمدة من يوم الثلاثاء المصادف ٥ / ٥ ولغاية يوم السبت المصادف ١٦ / ٥ / ١٩٩٢ مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١ - وثيقة التخرج او كتاب يؤيد تخرجه ومعدله وتسلسله (المعدل والتسلسل بالنسبة لحملة شهادة البكالوريوس والدبلوم الفني فقط) .
٢ - شهادة الجنسية العراقية (مصورة) .
٣ - هوية الاحوال المدنية (مصورة) .

وان شروط التعيين كالتالي :-
١ - قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٢ - ان لايكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .
٣ - تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام او في ام المعارك .
علما بان موعد المقابلة سيكون للايام (١٩ ، ٢٠ ، ٢١ / ٥ / ١٩٩٢) في الساعة العاشرة صباحا في المعهد الذي تم التقديم اليه .

نشوان عبدالوهـــاب عبدالـرزاق
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

اولا - المعهد الفني / الانبار

الدرجة	الشهادة	الاختصاصات
مدرس مساعد	ماجستير او مايعادلها	هندسة كيمياوية ، الكترونيك معماري ، ميكانيك ، كهرباء حاسبات ، مدني ، طب باطني ادارة اعمال ، محاسبة تكنولوجيا مخازن ، قانون
مدرس مساعد	ماجستير او دبلوم عالي	حاسبات
مدرب فني	بكالوريوس	سيطرة ونظم ، كهرباء ، مكائن ومعدات ، الكترونيك ، ميكانيك ، علوم حاسبات ، علوم حياة ، ادارة اعمال ، محاسبة
م . ملاحظ	بكالوريوس	قانون
م . مدرب فني	دبلوم فني	ميكانيك ، مدني ، مكائن ومعدات ، حاسبات ، صناعات كيمياوية ، صناعة الزجاج والسيراميك ، تشغيل وحدات ، ادارة مخازن ،
م . ملاحظ فني	دبلوم فني	ادارة مكتب
موظف صيانة	اعدادية صناعة	كهرباء ، ميكانيك
حارس	اعدادية / دورة مهنية	
بستاني	اعدادية زراعة	

ثانيا - المعهد الفني / الحويجة

الدرجة	الشهادة	الاختصاص
مدرس مساعد	ماجستير او مايعادلها	انتاج معادن ، ميكانيك ، سيارات ، ادارة اعمال
مدرب فني	بكالوريوس	سيطرة ونظم ، انتاج معادن ، سيارات
م . مدرب فني	دبلوم فني	ادارة مخازن ، ادارة مكتب ، حاسبات ، سيارات
موظف صيانة	اعدادية صناعة	كهرباء ، ميكانيكي سيارات
حرس جامعي	اعدادية	
حارس	اعدادية / دورة مهنية	

ثالثا - المعهد الفني / الصويرة

الدرجة	الشهادة	الاختصاص
مدرس مساعد	ماجستير او مايعادلها	ميكانيك ، رياضيات
مدرب فني	بكالوريوس	ميكانيك ، سيارات ، كهرباء
م . ملاحظ	بكالوريوس	قانون ، ادارة اعمال ، مكتبات
م . محاسب	بكالوريوس	محاسبة
م . مدرب فني	دبلوم فني	ميكانيك ، سيارات
م . ملاحظ فني	دبلوم فني	ادارة مكتب / مكتبات

رابعا - المعهد الفني / القادسية

الدرجة	الشهادة	الاختصاص
مدرس مساعد	ماجستير او مايعادلها	ميكانيك ، حاسبات ، طب باطني وجراحي ، طب صحة مجتمع ، احصاء ، محاسبة ادارة اعمال
مدرس مساعد	دبلوم عالي	حاسبات / محاسبة
مدرب فني	بكالوريوس	سيطرة ونظم ، ميكانيك ، طب علم ، صيدلة
م . ملاحظ	بكالوريوس	محاسبة ، قانون ، ادارة عامة او ادارة اعمال
م . ملاحظ فني	دبلوم فني	محاسبة ، ادارة مكتب ، حاسبات
كاتب طابعة	اعدادية تجارة	ادارة
حرس جامعي	اعدادية	
موظف صيانة	اعدادية صناعة	سبك / نجار

خامسا - المعهد الفني / الشطرة

الدرجة	الشهادة	الاختصاص
م . ملاحظ فني	دبلوم فني	تشغيل مشاريع المياه

سادسا - المعهد الفني / العمارة

الدرجة	الشهادة	الاختصاص
م . ملاحظ	بكالوريوس	قانون ، ادارة اعمال
م . مدرب فني	دبلوم فني	الكترونيك

بناية للبيع

بناية تقع في منطقة الزعفرانية / الاورفلية الشارع التجاري خلف الجامعة التكنولوجية مساحتها ٨٠٨م٢ تحتوي على اربعة وعشرين محلا تجاريا مع اربع شقق سكنية جميعها مؤجرة .
الاتصال بهاتف ٧٧٦٨٦٢٩ و ٧٧٦٥١٨٥

وزارة التجارة
تسجيل الشركات
الوطنية

اعــلان تعديل بيان شركة مشروع فردي

قدمت الينا شركة قاسم عبدالرزاق العبد الكريم للعقارات مشروع فردي قرارها المؤرخ في ٦ / ٤ / ١٩٩٢ المتضمن تعديل بيان تاسيسها وذلك بزيادة راسمالها من (١٥٠٠٠٠) مئة وخمسين الف دينار الى (٣٠٠٠٠٠) ثلاث مئة الف دينار .
ليصبح نص المادة الخامسة من بيان تاسيس الشركة كالات :-
المادة الخامسة :
راسمال الشركة هو (٣٠٠٠٠٠) ثلاث مئة الف دينار مكون من حصة واحدة تعود ملكيتها للسيد قاسم عبدالرزاق العبد الكريم .
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر وفقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . المعدل كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر شوال لسنة ١٤١٢ هـ .
الموافق لليوم الحادي والعشرين من شهر نيسان لسنة ١٩٩٢م .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

اعــلان

ابتهاجا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يعلن محلنا عن استقبال زبائنه مجانا ليوم ٢٨ نيسان .
صالون حلاقة النورس
الحلة / شارع / ٤٠

(فقدان)
فقدت الهوية الصادرة من كلية المنصور الجامعة باسم (سلوان عبد حميد) . فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من جامعة صلاح الدين / كلية الهندسة باسم (حيدر كاظم عيدان) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من كلية الاداب المرقمة (٨٤٩) باسم (اياد مجيد ياسين) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

شركة انتاج الالبسة الجاهزة / المحمودية
اعلان مزايدة علنية

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية قطاع مختلط عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية :
وبالتواريخ المحددة وفي الساعة العاشرة صباحا لكل منها في مقر الشركة الكائن في قضاء المحمودية .
١ - المواد المعروضة
اولا : قصاصات وعوادم اقمشة مختلفة يوم السبت ١٩٩٢/٥/١٦
ثانيا : مناضد ودواليب خشبية صاج واثاث معدنية واسرة بحالة جيدة اضافة الى انابيب معدنية وبلاستيكية غير مستعملة وكابلات واطارات سيارات مواد معدنية اخرى مستعملة يوم الاحد ١٩٩٢/٥/١٧
ثالثا : اجهزة ومعدات ومكائن خياطة مسكربة يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٥/١٩
رابعا : سيارة لاندكروزر وسيارة بيكب دبل قمارة مستعملة وعاطلة يوم الخميس ١٩٩٢/٥/٢١
٢ - على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال ستة ايام من تاريخ نفاد كسر القرار وبعكسه تفرض عليه غرامات تاخيرية قدرها ١٥٠ مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير .
٣ - يقدم من يشترك بالمزايدة تامينات اولية مقدارها ٢٠٪ من القيمة التقديرية بموجب صك .
٤ - يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .
٥ - يمكن الاطلاع على المواد المعروضة للمزايدة في مقر الشركة الكائن في المحمودية قبل ثلاثة ايام من تاريخ كل مزايدة .

المدير المفوض
المهندس متي عبودي طنبوره جي

اعلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن بيع المعدات المبينة تفاصيلها ادناه في موقع مقلع الميثاق الكائن في قضاء الفارس .
فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة مراجعة دائرة المقلع خلال فترة المزايدة مستصحبين معهم التامينات الاولية بنسبة ٢٠ ٪ من الكلفة التقديرية وسيجرى البيع في اليوم الخامس عشر التالي ليوم نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ت	اسم المعدة	الكمية
١	حفارة سلسلية	١
٢	حفارة روسية /بلاكلان	٥
٣	بلدوزر كوماتسو	٢
٤	شفل فاون	١
٥	= كاوسلكي	١
٦	تنكر ماء مارسدس	١
٧	معمل حصى لوروبارسين	١
٨	مولدة حفارة سلسلية	٣
٩	غسالات رمل	٨

رئيس الشركة
سعدي جعفر الخياط

فرع زراعة وري واسط
لجنة البيع والايجار
اعــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع ستة قطع ارض سكنية في قضاء النعمانية في القطعة ٤ مقاطعة ١٨ /البغيلة والمبينة اوصافها ادناه وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل .. عليه تقرر فتح باب المزايدة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير وفي مقر شعبة زراعة وري النعمانية . فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة من منتسبي الفرع ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة لجنة البيع والايجار بالفرع للاطلاع على مواصفات القطع المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة٥٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق وفي حالة مصادفة يوم البيع جمعة او عطلة رسمية فيكون ذلك في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

رقم القطعة	المساحة
٤ / ٢٠	٣٠٠ م٢
٤ / ٢١	٣٠٠م٢
٤ / ٢٢	٣٠٠م٢
٤ / ٢٣	٣٠٠ م٢
٤ / ٢٤	٣٠٠ م٢
٤ / ٢٥	٢٩٨,٦٦م٢

مدير الفرع
المهندس / علي حسين حاجم

هيئة المعاهد الفنية
اعــلان
وظائف شاغرة في معاهد بغداد

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر درجات وظيفية شاغرة في معاهد بغداد ووفق الاختصاصات والشهادات المبينة في ادناه ويفضل الذكور .
فعلى الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة وشروط التعيين التالية مراجعة المعهد مباشرة وتقدم الطلبات للمدة من يوم الثلاثاء المصادف ٢٨ / ٤ ولغاية يوم السبت المصادف ٩ / ٥ / ١٩٩٢ مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-
١ - وثيقة التخرج او كتاب يؤيد تخرجه ومعدله وتسلسله (المعدل والتسلسل بالنسبة لحملة شهادة البكالوريوس والدبلوم الفني فقط) .
٢ - شهادة الجنسية العراقية (مصورة) .
٣ - هوية الاحوال المدنية (مصورة) .
وان شروط التعيين كالتالي :-
١ - قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٢ - ان لايكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .
٣ - تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام او في ام المعارك .
علما بان موعد المقابلة سيكون للايام (١٢ ، ١٣ ، ١٤ / ٥ / ١٩٩٢) الساعة العاشرة صباحا في المعهد الذي تم التقديم اليه .

نشوان عبدالوهاب عبدالرزاق
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

اولا - المعهد الطبي الفني

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - مصلح	اعدادية صناعة (كهرباء / ميكانيك)	في الصيانة
٢ - حارس	اعدادية او دورة مهنية	حارس

ثانيا - معهد التكنولوجيا / بغداد

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - مدرب فني	بكالوريوس / ميكانيك	مدرب فني
٢ - م . ملاحظ	بكالوريوس / قانون	موظف قانوني
٣ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / مخازن	امين مخزن
٤ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / ادارة مكتب	كاتب طابعة ، حرس جامعي
٥ - موظف صيانة	اعدادية صناعة ، دورة مهنية	نجار ، بناء ، سباك ميكانيك ، مصلح
٦ - حارس	اعدادية	حارس
٧ - موظف خدمات	اعدادية	موظف خدمات

ثالثا - معهد الادارة / الرصافة

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - م . ملاحظ	بكالوريوس / قانون	موظف قانوني
٢ - مدرب فني	بكالوريوس / هندسة مدني	= =
٣ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / قانون	موظف قانونية
٤ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / احصاء/حاسبات / انظمة حاسبات	= =
٥ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / ادارة مكتب	كاتب طابعة ، حارس جامعي
٦ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / مخازن	امين مخزن
٧ - موظف صيانة	اعدادية صناعة / دورة مهنية	نجار ، ميكانيك ، مصلح
٨ - موزع بريد	اعدادية تجارة	موزع بريد
٩ - بستاني	اعدادية زراعة	بستاني
١٠ - حارس	اعدادية / دورة مهنية	حارس
١١ - موظف خدمات	اعدادية / دورة مهنية	موظف خدمات
١٢ - موظف بدالة	اعدادية / دورة مهنية	موظف بدالة
١٣ - سائق	اعدادية / دورة مهنية	سائق

رابعا - معهد الفنون التطبيقية

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / كهرباء	في الصيانة
٢ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / ادارة مكتب	سكرتير ، موظف اداري حرس جامعي ، كاتب طابعة
٣ - موظف خدمات	اعدادية	موظف خدمات
٤ - مامور بدالة	اعدادية صناعة	مامور بدالة

خامسا - معهد الادارة / التقني

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - م . ملاحظ	بكالوريوس / ادارة اعمال	م . ملاحظ
٢ - م . محاسب	بكالوريوس / محاسبة	م . محاسب
٣ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / ادارة مكتب	سكرتير ، كاتب طابعة حرس جامعي
٤ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / مخازن	امين مخزن
٥ - موظف صيانة	اعدادية صناعة / ميكانيك ، كهرباء	في الصيانة
٦ - بستاني	اعدادية زراعة	بستاني
٧ - موظف خدمات	اعدادية	موظف خدمات
٨ - حارس	اعدادية / دورة مهنية	حارس

سادسا - اعداد المدربين التقنيين

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - مدرب فني	بكالوريوس / سيطرة ونظم	مدرب فني
٢ - م . ملاحظ	بكالوريوس / ادارة اعمال	
٣ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / ادارة مكتب	سكرتير ، كاتب طابعة حارس جامعي
٤ - موظف صيانة	اعدادية صناعة / كهرباء ، ميكانيك	موظف صيانة
٥ - موظف خدمات	اعدادية	موظف خدمات
٦ - موظف بدالة	اعدادية	موظف بدالة
٧ - حارس	اعدادية	حارس
٨ - بستاني	اعدادية زراعة	بستاني

سابعا - المعهد الفني / بغداد

الدرجة	الشهادة والاختصاص	طبيعة العمل
١ - مدرب فني	بكالوريوس / سيطرة ونظم	مدرب فني
٢ - م . ملاحظ	بكالوريوس / قانون	موظف قانوني
٣ - م . محاسب	بكالوريوس / محاسبة	م . محاسب
٤ - م . ملاحظ فني	دبلوم فني / ادارة مكتب	كاتب طابعة
٥ - موظف صيانة	اعدادية صناعة / كهرباء	في الصيانة

اعــلان
مناقصة تصليح وصيانة وادامة اجهزة التكييف المركزي في بناية الهيأة العامة للمساحة

تدعو الهيأة العامة للمساحة / ساحة الطيران سابقا / ساحة السبعاوي حاليا المتعهدين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والخاص المختصين بصيانة وادامة اجهزة التكييف المركزي مراجعة مسؤول الشؤون القانونية في الهيئة لتسلم الشروط الخاصة بتصليح وصيانة وادامة اجهزة التكييف المركزية في الهيئة وتقديم العطاءات مع دفع تامينات اولية مقدارها ٤٠٠ دينار على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٥ / ٥ / ١٩٩٢ .
ملاحظة :- اجور الاعلان يتحملها الذي ترسو عليه المناقصة . المدير العام لؤي احمد محمد

اعــلان

تعلن المديرية العامة للتربية محافظة بغداد / الكرخ عن حاجتها لتصنيع رحلات مدرسية فعلى الراغبين مراجعة مدير قسم التخطيط في هذه المديرية للاطلاع على المواصفات المطلوبة وتقديم العطاءات خلال الفترة من ٢٥ / ٤ لغاية ٢ / ٥ / ١٩٩٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

صبيح كرم زامل
ع / المدير العام

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة / ٥٧٥ / د / ٩٢
التاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٩٢
الى المنفذ عليه عدنان محمود السلوم - حي المثنى د ٣٩ ز ٥ محلة ٧١٤
لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .
المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة
اوصاف المحرر :
قرار من محكمة بداءة الكرادة بعدد ١٠٣١ / ب / ٨٦ / ٨٧ في ٢١ / ١٢ / ١٩٩١ والقاضي بالزامك بتسليم الدائن حبيب عبدالهادي الجليلي الاثاث المبينة في القرار والمثبتة في عقد الايجار المبرز واضبارة الكشف المستعجل ٩٩ / كشف / ٨٢ .

فقدان
فقد دفتر حوانيت الجيش صادر من مديرية الحوانيت العسكرية باسم (حامد حسين مجيد عبدالكريم) فعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان
فقد وصل القبض المرقم (٤٦٥٢٨) الصادر من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (طه سعيد حمد عبدالله) فعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره .

لاول مرة تنشر وثائق سرية عن المناضل صدام حسين !

مناضل من طراز خاص جدا .. صعب [redacted] امام رجالات الامن والاستخبارات الحك[redacted] وصفته باحدى الوثائق انه رجل خط[redacted] «صدام حسين» !!

هذا المناضل لم تكن تهمته سو[redacted] وطني جدا وخطير.. خطر جدا تقشـ[redacted] وتلاحقه اينما يحل ..

وبمناسبة اعياد ميلاد السـ[redacted] الرئيس صدام حسين الميمون ولا[redacted] مرة افتتح في مركز صدام للفنـ[redacted] معرض الوثائق التي تحكي قصـ[redacted] اعتقال وملاحقة القائد المناضل صد[redacted] حسين من وكر الى اخر ومن بلد ا[redacted] اخر ومن سجن الى اخر !!

● هناك اكثر من سبعين وثيقة مهمـ[redacted] استخبارية تحكي قصة الاعتقال .. هنا وثيقة سرية صادرة عن رئاسة اركان الجيش دائرة الاركان العامة مديرية الاستخبارات العسكرية بتاريخ ١٩٦٤/٣/٢٤ تؤكد هذه الوثيقة ان المتهم الهارب هو (صدام حسين التكريتي) في مقبرة تقع في التلول الكائنة بين قرية عوينات وقرية العوجة !!

● هنا .. وثيقة اخرى من مديرية الاستخبارات العسكرية تنفي مكان وجود القائد صدام حسين ايام التشبث في دور الموظفين في المنطقة الواقعة بين شارع فلسطين وقناة الجيش .. وكذلك الى جانبها قرار الهيئة التحقيقية بحق (المتهم الهارب صدام حسين التكريتي) فيها محضر تحقيق بالتهلوعن حادث الاعتداء على الزعيم عبدالكريم قاسم !!

[redacted] وثيقة [redacted] عن [redacted] بطريقة [redacted] تظاهرة [redacted] اغتيـال [redacted] موكب [redacted] اتجاه شارع [redacted] كبيرة تؤشر [redacted] وجود الرئيس [redacted] وكذلك حركة [redacted] الكريم قاسم .. [redacted] الملفات المهمة التي تنشر [redacted] لاول مرة بعد ان كـ[redacted] ملفات الاستخبارات العسكرية !!

● اخيرا هذه وثائق عن تظاهرة احتجاجية ضد النظام الفاسد تتقدمها مايقارب ١٠٠٠ فتاة وبينهم القائد صدام حسين والمرحوم السيد احمد حسن البكر واتجهت التظاهرة باتجاه الباب الشرقي ووصلت الى منطقة السنك اووصلت . الى السفارة السورية وعبرت جسر الجمهورية !!

وليد ابراهيم

تصوير : فريد شمعون

[illegible]

وصدر القرار بالاتفاق في / ١٩٥٩/١٢/

الحاكم — الحاكم — الرئيس

وثيقة عن هروب السيد الرئيس بعد محاولة اغتيال رمز الشعوبية المقيتة عام ١٩٥٩

ماذا نهدي لهدية البعث ؟

طالب سعدون منصور

باي من الصفات نحتفي .. ونقيم مهرجانات الفرح بميلاد صدام حسين .. الذي كان ميلاد شعب .. وتباشير نصر لامة العرب ..

فكل صفة من صفات صدام حسين ، جديرة وحدها ، بان نعقد لها يوما خاصا .. لكنها جميعها كونت منه نسيج وحده .. سداه البطولة ، والفروسية ، والطهر والنقاء ، والامانة والحزم ، والحلم ، والتواضع .. ولحمته حب الشعب .. والتضحية في سبيله ..

وهذه الصفات ، قد جعلت من صدام حسين محط الامال .. فالقلوب تهفو اليه ، والضمائر تنشد اليه في ولاء منقطع النظير ..

ومن سلوكه ، وعلمه ، ومنهجه ، صغنا شعاراتنا ، ورسمنا برامجنا .. فكان لنا المعلم ، والانسان القدوة .

القريب منا اليه ، من يكون خادما للشعب ..

وصاحب الحظوة لديه من رفاقه ـ على اختلاف درجات القربى والمسؤولية ـ هو من كان يحب الشعب اكثر .. ومن حاد ، او زلت قدمه عن هذا الطريق ـ لاسمح الله ـ فهو ليس بعثيا .

ولهذا .. كان صدام حسين ، ضمير الشعب .. وبوصلته الهادية الى حسن التصرف ، والسلوك القويم .. ونموذجه المرئي في الميدان .

كنا قبل صدام حسين نعيش في سبات عميق ، فايقظ فينا الروح قبل الحواس .

وكنا في حالة استلاب وانسحاق ، فاصبحنا مع صدام حسين ، نعرف نعمة الامن والطمانينة وحلاوة الايمان ، ونأكل مايلذ للانفس من طعام مغمس بالكرامة ، ومعجون بالتضحية ، ونعيش في ريش النعيم .

فاي الكلمات بامكانها ان تعبر عن نبض القلب ... وخلجات الروح ، في هذا الموقف الجليل ، والمناسبة المباركة ، غير ان استعير ما قاله القائد المؤسس رحمه الله .. اذ كانت كلماته اصدق مقال ، لاعظم مقام .. حيث قال رحمه الله .. ان القائد صدام حسين هو هدية البعث للعراق ، وهدية العراق للامة ..

واذا كانت مناسبة الميلاد ، وطنية عراقية .. بحيث ان كل مواطن يريد ان ياخذ حصته فيها ، ويعبر عن فرحه ، بما يراه مناسبا ، لكننا نحن البعثيين .. نحتفل مرتين .. مرة كمواطنين ، واخرى كبعثيين .. منظمين ..

لماذا ؟

لاننا نعرف مقدار وهج افكار القائد ، وعظم دوره في الدعوة لافكار البعث .. وكيف جعل الجماهير العربية تستنشق عبير البعث ، وتنشد الى افكاره ومبادئه ، بلا كراس حزبي ، او تنظيم .

لقد رات الجماهير العربية في صدام حسين شمس البعث التي تتالق وتفيض عظمة في النفس والافكار والضمير ..

ان صدام حسين جعل الحياة تسري في اوصالها ، بعد ان مزقتها مطرقة الذل والهوان والانسحاق .

وكانت ترى افكار البعث تنطق من خلال صدام حسين وتفصح عن مستواها في العظمة ، من خلال عزمه وحزمه واشعاع مبادئه ، وتجسيده لكل الصفات العربية الاصيلة .

كان ابناء امة العرب ، يرون في افكار صدام حسين ، وسلوكه ، وقيادته ، البرهان الساطع على صدق مبادىء البعث ، وجلال رسالته .

واعود فاقول .. من هنا ، فاننا سنحتفل مرتين .. وهذا ليس الترف ، بل ، فعل محبب ، وقريب الى النفس والمبادىء ..

مرة .. نشارك الشعب بكرنفاله البهي ، وفرحه الغامر ...

واخرى ، نحتفل لمبادئنا ، ومع انفسنا ، فنوقد الشموع ، ونفرح لوهج مبادئنا ، ونقدم الهدايا .. لهذا الكسب الجماهيري العربي الكبير لمبادىء البعث ، من خلال القائد ـ النموذج ، والفكر المبدع الخلاق .

اذ ان افكار القائد ـ كانت رسول البعث الى الامة ، وجعلت مبادىء الدعوة البعثية تدخل كل بيت عربي ، وتمضي الى عقل وقلب وضمير وسلوك ابناء الامة .

كان اشعاع فكر القائد اقوى من الرقيب واصعب من ان تمنعها اجهزة اعداء الشعب والبعث في اقطار امة العرب .

انه جعل افكار البعث ـ تنتشر وتفصح عن نفسها .. بلا خلايا ـ او تنظيم .. وكانت الجماهير العربية ترددها في افاق مشرق الوطن ومغربه ...

وبعبارة موجزة فقد جعلها سيادته عالية الصدح قوية الرنين .

فماذا اعددنا من هدية ، لهدية البعث للعراق .. وهدية العراق للامة ..

وماذا نقدم للرمز الشامخ الذي يتالق عظمة وشموخا وسموا في الروح والضمير والسلوك .

ان تقديم الغالي والنفيس والنفس يهون امام من عبّد الطريق امام مبادىء البعث ، واختصر السنين ليعم اشعاع البعث وسناه كل امة العرب .. واغنى الحزب بهذا الكسب الجماهيري العام في كل ارجاء الوطن العربي .

ولكن ارى ان تكون هدية البعثيين في يوم الميلاد ـ وكل حسب مستواه ، وما تسمح به حالته المادية ـ هي ان تؤازر وتؤاخي كل عائلة بعثية ، في هذا اليوم عائلة اخرى ، من عوائل المواطنين من المتعففين الصابرين ، الذين يقاومون فعل الاشرار من اعداء الشعب والامة .. ويتحدون الحصار الظالم .

كل عائلة بما تجود به .. من هدايا للاطفال .. ومن طعام وشراب ولباس .. او حتى بالكلمة الطيبة .

اما المواطنون الاخرون من غير المنظمين ، فالامر متروك لهم ، لانني تحدثت هنا ـ عن فضل القائد على المبادىء ، ودوره في جعلها مشعة واكثر مضاء واعلانا عن نفسها .

وبذلك يكتمل فرح القائد ، وبهجة العراقيين بالمسرة .

وهذه الحالة هي اقرب الى نفس القائد ، وفي الوقت نفسه ، تكون ضربة توجه الى الاعداء .

اننا لانستطيع ان نسد دين القائد في اعناقنا ، او ان نوفي بعضا من افضاله واياديه الكريمة علينا .

تقرير خاص بـ«الثورة» عن معرض اشبيلية الدولي

لماذا «تغار» المدن الاسبانية من الاندلس ؟!

الاندلس القديمة والتي اختزل اسمها الى اندلوسيا معرض عالمي ضخم في اشبيليا لن يكون حدثا احتفاليا بقدر ماسيكون ورشة اعادة اعمار ضخمة لاندلوسيا السائرة على مايبدو لتكون كاليفورنيا اوربا .

في التحقيق التالي ، تضيء اورينت برس الكثير من هذه القضية المفترض انها لاتزال مهمة وحساسة للعرب .

غونزاليس

خليط ميثيولوجي

اذا كان العرب قد اعطوا للاندلس صورتها الزاهية التي توجتها وتوجتهم في صدارة زهو التاريخ الحضاري المبدع ، فان الاندلس الحالية ، هي الان بصدد الانبعاث من تحت ركام غبار التاريخ لكي تشرق وتزهو مجددا ولكي تصنع من نفسها ولنفسها امجادا جديدة وتاريخا جديدا ..

هذا ماقاله بالحرف انطونيو رودريغز المادوفار ، في مؤتمر صحفي عقده مؤخرا في اشبيلية لمناسبة اقامة معرض اشبيليا الدولي الاول من نوعه والذي يقام حاليا ومن المتوقع ان يكون اضخم معرض حضاري عالمي حتى الان . والمادوفار رئيس جناح الاندلس في المعرض المذكور ، وذلك بتكليف خاص من وزارة السياحة الاسبانية .

يقول المادوفار ، والذي هو في الاسلس مؤرخ وعالم اثار : ان فرادة الاندلس ناجمة عن انها كانت ارضا مميزة امتصت عصارات حضارة عملاقة كانت رائدة عالميا في حينها ، ونجحت جيدا في ممارسة فعل التفاعل الابداعي بحيث اصبحت تربتها الحضارية خزانا متدفقا يفور بخليط نموذجي من المتناقضات المتوجهة التي لم يكن ممكنا ان يولد عن احتكاكها غير الابداع الخلاق والقابل للاستمرار : خليط ميثيولوجيات دينية ، اسلامية/ مسيحية هي الارقى بين الاديان ، وشرقية/ غربية وقارية اسيوية/ افريقية اوربية ولغوية ..

واهم مافي الخليط الميثيولوجي الاندلسي انه حمل وظل يحمل بذور الخلق الحقيقي الذي لابد ان يثمر مهما طال مرور الزمن عليه .

حرق المراحل

والواقع ان الاندلس سجلت سبقا حضاريا لطالما ادهش المؤرخين في سرعة انبعاثها وبوتيرة اقل مايقال فيها انها وتيرة حرق المراحل في الاقتصاد والزراعة والسياحة حيث بلغ عدد السياح في العام الفائت وحده مايزيد على ستة ملايين تدفقوا من مختلف بقاع الارض للتفرج على المآثر والاثار العربية الخالدة التي لاتزال راسخة في هذه الارض .

وفي تعليل ذلك ، يقول العالم الاقتصادي الاسباني الشهير بادرو روميرو . لقد استطاعت الاندلس بلوغ كل هذه القفزات النوعية من خلال خطوة حاسمة تمثلت في التخلي عن النمط الانتاجي المتبع في سائر البلاد وانتهاج نمط جديد هو عبارة عن خليط من النموذج العربي القديم والنموذج الياباني الراهن .

ويضيف روميرو : هذا ماجعل من اندلوسيا اليوم مؤهلة وبكل جدارة لتكون كاليفورنيا اوربا بكل معنى الكلمة .

بيروت الاسبان

سر الانبعاث والتحديث الاندلسي المميز هذا يلمسه حتى الجوال العادي في شوارع هذه البقعة السلحره من التاريخ والجغرافية ، فالناس هنا متحررون ولكن من غير انفلات على الطريقة الغربية ، منفتحون على كل ماهو حديث وتجديدي ، لكن من غير ان يتخلوا عن النكهة المحافظة المتمثلة بتمسكهم العنيد بقيم الماضي ومثله العليا .

وبهذا المعنى ، كما يقول الباحث السوسيولوجي الاسباني خوان غوادليوز : ان اندلوسيا من حيث تطور الاجتماع والثقافة والاقتصاد والمتميزة بوضوح صارخ عما هو قائم في سائر مقاطعات اسبانيا تبدو اشبه ببيروت بالنسبة الى سائر البلدان العربية ..

ولكن وبرغم كل ذلك ، يضيف غوادليوز فان رذاذ الرخاء المنهمر على الاندلس لايطول جميع اهاليها ، فمع نهاية العام الحالي سجل مؤشر البطالة فيها معدلا حادا يقترب من ٢٧٪ وبرغم الغنى الفاحش لدى الميسورين في الاندلس فان المعدل العام للدخل الفردي فيها اقل بثلاثين بالمئة من المعدل الوطني العام في سائر اسبانيا .

تكاليف المعرض

لقد جرى رصد سبعين مليار بيزيتا من اجل اعادة تاهيل محيط مرفأ قادش الذي انطلق منه كريستوف كولومبوس لاكتشاف وغزو اميركا ، بالاضافة الى مايزيد على ست مئة مليار بيزيتا من اجل تحديث شبكة المواصلات الاندلسية لتكون مؤهلة لتضييف المعرض العالمي الضخم المنتظر ، ويتضمن ذلك تحديث واستحداث عدد كبير من طرق المواصلات البرية والاتوسترادات والسكك الحديد والمطارات المحلية وغيرها .

وكيل وزارة السياحة الاسبانية ، المسؤول الحكومي المباشر عن تنظيم معرض اشبيليا ١٩٩٢ يقول بعدم التوقف طويلا امام ضخامة الموازنة المرصودة لهذا المعرض ، ذلك انه بحسب دراسات خاصة اجرتها الوزارة ، ان تشهد اشبيليا وسائر مدن جنوبي اسبانيا (الاندلسية) استقطابا هائلا للحركة السياحية سوف يستمر لاعوام طويلة بعد اقامة المعرض . اذ من المتوقع ان يرتفع عدد السياح الى نحو ١٥ مليونا في السنة . وهذا مايفسر قيام السلطات السياحية باجراء عمليات تجميل وترميم لقصر الحمراء وبرج لاخيرالدا وقصر اشبيلية وغيرها من الاثار العمرانية الخالدة المتناثرة في مختلف مدن اندلوسيا كشاهد تاريخي على العبقرية الحضارية التي كان عليها عرب الاندلس .

احفاد العرب

يقول احد المسؤولين المحليين في جنوبي اسبانيا : اننا عازمون على تحويل الاندلس الى كاليفورنيا اوربا بالفعل لكن بالتاكيد ليس بهدف الفرجة والمتعة فقط ، بل لاهداف ابعد واعمق : نريد ان نجعل منها بوابة مفتوحة لاوربا على افريقيا الشمالية وعلى اميركا اللاتينية . نريدها قلبا نابضا ثانيا لاسبانيا يضاهي القلب المركزي في مدريد .

لكن اليس من شان هذا الاهتمام الاسباني الزائد بمنطقة الاندلس ان يثير اعتراضات سائر المقاطعات والمدن الاسبانية الاخرى لاسيما ان كلاما مثل هذا بدا يدور حول انحياز حكومة فيليب غونزا ليس والفونسو غونزاليس (وكلاهما من اهالي اشبيلية) الاندلسية الى الجنوب الاسباني والى الاندلس بالتحديد ؟

يجيب المسؤول الاندلسي : ليس من حق احد ان يحسدنا على اي شيء ذلك ان مناطقنا بقيت ضحية اهمال انمائي شبه متعمد طوال قرون وقرون ، وحتى السنوات القليلة الماضية فقط كانت اندلوسيا وكانها منطقة من العالم الثالث بالنسبة الى المقاطعات الاسبانية الاخرى التي شملها التحديث والانماء . لقد كانت الحكومات الاسبانية المتعاقبة السابقة تتعمد اهمال اندلوسيا وكانها بذلك تمارس ردة الفعل الانتقامية التاريخية ضد الماضي العربي لهذه البقعة لكن اهل اندلوسيا الان مواطنون اسبان وان كانوا احفادا للعرب بمعنى من المعاني .

وكما يقول الاديب الاسباني الشهير جوزيه ماريادي سوتو والذي كان من المرشحين البارزين لجائزة نوبل لهذا العام ، وهو من مدينة غرناطة .

هل يعقل ان تظل اندلوسيا مجرد واجهة سياحية فقط لكل اسبانيا ؟ ان من مصلحة اسبانيا نفسها ان تكون واجهتها نظيفة متطورة مزدهرة ونامية وسيكون في هذا في الاقل شيء من الانصاف ازاء منطق التاريخ والجغرافية .

يبدو ان امجاد الاندلس الغابرة سوف تستعاد والسؤال : هل يعي العرب الاهمية التاريخية لهذه اللفتة التاريخية الحميمة جدا الى وجداننا وهل نفتش ونبحث عن موطىء قدم لنا في ورشة اعادة احياء اندلسنا البائدة او سنظل نكتفي بالرحلات السياحية الى غرناطة وقرطبة للبكاء على الاطلال ؟!

فلامنكو اسباني في غرناطة

العيون السود رمز الجمال الاشبيلي

ازياء فولكلورية اندلسية

فكرة على طريق البناء

القطع غير المشيدة والبيوت غير المكتملة

تنتشر في عموم احياء بغداد والمحافظات قطع لاراض سكنية وزعتها الجمعيات التعاونية على منتسبيها او حصل عليها المواطن عن طريق الشراء وقد مضى عليها وهي غير مشيدة سنوات طويلة وقد اتخذت في حينها اجراءات متعددة منها الزام اصحابها بتسييجها ومصادرتها في حالة عدم الالتزام بذلك .

ولاسباب انسانية تم العدول عن هذا الاجراء واعيدت القطع الى اصحابها او استلموا بدلا نقديا يمثل قيمة الارض وقد جاءت تلك الاجراءات لتشجيع المواطنين على البناء ومنع تحول هذه القطع الى مناطق لتجمع مخلفات البناء ورمي النفايات من قبل سكنة الحي والحد من عمليات المضاربات التي ادت الى ارتفاعات فاحشة لهذه الاراضي .. وفي الجانب الاخر تنتشر ايضا اعداد كبيرة جدا من المساكن غير مكتملة البناء وبالاخص في الاحياء الجديدة .. اذ توقف اصحابها بسبب الارتفاع الكبير وغير المعقول لمواد البناء واجور العمل .. الامر الذي ولد مناظر غير جيدة وحول هذه الاماكن الى مناطق لتجمع النفايات وبدات تولد مشاكل عديدة اخرى لسكنة الاحياء .. ولذلك كان لهاتين الظاهرتين انعكاسات مباشرة على ظاهرة ازمة السكن المتمثلة بالارتفاع الفاحش للايجارات وصعوبة الحصول على دار سكنية .. ومن هذا المنطلق ارى ان يصار الى معالجات تاخذ بنظر الاعتبار الاثار السلبية لاستمرار الازمة والاثار المترتبة لاستمرار بقاء هذه القطع غير المشيدة والبيوت غير المكتملة ومن المعالجات التي اراها على هذا الطريق تقديم قرض عقاري لكل صاحب ارض غير مشيدة او بيت غير مكتمل لتشجيعه على المباشرة بالعمل استثناء من تعليمات الاقراض المعمول بها حاليا .. او تقديم قرض اخر بفائدة معينة لاصحاب المساكن غير المكتملة لغرض تشجيعهم واعانتهم لانجاز البناء وياتي هذا المقترح بعد ان تم في المدة الاخيرة اقرار زيادة جديدة لراسمال المصرف العقاري .. كما ان هذا المقترح ياتي في اطار احدى المعالجات المطلوبة للتخفيف من ازمة السكن الحالية .. اذ ان انجاز اية وحدة سكنية جديدة يمثل حلا لمشكلة العائلة التي ترغب في السكن في هذه الدار او التي ستؤجرها .. كما ارى ضرورة منح تسهيلات اخرى في مجال توفير مواد البناء وبالاخص لاصحاب المساكن غير المكتملة وبالاسعار الرسمية السائدة من اجل اعانتهم على اكمال تشييد مساكنهم .. ومن جانب اخر ارى ان تضع الامانة والبلدية مجموعة ضوابط بشأن اصحاب القطع غير المشيدة تقلل من التاثيرات السلبية الحالية وتدفع لاستغلالها ايجابيا بدلا من تركها على اوضاعها الحالية او المباشرة ببنائها او تسييجها او مراجعتها بين اونة واخرى لتنظيفها واشعار القريبين منها بعدم تحويلها الى منطقة لرمي الانقاض والنفايات الاخرى .. وغيرها من الاجراءات على طريق الاهتمام بجمالية الاحياء وعلى طريق الاسهام الفعلي في الحد من ازمة السكن الحادة

د . عبدالمناف الفداوي

مشاهدات

ارادة الجبوري

محكمة الغابة الحزينة

ماذا يمكن ان نطلق على تجربة عامر خليل النحتية في مركز صدام للفنون غير هذا الاسم .. ان اقول (غابة الحزن) بل (الغابة الحزينة) والفرق كبير كما ترون ..

نعم غابة حزينة هذه التي جاء بها عامر خليل من بابل (بابل ، انها مفارقة تاريخية لكنها مفارقة حقيقية اليس كذلك) غابة من الاشجار الميتة بث فيها الحزن فعادت الى الحياة وهل للحياة معنى من غير حزن ؟

هذا ماتقوله وجود الاشجار المستطيلة المعطوطة وعيونها المحدقة بكائنات لايجمعها معها سوى نظرات الاتهام اقول اتهاماً ذلك لانك قد تدخل بقصدية تفحصها ومحاكمتها عبر فنانها لكنك سرعان ماتتبادل الادوار معها حتى ليخيل اليك انها هي من يحاكمك .. تشيح بوجهك لكنها تلاحقك بنظراتها .. تحاول مغادرة المكان لكنك لاتستطيع .. شيء ما يشدك الى الغابة الحزينة ومواصلة حوار الحزن بعد انتهاء المحاكمة (فلكل امرىء خطيئته في هذا العالم ، اليس كذلك) تسمعها وتستمع اليك .. تحاول الخروج من حافاتها مثلما افعل الان لكنك لاتستطيع ..

فن الاقناع

في قصر الزهور ، كيف للمرء ان لايشعر بالحزن وهو يجد نفسه محاصرا بالذين رحلوا .. بذكرياتهم في المكان ، صدى اصواتهم .. حيواتهم المنتشرة على الاثاث وعلى النوافذ والجدران .. على اكرات الابواب خطواتهم على البلاط و... ياالله ، حياة كاملة تحاصرك حتى تجعلك عاجزا عن سبر اغوارها في خضم اول يوم عمل تنتشر فيه مفردات لاحصر لها للتجسيد ماض حقيقي او (مفترض ربما من يدري!)

اتذكر انني لم استطع التخلص من الحزن المبثوث في المكان وانا اكتب عن تصوير المشهد الاول لشريط الملك غازي .

وها انا اجد نفسي ضمن الدائرة ذاتها وانا احاول الكتابة عن اخر مشهد للشريط (مشهد التشييع) اعترافي تخلصت من حزني حال الانتهاء من الكتابة كما حصل مع معظم ملاك الشريط " بين المشهد الاول والمشهد الاخير امتدت مسلحة من الذكريات والاحزان والاحلام والمشاريع متخذة من الابطال التراجيديين الحقيقيين جسرا لاقناعنا بان الذين يعيشون بيننا ونعرف تاريخهم جيدا وطرائق تفكيرهم هم الابطال الحقيقيون انفسهم !!

فعلى الممثل ستار خضير الذي عرفناه من خلال عدة اعمال تلفازية ان يقنعنا انه الملك غازي ذاته الذي احبه الشعب العراقي وكوّن جزءا من تاريخه وذاكرته !! وعلى المخرج فيصل الياسري والوجه التلفازي البارز (بعد الملف خاصة) ان يقنع المشاهد بانه نوري السعيد لاغيره ، واذا مانجح في ذلك فالويل له من العراقيين !!

وربما يختلف الامر نوعا ما مع الشخصيات الاخرى خاصة تلك التي لم تكن مؤثرة في احداث العراق (شان بعض الوزراء) او تلك التي كانت بعيدة عن الاضواء في تلك الفترة .

فهل كان المخرج محمد شكري جميل موفقا في اختيار الشخصيات والوصول بها الى منطقة الاقناع ، هذا ماسنعرفه جميعا عند عرض الشريط

اشارة

للصحافة سلطتها في خلق النجوم كما لها دورها في افولها لكن للامر طرافته عندما يتعلق الموضوع بالصحفيين انفسهم قبل الانتخابات مواقف كوميدية سبقت الانتخابات ومسرحيات غير محبوكة على الرغم من سلطة النقم عمت اجواء الوسط الصحفي خلال الايام الماضية .

اتحدث عن اولئك الزملاء من فاز منهم ومن لم يفز بحب وعن خجلهم وعن محاولاتهم كسب اصوات الزملاء اما اطرف مواجهته اثناء الانتخابات هو تجسس احدى السيدات التي لااعرفها (اسما او جسما) على ورقتي وعندما نظرت اليها محتجة ابتسمت قائلة اكتبي اسم فلان .

ـ لكني لااعرفه

ـ انه يعمل في كذا مكان

عندما خرجت سالت عن ذلك الزميل المرشح فلم يعرفه احد غير ان احد الزملاء انبرى قائلا انه الشخص الذي غالبا مايجمع دفاتر الجمعية الاستهلاكية و(يخربط السرة).. لااعلم الان ان كنت ساعثر على دفتر الجمعية المرة القادمة ام لا "!

كاريكاتير

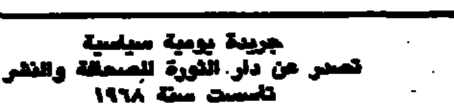
زوجية موظف!

سيدة العراق تتبرع بسوق للملابس الجاهزة

معهد الفنون التطبيقية واسهاما منه في كسر الحصار الجائر ينظم سوقا للملابس الجاهزة التي تبرعت بها سيدة العراق الاولى ساجدة خير الله ليكون ريعها لمشروع الاكساء الدائم . وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم (الاثنين) في بناية المعهد في الزعفرانية .

بعد ان حولت الانامل جدار كلية الفنون الجميلة الى لوحات فنية تجسد لنا اجواء بغداد القديمة . تمت المباشرة مطلع الاسبوع الحالي برسم الجزء الاعلى من مبنى الكلية وبهذا تحولت بناية هذه المؤسسة الفنية الى بغداد مصغرة بكل ازقتها ومحالها التجارية ومقاهيها التراثية

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨


الثورة

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة : ٧١٩٦١٦١
هاتف التحرير : ٧٧٢٩٢١٧

تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٢٠٠٩

فاكس
٧٢٢٩٨٤٥

يوميات الثورة

الله سبحانه هو الحافظ

عبدالكاظم البديري

بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٩٩٢ وبعددها المرقم ٧٩١١ كتب الاستاذ حسين الشهربلي في جريدة الثورة الغراء مقالا بعنوان (من يحمي صدام حسين ؟) وقد تفضل الكاتب في ذكر من هم حماة هذا الرجل الاعجوبة والمعجزة الباهرة الفريدة في شأنها ، والكبيرة في معانيها ، المتألقة دائما نحو العلا والتي لم يذكر التاريخ طرازا مثلها .

فقد بزّ سيادته من سبقه ولحق من قبله ، ويتعب من بعده ..

انه طراز فريد من الرجال الافذاذ الذين اجتهدوا ففاقوا غيرهم . وتقدموا فلحقوا من كان قبلهم ، واستمروا في تقدمهم لاتأخذهم في الحق لومة لائم ..

والاجتهاد والتقدم والاستمرار من صفات الناجحين الذين لايقال لهم لماذا ومتى وكيف واين .. ؟

ولو اردنا ان نستوضح هذه الصفات الثلاث لرأينا ان القواعد العلمية تذكر ان المجتهد ان اصاب فله حسنتان وان اخفق فله حسنة واحدة وهو باجتهاده قد فاز باحدى الحسنيين .

والتقدم سنة الحياة المتطورة السالكة لنهج الطريق الصحيح الذي لا اعوجاج فيه ... والاستمرار هو دلالة النجاح وصواب الهدف ...

ان هذه الصفات الثلاث مجتمعة في شخص القائد اضافة الى صفات اخرى كثيرة لايمتلكها غيره جعلته من المبرزين والطليعة التي لايشق لها غبار ..

ان ماذكره الكاتب في (من يحمي صدام حسين) هو عين الصواب بناء على ما عشناه من احداث جسام مرت على قطرنا المناضل الصابر المجاهد ، والتي لم تمر على اي قطر من اقطار الدنيا بعد ان تجمعت قوى الشر والظلم في العالم كله لتدمير هذا البلد العظيم . علما ان الرئيس القائد حفظه الله ورعاه كان ولايزال اول المستهدفين ، والذي مانفك الاشرار الا وسلكوا كل طريقة يرونها مناسبة للنيل من شخصه الكريم ولن يستطيعوا باذن الله ومشيئته .

ان هؤلاء وغيرهم كثيرون استهدفوا شخص صدام حسين لذاته ولكنهم لم يستطيعوا ولن يستطيعوا ...

مع ان صدام حسين لم يكن مختبئاً في خفاء ... انه لم يختبيء في احرج ساعات المحنة عند بدء العدوان الاثم ... فقد ظهر الى الناس متفقدا لاحوالهم حاله حالهم تحت قنابل طائرات الاوغاد ...

كل هذا حينما يروى في ما يأتي من الزمان يعد ضربا من ضروب الخيال . وما هو من قصص الخيال فقد عشناه يوما بيوم وساعة بساعة ، ونحن شهود هذا الزمان واشخاصه المعاصرون ... فمن يحمي صدام حسين اذاً ... ؟

ان الذي يحمي صدام حسين ويحفظه من كل سوء هو الله سبحانه وتعالى للاسباب التالية :

اولا : بتحديده جل وعلا للاجال .

والاجل محتم ومحتوم ومحدد يومه وساعته واوانه ولكن ورد في المأثور ان الدعاء يرد البلاء ويؤجل القضاء .

فتأتي الاسباب هي الدعوات الصالحات التي خرجت من الاف الافواه الجائعة والقلوب الخائفة التي شملها عطف وحنان وكرم سيادته ... وهو الذي اذا ضرب اوجع واذا اطعم اشبع . واذا نودي اجاب ، واذا استغيث اغاث ، واذا استعطف عطف واذا استرحم رحم ، واذا تمكن عفا وهو بهذا الحال ... لو اردنا ان نحسب ، ولا اعتقد ان احدا يستطيع الحساب كم كربة فرج . وكم جائع اطعم . وكم عريان كسا ، وكم ابتسامة رسم على شفاه افتقدت الفرح وهل هناك اجمل واروع من منظر لابتسامة جميلة وهي تعود الى وجه بك حزين امتلأت عينا صاحبه بالدموع من الجوع والالم والحاجة ... اذا عدوا الدعوات التي خرجت من هذه القلوب وتصوروا ولا اظنكم متصورين مجرد التصور كم هي كثيرة . ان الذين رأيناهم بأم اعيننا من خلال شاشات التلفاز ، وسمعنا بهم من خلال جيراننا واصدقائنا و معارفنا لايعدون ، فاذاً كم هو عدد الذين لم نرَ ولم نسمع ...

وثالث هذه الاسباب هو الاقدام ، وهو الفارس الشجاع الذي قل مثيله ، والقائد المقوار الذي لايبارى والشجاع الذي لايرهب . هذه الاسباب الثلاثة هي التي تحمي صدام حسين .

ان الرئيس القائد صدام حسين ، المنصور بالله والمحفوف بلطف وعناية الله ، والمشمول بحفظ ورعاية الله ، ليبقى منارا هاديا للطيبين وشوكة في اعين الجناة الاوغاد الحاقدين ... وستبقى سيرته وضاءة ماضية الى امام ، لاكمال المسيرة واتمام الشوط وتحقيق الاهداف التي رسمها لامته وابناء شعبه لبناء مادمره المعتدون .

وسيبقى شعبه الذي يكن له الحب والوفاء اكثر عزما وتصميما ومضاء للسير خلف قيادته الحكيمة التي لايصلح شؤونها غيره ، ولاتزدهر البلاد بغيره ولاتعم السعادة الا به . ولايجتمع الشمل بسواه .

اللهم امدد له في عمره واحفظه من بين يديه ومن خلفه ومن فوقه ومن تحته . واعزه بعزك الذي لايزول وانصره بنصرك الذي لاينقطع واصلح لنا شأننا به ، ووفقنا لمؤازرته ، انك سميع مجيب ولدعوة من دعاك قريب .

الفن اليمني يهدي القائد معرضا لمناسبة ميلاده الميمون

الق الاحتفال باعياد ميلاد القائد المنصور صدام حسين ، ابى الا ان يتسع ويتسع ليشمل كل المشاعر والاحاسيس .

احاسيس الفنانين اليمنيين وكذلك الفنانين العرب تجيش بحب قائد العراق .

ولمناسبة اعياد نيسان وميلاد القائد صدام حسين ، شهدت قاعات مركز صدام معرضا لفناني اليمن السعيد موضوعه العراق والحصار الظالم المفروض عليه .

المعرض هدية الفن اليمني للقائد في عيد مولده الميمون .

والفنانون اليمنيون يمثلون قادة الحركة التشكيلية في القطر اليمني منهم الدكتور ناصر عبدالقوي مدير الفنون التشكيلية والفنان عبدالجبار نعمان احد الفنانين الرواد في اليمن ويشغل منصب رئيس اللجنة التحضيرية العليا لنقابات الفنانين التشكيليين اليمنيين والفنان عبداللطيف الحكيمي احد الفنانين المتميزين في الحركة التشكيلية اليمنية .

● لماذا اخترتم الملصق بالذات ؟ ومامدى تأثيره في الحركة التشكيلية ؟

ـ الملصق السياسي يخاطب الجماهير وهو مخصص للشارع وقد دخل الملصق في العصر الحديث قاعات العرض وتحول الى احد اشكال العرض الدائم وهو لايخلو من الناحية الفنية بل نجد احيانا ملصقات تفوق بجمالها وهندستها اللوحة .

● معرضكم يتزامن مع معرض الحزب الذي يقام حاليا في نفس المكان فما هو انطباعكم عن المعرض بصورة خاصة والفن التشكيلي في العراق بصورة عامة ؟

ـ يقول الفنانان عبدالناصر وعبدالجبار :

لقد اطلعنا على المعرض واعجبتنا حرية الاتجاهات والمدارس الفنية التي نعتقد انها موجودة في العراق فحسب .. حيث يتمتع الفنان العراقي بحرية ابداء الراي باية وسيلة ونحن نفتخر بتجربة العراق الشقيق في مجال الفنون التشكيلية ونرى فيها خطوة متقدمة ومنبعا يروي كل عطشان ..

ونحن نعتقد ان بيكاسو وجوجان وفان كوخ وسلفادور دالي قد مروا من هنا وتركوا اثارهم في هذا المعرض الذي نظمته اللجنة التحضيرية الدائمة لمعارض الحزب .

● الى اي مرحلة وصلت الحركة التشكيلية في اليمن الشقيق ؟

ـ مازال الفن التشكيلي يعاني من حالة المد والجزر بسبب عدم وجود معاهد متخصصة لدراسة الفن مما يسبب تعثر الحركة التشكيلية ويجعلها مقتصرة على اشخاص قليلين لايتعدى عددهم اصابع اليد .

● وهل هناك مشاريع لمواصلة التعاون الفني بين العراق واليمن ؟

ـ بالتأكيد .. وقد وقعنا اتفاقية بشأن التبادل الثقافي والفني بين نقابة الفنانين العراقيين واتحاد التشكيليين اليمنيين وموجز الاتفاقية اننا سنتبادل المعارض الفنية بمعدل معرض عراقي في اليمن ومعرض اخر في بغداد .. ونحن متحمسون لهذا المشروع لان الفن التشكيلي في العراق متقدم بشكل يسر كل فنان عربي ومانشاهده في معرض الحزب جعلنا نتأكد من ان الفنان العراقي تخطى المحلية الى العالمية ..

● ندى عمران

احتفالية لكلية التربية

تقيم كلية التربية «ابن رشد» في جامعة بغداد معرضا فنيا ومهرجانا رياضيا وحفلا فنيا .

ويضم المعرض الذي يقام لمناسبة اعياد ميلاد القائد لوحات زيتية وتخطيطات بالاقلام وفرشاة الطلبة ، فيما يتضمن المهرجان الرياضي مسابقات والعابا رياضية بين الطلبة .. كما تقدم في الحفل الفني اغان وفعاليات منوعة يوم غد الثلاثاء .

حفلة للساهر في لندن تتحول الى تظاهرة تأييد للعراق

الفنان كاظم الساهر سيلتقي بالجالية العربية في لندن مطلع الشهر المقبل ليقدم مجموعة من اغانيه القديمة والجديدة .

وكان الساهر قد قدم الاسبوع الماضي في قاعة (همبر سمث) التي تعد من ابرز القاعات الفنية في لندن حفلة غنائية ناجحة حضرتها الجالية العربية التي عبرت عن تعاطفها مع العراق العظيم في الظرف الراهن حيث واصلت التصفيق ورفضت مغادرة المكان مما دفع بادارة القاعة الى قطع التيار الكهربائي لطرد الجمهور .

حقي الشبلي في معهد الفنون الجميلة

ابتداء من اليوم ولغاية الثامن والعشرين من الشهر الجاري يبدأ مهرجان حقي الشبلي الذي ينظمه معهد الفنون الجميلة .

تعرض خلال المهرجان مجموعة من المسرحيات والحلقات الدراسية وسيكون الافتتاح بمسرحية هاملت ٩٠ تأليف بودان دروزودوفسكي اعداد واخراج ظفار احمد المفرجي التي تعرض في الساعة العاشرة صباحا في قاعة المسرح التجريبي .

«الثورة العلمية والتقنية واثرها على قطاع المعلومات» عنوان المحاضرة التي يلقيها الدكتور طه تايه النعيمي في اتحاد مجالس البحث العلمي العربية ضمن الموسم الثقافي السنوي للجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين .

اخر الكلام

قرأت حوارا صحفيا مع الروائي الاميركي المعروف كين كايسي .. والذي يعد في الوقت الراهن اكثر الروائيين اهمية في الولايات المتحدة الاميركية ..

والذين لايعرفون هذا الروائي .. يمكن ان يتذكروا روايته «طائر فوق عش الوقواق» التي تحولت الى شريط سيمي بالاسم نفسه ونال شهرة عريضة جدا وحقق انتشارا واسعا .. وقد عرض في العراق .. وقدم من خلال شاشة التلفاز ..

ومن روايات كين كايسي المعروفة هي رواية «قد نكون امة عظمى» والتي سار فيها على النهج ذاته في رواية «طائر فوق عش الوقواق» في فضح المجتمع الاميركي وكشف الاكذوبة التي تروج عن طريق الاعلام المغشوش ..

وقد تميز العملان المذكوران بتناول الظواهر الحياتية في الولايات المتحدة الاميركية بصراحة وتقديمها للقارىء على حقيقتها من خلال سخرية سوداء ..

وبعد انقطاع طويل عن الكتابة الروائية .. نتيجة الضغوط التي تعرض لها الكاتب لصرفه عن موقفه والخط الفكري الذي سار عليه .. يعود الان الى اصدار رواية جديدة بعنوان «استكمال التحقيق» وان الحوار الصحفي الذي اشرت اليه .. كان لمناسبة صدور روايته الجديدة هذه .

انها .. وكما قال عنها النقاد عمل ادبي يفضح الواقع الاميركي ويعريه .. حيث نجد حافلة كبيرة تحمل شبابا وكهولا وشيوخا .. من الطلاب ورجال الاعمال والقسس والموظفين والعاطلين والمشردين والمدمنين واللصوص .. في رحلة تمتد على معظم الارض الاميركية .. ومن خلال هذه الرحلة يحاول المؤلف ان يقدم صورة ساخرة عن الاوضاع في اميركا .

ويقول المؤلف عنها .. ماهو واقع الاكذوبة الاميركية والذي يطلق عليه ـ نمط الحياة الاميركية ـ وان الضع مافي هذه الاكذوبة هو هالة الوهم الهائلة التي تحيط بها من الخارج والتي تجعلها تبدو مثل امنية جميلة .. او حلم في عيون البعيدين عنها ..

ويدافع عن موقفه ازاء الاتهامات التي توجه اليه بالقول .. ماذا يمكن ان يفعل الانسان حين يجد وطنه ومجتمعه منخورا وفاسدا ومليئا بالعفن .. فقد يضطر الى الانتحار او الجنون ..

اما انا ـ والكلام مازال للمؤلف ـ فقد اخترت العبث .. ولم اكن حالة استثنائية في خياري هذا .. فذلك خيار الملايين من الشباب الاميركي الذي يسحقه الواقع المنحرف ..

بهذه المناسبة .. اتمنى ان تقدم دار المأمون على ترجمة هذه الرواية الى اللغة العربية ..

■ حميد سعيد

في باريس
متحف للفواكه والخضر

يقام حاليا بالمتحف الوطني للتاريخ الطبيعي في باريس معرض علمي طريف بعنوان (القصة القصيرة لتاريخ التعرف على الفاكهة والخضراوات) .

ويضم المعرض مجموعة من مختلف انواع الفاكهة والخضراوات الى جانب التصنيف العلمي لبعض النباتات المتعارف عليها وحقيقة تصنيفها وهل هي من فصيلة الفاكهة او من فصيلة الخضراوات بالاضافة الى وثائق عن تاريخ هذه الانواع واصولها ومواطنها الاولى قبل انتقال بعضها الى مواطن جديدة ومدى معرفة بعض الشعوب القديمة بالزراعات الحالية واساليب استخدامها ومنها على سبيل المثال الرز الذي يستخدمه الرومان بوصفه علاجا للاسهال .

البصرة
اغنيات فلكلورية تحت ظلال الشناشيل

في ازقة البصرة القديمة تشم رائحة التاريخ وعبق الماضي وقصص جميلة عن شيوخ وامراء البصرة في ذلك التاريخ .. شناشيل وزجاج ملون وابواب معطرة ! وابنة الجلبي تقف هناك على الشرفة تناجي حبيبها .. وهي تردد اغنية للمطربة المصرية فاطمة رشدي التي غنتها عند زيارتها للبصرة عام ١٩٣١ التي يقول مقطعها :

(يابصرة الاحباب ام الشناشيل ـ
شطيح عسل بالماي نساني النيل)

وهناك اغنيات بصرية جميلة تتغنى بالشناشيل تذكرتها في هذا المجال التي تقول :

(قدوة للشناشيلات ..
بيهن تكعد الحلوات
بيهن تسهر السمرات ..
قدوة للشناشيلات)

والاخرى تقول

(ياهل الشناشيلات
بالله عليكم
ماشفتم السمرات
مروا عليكم)

اما الثالثة فتقول :

(اهل الشناشيلات
كاموا يونون
من رحتي عنهم يوم
ام سود العيون)





ماهي الشناشيل ؟!

حملنا سؤالنا الى استاذنا الجليل حامد البازي المؤرخ الفلكلوري للبصرة الذي قال لنا :

ـ ان جمع شناشيل (شناشيلات) وليس شنشول .. وان لفظة الشناشيل المتداولة تعني مجلس الملك او المقصورة لان الشناشيل في البدء كان على شكل مقصورة ثم تحور الى غرف ومنزل وعلى هذا فان (الطنف) العربي حوره المغول الى شناشيل وبذا يكون تاريخ وجود الشناشيل في البصرة خاصة . وكذلك جلبوا الزجاج الملون الى جانب توفر الخشب . واثناء زحفهم جلبوا معهم فنانين ونجارين وعلماء وغيرهم من الامم المفتوحة وكان منهم الهنود والصينيون المهرة في فن البناء والزخرفة فابدعوا وتعلم منهم البصريون ايضا ..

● ولماذا الشناشيل في البصرة ؟

ـ المعروف عن طبيعة ارض البصرة انها طينية رخوة لاتساعد على بناء تعدد الطبقات ثقيلة الحجم والوزن ولما كان الخشب خفيفا فقد استعمل في بناء الطبقة الثانية وكذلك فلان في البصرة ميناء بحريا ، فقد كانت السفن تجلب الخشب من انحاء العالم لتفرغه في البصرة اذ منها يوزع على الشرق والغرب فكان رخيصا في البصرة . وهناك عوامل اخرى منها توفر الايدي العاملة ووجود الفنيين وثروة البصريين واذواقهم مما جعلهم يتسابقون في بناء هذا النوع من البناء وكل يريد ابراز شناشيله حتى سمي بعضها بالقصور مثل قصر حاج محمود البشا العبد الواحد ، وقصر الزهير ، وقصر النعمة ، وقصور النقيب ، وقصر ابي السباع .

وتعد البصرة ثاني مدينة في العالم بعد (اسطنبول) في الشناشيل وكان جل بيوتها منه وحتى شيد اكثرها وكان على شكل قلاع في وسط البساتين وكان قصر (الزهير) والذي سمي بقصر (القرطاس) قد اتخذ مقرا لحزب الاتحاد التركي العثماني سنة ١٩٠٩ كما استخدم قصر ابو السباع او قصر الورود كمركز سياحي اليوم والذي شيد عام ١٩٠٢ والبصرة منذ منتصف القرن التاسع عشر اصبحت جل بيوتها من الشناشيل وهي تتفاوت في حجمها وطراز بنائها بل في تأثيثها وزخارفها وحدائقها .. حتى سميت مدينة الشناشيل .

ريسان الفهد : مكتب «الثورة» تصوير : احسان الديوان

تغير رواد السينما منذ زمن !!

● في دور العرض السينمائي شاهدتهم يراقبون العمال المشرفين على قطع تذاكر الدخول .. حتى لايتكرر بيعها على المواطنين او بيعها من غير ترسيمها من قبل امانة بغداد هذا واجب مفتشي دور السينما والمكلفين من قبل الامانة حتى ايام الاعياد والمناسبات .. احد هؤلاء المفتشين التقينا به في احدى صالات السينما عصام رفعة عمل في هذا المجال طوال (١٥) عاما ولمدة ثلاث ساعات يوميا . ولنسأل السيد عصام .

● هل هناك من يتلاعب بتلك البطاقات ؟

ـ رصدنا بعض المخالفات وتم تغريم اصحاب السينما لكي لايبيعوا بطاقات غير مرسمة وغير ممزقة لانهم يكررون بيع تلك البطاقات لاكثر من مرة ليربحوا اكثر .

● والان ؟

ـ الان اكثر دور السينما ملتزمة ببيع البطاقات المرسمة نبدو ان الارباح قليلة . مما يجعل اصحاب السينما يلجأون لمثل هذه الالاعيب .

لاادري ولكن ثلث سعر البطاقة للامانة والبقية لهم والثلث هذا يرجع بالتالي الى وزارة المالية .

● هل هي ضريبة ؟

ـ نسميها رسوم .

● هل لكم دور في اختيار الاشرطة ؟

ـ كلا نحن نلاحظ فقط ترسيم البطاقات وليس لنا دخل في اختيار الاشرطة ولافي صلاحية تلك الصالات للعرض ولافي نظافتها ولافي اي شيء ..

خلال الخمسة عشر عاما لاحظت بالتأكيد قلة ارتياد العوائل للسينما ذلك بسبب مايعرض من اشرطة رديئة اضافة الى نوعية الشباب الذين يرتادون السينما فقد تغير رواد السينما منذ زمن .

● وماهي الاشرطة التي تشجع الشباب على ارتياد السينما ولها مردود مالي لاصحاب السينما ؟

ـ اشرطة الكاراتيه اشرطة الرعب اشرطة الحب ، هذه اشرطة عموما يستمر عرضها لمدة شهر وشهرين وروادها كثيرون وايرادها عال جدا .

● وماهو سعر البطاقة ؟

ـ من دينار ونصف الى الدينارين . يابلاش ..

لمياء نعمان

الى من يهمه الامر
قطع اراض سكنية للضباط ..

من بين امتيازات الضباط في القوات المسلحة الحصول على قطعة ارض سكنية يحصل عليها بواسطة اشتراكه في جمعية بناء المساكن للضباط .. هذه الجمعية النشيطة التي ظل دورها بارزا في توفير قطع اراض سكنية لاعضائها .. وقد ظهرت اسماء عدد من الضباط اخيرا على قطع اراض في منطقة الغالبية . وقد كان بينهم عدد من الضباط المتقاعدين الذين لم يحصلوا اثناء وجودهم في الخدمة الا ان الجمعية ابلغتهم بعدم امكانها تسجيل هذه القطع باسمائهم كونهم متقاعدين .

ان القول انهم متقاعدون لايمنع ابطال حقهم في تلك القطع .. وان الامتياز الذي ينبغي الحصول عليه اثناء الخدمة لايضيع بعد الاحالة منها الى التقاعد ... بهذا التبرير اوجز الضباط المتقاعدون حجتهم على اعتراض الجمعية ولعلها حجة منطقية يشد من القناعة فيها ان هؤلاء الضباط اعطوا من اجل الدفاع عن العراق العطاء الكريم الشريف بواجب الدفاع عنه .. وهي مناسبة ان يحصلوا على حق من حقوقهم .. والامر متروك لدوائر وزارة الدفاع ذات العلاقة .

● المحرر ●

هكذا اهل الاهل